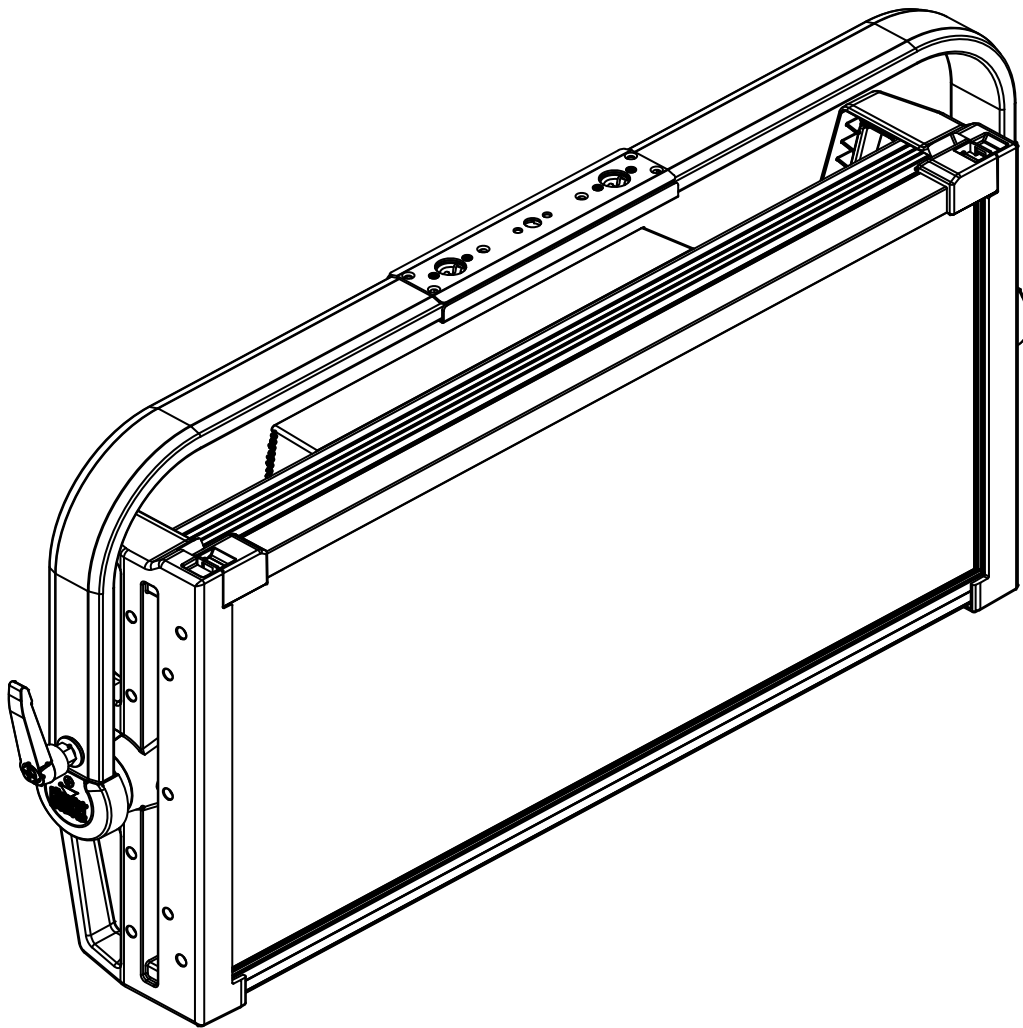


ONAIR IP

PANEL 2

Quick Reference Guide

| | |
|------------|----|
| English | EN |
| Español | ES |
| Français | FR |
| Deutsch | DE |
| Nederlands | NL |



Model ID: ONAIRPANEL2IP

About This Guide

The onAir IP Panel 2 Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from www.chauvetprofessional.com for more details.

Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

LIMITED WARRANTY

FOR WARRANTY REGISTRATION AND COMPLETE TERMS AND CONDITIONS PLEASE VISIT OUR WEBSITE.

For Customers in the United States and Mexico: www.chauvetlighting.com/warranty-registration.

For Customers in the United Kingdom, Republic of Ireland, Belgium, the Netherlands, Luxembourg, France, and Germany: www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.

Chauvet warrants that this product shall be free from defects in material and workmanship under normal use, for the period specified in, and subject to the exclusions and limitations set forth in the full limited warranty on our website. This warranty extends only to the original purchaser of the product and is not transferable. To exercise rights under this warranty, you must provide proof of purchase in the form of an original sales receipt from an authorized dealer that shows the product name and date of purchase. THERE ARE NO OTHER EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES. This warranty gives you specific legal rights. You may also have other rights that vary from state to state and country to country. This warranty is valid only in the United States, United Kingdom, Republic of Ireland, Belgium, the Netherlands, Luxembourg, France, Germany and Mexico. For warranty terms in other countries, please consult your local distributor.

Safety Notes

- The luminaire should be positioned so that prolonged staring into the luminaire at a distance closer than 19.7 in (50 cm) is not expected.
- If the external flexible cable or cord of this luminaire is damaged, it shall be replaced by a special cord or cord exclusively available from the manufacturer or his service agent.
- The light source contained in this luminaire shall only be replaced by the manufacturer or his service agent or a similar qualified person.
- The luminaire is intended for professional use only.
- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
- CAUTION: When transferring product from extreme temperature environments, (e.g. cold truck to warm humid ballroom) condensation may form on the internal electronics of the product. To avoid causing a failure, allow product to fully acclimate to the surrounding environment before connecting it to power.
- CAUTION: This product's housing may be hot when lights are operating.
- Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- DO NOT leave any flammable material within 7.87 in (20 cm) of this product while operating or connected to power.
- USE a safety cable when mounting this product overhead.
- DO NOT submerge this product (IP65). Regular outdoor operation is fine.
- DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
- DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- ONLY use the hanging/mounting bracket or the handles to carry this product.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate this product at higher temperatures.
- The minimum startup temperature is -4°F (-20°C). Do not start the product at lower temperatures.
- The minimum ambient temperature is -22°F (-30°C). Do not operate the product at lower temperatures.

FCC Compliance

This device complies with Part 15 Part B of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference, and
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

RF Exposure Warning for North America, and Australia

Warning! This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with a minimum distance of 20cm between the radiator and your body. This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

Contact

Outside the U.S., U.K., Ireland, Benelux, France, Germany, or Mexico, contact your distributor to request support or return a product. Refer to [Contact Us](#) at the end of this QRG for contact information.

What is Included

- onAir IP Panel 2
- Seetronic Powerkon IP65 cable
- Omega bracket with mounting hardware
- Junior pin
- Quick Reference Guide

AC Power

This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100–240 V~, 50/60 Hz.

Power Linking

You can link up to 3 onAir IP Panel 2 products at 100 V, 4 products at 120 V, 7 products at 208 V, 8 products at 230 V, or 8 products at 240 V. Never exceed this number. Power linking cords can be purchased separately.

AC Plug

| Connection | Wire (U.S.) | Wire (Europe) | Screw Color |
|------------|--------------|---------------|--------------|
| AC Live | Black | Brown | Yellow/Brass |
| AC Neutral | White | Blue | Silver |
| AC Ground | Green/Yellow | Green/Yellow | Green |

DC Power

This product has a 3-pin IP65 XLR power input port that can work with an input voltage of 28 V DC which is SELV voltage supplied by short-circuit-proof power supply.



If AC power and DC power are input to the product at the same time, the product will automatically give priority to AC power input.



To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.

Signal Connections

The onAir IP Panel 2 will work with a controller or controller software using a wired DMX connection, a wireless Lumenradio CRMX™ connection, or an Ethernet connection, If using other Art-Net™ or sACN-compatible products with the onAir IP Panel 2, each can be controlled individually on a single network. See the User Manual for information about how to connect and configure the product for these signals.

Control Personalities

The onAir IP Panel 2 uses DMX, CRMX™, Art-Net™, and sACN for its control personalities: **1Ch, 3Ch, 4Ch, 5Ch, 6Ch, 8Ch, 11Ch, 15Ch, 16Ch, 18Ch, 23Ch, 32Ch, XYBasic(6), and XYExtended(10).**

DMX Connection

The onAir IP Panel 2 will work with a DMX controller using a 5-pin DMX data connection or a wireless CRMX™ connection. A DMX Primer is available from www.chauvetprofessional.com.

Art-Net™ Connection

Art-Net™ is an Ethernet protocol that uses TCP/IP which transfers a large amount of DMX512 data using an Neutrik® etherCON® RJ45 connection over a large network. An Art-Net™ protocol document is available from www.chauvetprofessional.com. Chauvet Professional recommends using unicast Art-Net™ for best results. Art-Net™ designed by and copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

sACN Connection

Also known as ANSI E1.31, Streaming-ACN is an Ethernet protocol that uses the layering and formatting of Architecture for Control Networks to transport DMX512 data over IP or any other ACN compatible network.

RDM (Remote Device Management)

Remote Device Management, or RDM, is a standard for allowing DMX-enabled devices to communicate bi-directionally along existing DMX cabling. Check the DMX controller's User Manual or with the manufacturer as not all DMX controllers have this capability. The onAir IP Panel 2 supports RDM protocol that allows feedback to make changes to menu map options. Download the User Manual from www.chauvetprofessional.com for more details.

USB Software Update

The onAir IP Panel 2 allows for software update through USB using the built-in USB port. To update the software using USB flash drive, do the following:

1. Power on the fixture and plug the flash drive into the USB port.
2. Once the flash drive has been detected, the message "Upgrade Firmware" will be displayed. Press **<ENTER>**.
 - If a different message appears on the display, search for the updated software in the Main Menu (**Update Firmware**) and select from **Only This Unit**, **Multiple Units**, or **Other Fixture Type**. A list of the software update files will be displayed.
3. Select the file that needs to be uploaded. The message "Are you sure?" will be displayed. Press **<ENTER>**.
4. If the selected file is correct, the upgrade will be completed. Restart the fixture.
 - If the selected file is incorrect, the upgrade will fail, and the display will go back to the main interface. Repeat steps 1-3 using the correct file.



The .chl format file needs to be placed in the ONAIR folder in the USB flash drive.



The "Other Fixture Type" option can only be selected for connected products compatible with the Upload 03 (the first 2 digits of the item code must be 03).

Wireless Operation

In optimal conditions, the onAir IP Panel 2 can operate up to 300 m (900 ft) away from the CRMX™ transmitter, The CRMX™ receiver in the onAir IP Panel 2 must be paired with the CRMX™ transmitter for wireless operation.

Initial Setup

1. Turn the CRMX™ transmitter on.
2. Connect the CRMX™ transmitter to a DMX controller.
3. Place the onAir IP Panel 2 within 300 m from the CRMX™ transmitter.
4. Turn the onAir IP Panel 2 on.

Configuration

1. From the onAir IP Panel 2's control panel, go to **DMX Address**.
2. Select the start address, as with any other DMX compatible product.
3. Go to **Wireless Setting > Receive On/Off**.
4. Select **On**. (The Signal Strength Indicator will show a ? in front of the bars)
5. Press the reset button on the CRMX™ transmitter. (The Signal Strength Indicator on the onAir IP Panel 2 will show a 4 in front of the bars for 3 seconds while a connection is established.)

Product Pairing

If the onAir IP Panel 2 has already been paired with the CRMX™ transmitter, the Signal Strength Indicator on top of the display will show the strength of the signal. In this case, the onAir IP Panel 2 is ready to work in Wireless mode.

Pairing the onAir IP Panel 2 and a New CRMX™ Transmitter

1. From the onAir IP Panel 2 control panel, go to **Wireless Setting > Receive Reset**.
2. Select **Yes**.
3. From the CRMX™ transmitter, press **<RESET>**. The signal indicator on the transmitter will flash.
4. Once the transmitter has found the onAir IP Panel 2, the signal indicator on the CRMX™ transmitter will illuminate solid.
5. The display screen on the onAir IP Panel 2 will show the strength of the signal.

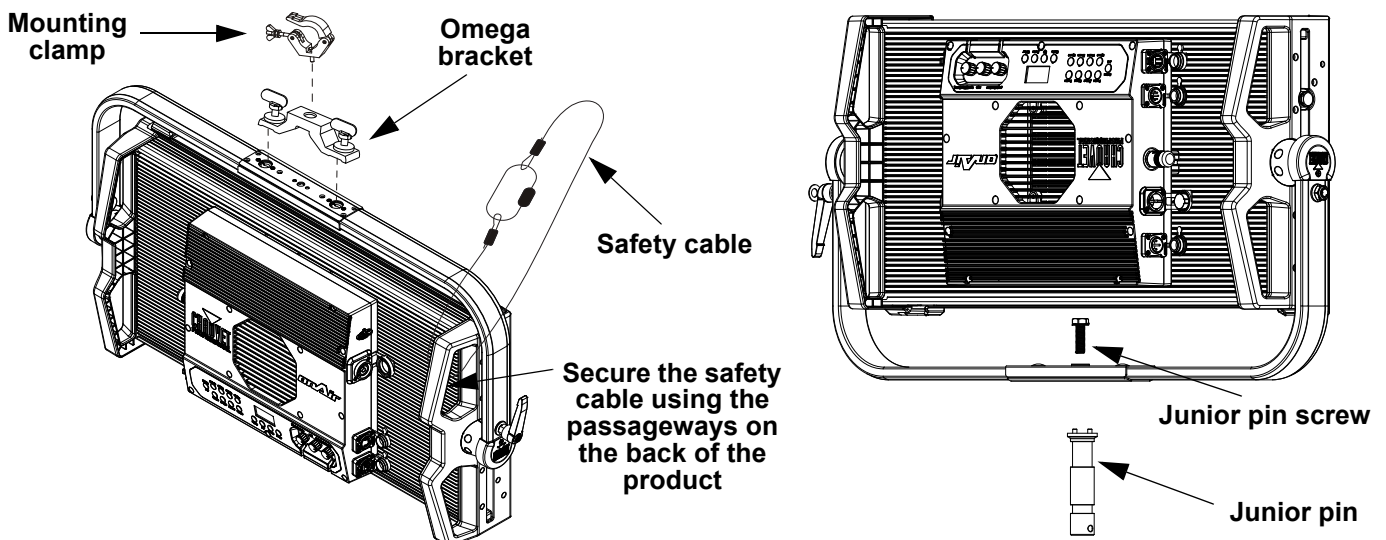


CRMX™ operation can be interrupted or inhibited by people or liquid masses, including water or snow, between the transmitter and receiver. For best results, keep the area between the transmitter and receiver clear of any liquid masses.

Mounting

Before mounting this product, read the [Safety Notes](#). Make sure the mounting clamps are capable of supporting the weight of the product. Mounting clamps sold separately. For our CHAUVET Professional line of mounting clamps, go to <http://trusst.com/products>.

Mounting Diagram



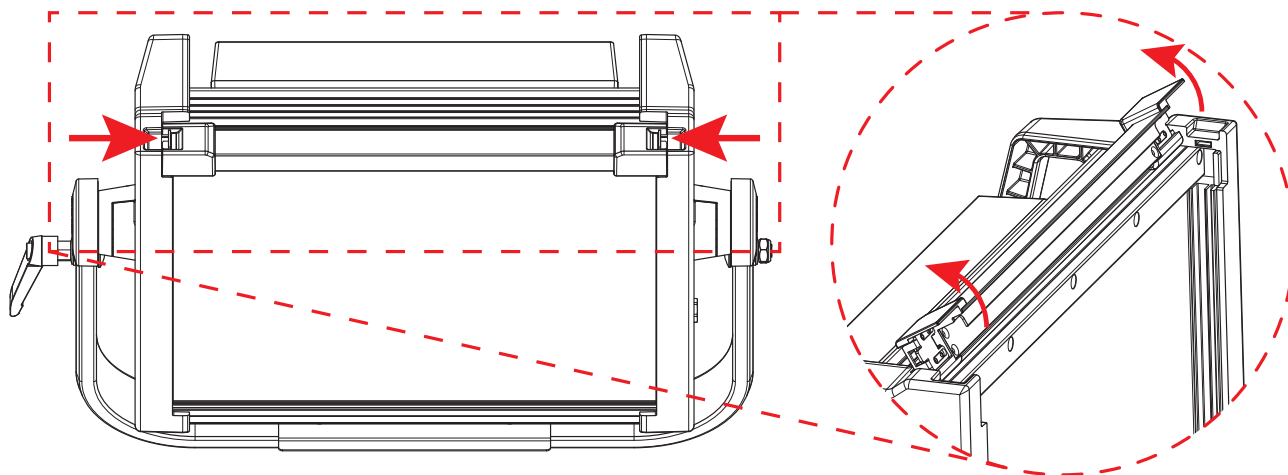
Accessory Slots

The onAir IP Panel 2 has 2 accessory slots that can be accessed by pressing the accessory slot tabs inward and opening the hinged accessory slot cover.



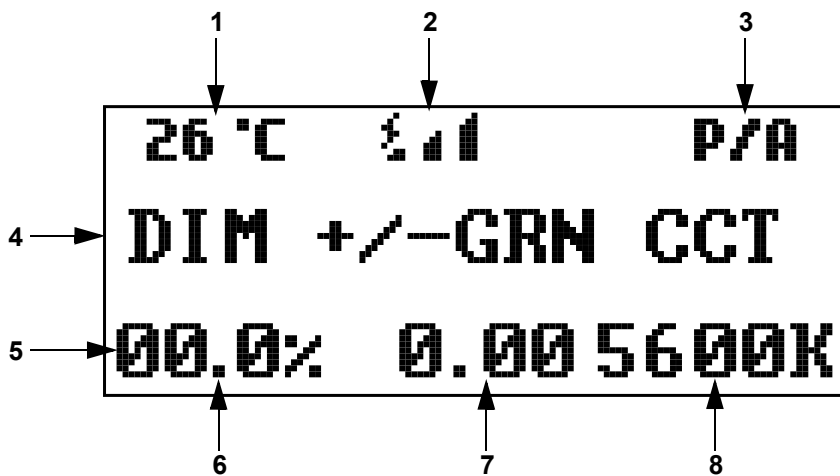
- **Do not use when the diffuser is removed. The diffuser cannot be removed when the fixture is powered on.**
- **For fixed mounted luminaires, the risk group shall not exceed RG1 at the distance obtaining 500 lx.**

- The back slot is for a diffuser or intensifier.
- The front slot is for accessories such as a honeycomb or barndoors.



Home Screen

The home screen of the onAir IP Panel 2 shows the current settings and status of the product.



| Number | Description |
|--------|---|
| 1 | Current product temperature |
| 2 | Current wireless signal status |
| 3 | Current preset or preset bank |
| 4 | Middle line shows current control mode. Shows DIM +/-GRN CCT in CCT mode, DIM HUE SAT in HSV mode, DIM X Y in XY Control mode, Master Mode in master mode, Slave Mode in slave mode, etc. |
| 5 | Bottom line shows details of the current control mode |
| 6 | Current dimmer or intensity value (00.0–100%) in CCT, HSV, or XY Control mode |
| 7 | Current +/- green value (-0.25–+0.25) in CCT mode, hue value (000–360°) in HSV mode, or X value (0.00–0.850) in XY Control mode |
| 8 | Current color temperature (2800–8000K) in CCT mode, saturation value (000–255) in HSV mode, or Y value (0.00–0.850) in XY Control mode |

Control Panel Description

| Button/Knob | Function |
|------------------|--|
| <MENU> | Exits from the current menu or function |
| <ENTER> | Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function |
| <UP> | Navigates upwards through the menu list or increases the numeric value when in a function |
| <DOWN> | Navigates downwards through the menu list or decreases the numeric value when in a function |
| <DIM/INTENSITY> | Increases or decreases the dimmer value or intensity |
| <HUE> | Increases or decreases the hue value or X value |
| <CCT/SATURATION> | Increases or decreases the color temperature, saturation, or Y value |
| <PRESET A/B> | Toggles between A presets (built-in) and B presets (custom) |
| <PRESET> (x8) | Selects a preset. Hold for 3 seconds to save the current look to the selected B preset. |

Menu Map

Refer to the onAir IP Panel 2 product page on www.chauvetprofessional.com for the latest menu map.

| Main Level | Programming Levels | | | Description | |
|----------------|--------------------|--------------------|--------|---|--|
| Protocol | DMX512 | | | Sets the control protocol | |
| | Artnet | | | | |
| | sACN | | | | |
| DMX Address | 001–509* | | | Selects DMX address (*Highest channel restricted to personality chosen) | |
| DMX Channel | 1Ch | Preset CCTs | Hue | <-25–25> | 1-channel: selects a preset CCT and hue |
| | | | Red | <000–255> | |
| | | Manual Color Mixer | Green | <000–255> | 1-channel: combine red, green, blue, and white to make a custom color (0–100%) |
| | | | Blue | <000–255> | |
| | | | White | <000–255> | |
| | 3Ch | | | | 3-channel: dimmer, color temperature, hue |
| | 4Ch | | | | 4-channel: RGBW |
| | 5Ch | | | | 5-channel: 16-bit dimmer, color temperature, hue, strobe |
| | 6Ch | | | | 6-channel: dimmer, RGBW, strobe |
| | 8Ch | | | | 8-channel: 16-bit RGBW |
| | 11Ch | | | | 11-channel: 16-bit dimmer, RGBW, strobe, color temperature, hue, effect macros, and speed |
| | 15Ch | | | | 15-channel: 16-bit dimmer, 16-bit RGBW, strobe, color temperature, hue, effect macros, and speed |
| | 16Ch | | | | 16-channel: RGBW 1–4 |
| | 18Ch | | | | 18-channel: dimmer, RGBW 1–4, and strobe |
| | 23Ch | | | | 23-channel: dimmer, RGBW 1–4, strobe, color temperature, hue, effect macros and speed, control |
| 32Ch | | | | 32-channel: 16-bit RGBW 1–4 | |
| XYBasic(6) | | | | 6-channel: 16-bit dimmer, 16-bit X, 16-bit Y | |
| XYExtended(10) | | | | 10-channel: 16-bit dimmer, 16-bit X, 16-bit Y, strobe, effect macros and speed, control | |
| Static | CCT Control | | | Correlated color temperature control | |
| | HSV Control | | | Hue, saturation, value control | |
| | XY Control | | | X and Y coordinate control | |
| | Preset CCTs | 2800K | Dimmer | <000–255> | Selects preset color temperature, dimmer and hue |
| | | 2900K | | | |
| 3000K | | | | | |
| 3100K | | | | | |
| 3200K | | | | | |
| 3300K | Hue | <-25–25> | | | |
| 3400K | | | | | |
| 3500K | | | | | |
| 3600K | | | | | |

| Main Level | Programming Levels | | | Description | |
|-------------------|---|--|-----------------------------------|--------------------------------|---|
| Static (cont.) | Preset CCTs (cont.) | 3700K 3800K 3900K 4000K 4100K 4200K 4300K 4400K 4500K 4600K 4700K 4800K 4900K 5000K 5100K 5200K 5300K 5400K 5500K 5600K 5700K 6000K 6500K 7000K 7500K 8000K | Dimmer Hue | <000–255> <-25–25> | Selects preset color temperature, dimmer and hue |
| | | Manual Color Mixer | Red Green Blue White | <000–255> | Combine red, green, blue, and white to make custom color (0–100%) |
| Effect Macros | Color Chase | | <001–100> | Selects effect macro and speed | |
| | Police Car | | | | |
| | Firetruck | | | | |
| | Fire | | | | |
| | Clouds | | | | |
| | Fireworks | | | | |
| | Paparazzi | | | | |
| | Lightning | | | | |
| Red Shift | On | | Enables or disables red shift | | |
| | Off | | | | |
| Master/Slave | Master | | Standalone mode | | |
| | Slave | | Slave mode | | |
| DMX Loss | Hold Last | | Holds last signal received | | |
| | Stop DMX | | Holds output | | |
| | Blackout | | Blacks out the product | | |
| Dimmer Curve | S Curve Linear Square Inverse Square | | Sets the dimmer curve | | |
| Dimmer Mode | Off | | Instantaneous dimmer | | |
| | Dimmer 1–3 | | Dimmer mode, fast (1) to slow (3) | | |

QUICK REFERENCE GUIDE



EN

| Main Level | Programming Levels | | Description | |
|---------------------|--|----------------------------------|--|------------------------------|
| Color Calibration | Off | | Color calibration off | |
| | User Calibration | Red | <125–255> | Sets maximum red LED value |
| | | Green | | Sets maximum green LED value |
| | | Blue | | Sets maximum blue LED value |
| | | White | | Sets maximum white LED value |
| Factory Calibration | | Color calibration set by factory | | |
| LED Frequency | 600Hz 1200Hz 2000Hz 4000Hz 6000Hz 25KHz | | Sets the Pulse Width Modulation frequency | |
| Fan Mode | Auto | | Sets the fan to auto mode | |
| | On | | Sets the fan to always on | |
| | Off | | Sets the fan to always off | |
| | Silent | | Sets the fan to silent | |
| Wireless Setting | Receive On/ Off | Off | Enables/disables CRMX™ | |
| | | On | | |
| | Receive Reset | No | Resets wireless receiver | |
| | | Yes | | |
| Wireless To DMX | No | Enables/disables wireless to DMX | | |
| | Yes | | | |
| Back Light | 10S | | Turns off display backlight after 10 seconds of inactivity | |
| | 30S | | Turns off display backlight after 30 seconds | |
| | 2Min | | Turns off display backlight after 2 minutes of | |
| | Always On | | Display backlight always on | |
| Ethernet Setting | Universe | 000–255 (Art-net™) | | |
| | Start Channel | 001–256 (sACN) | | |
| | | 001–512 | | |
| | IP Address | 2 | 000–255 . 000–255 . 000–255 | Sets the IP address |
| | | 10 | | |
| 239 | | | | |
| Ethernet To DMX | No | | Enables/disables Ethernet to DMX | |
| | Yes | | | |
| Information | Fixture Hours | <_ _ _ _ _H> | | |
| | LED Hours | <_ _ _ _ _H> | | |
| | Disp Version | <V_ _ _ _> | | |
| | Drv Version | <V_ _ _ _> | | |
| | Net Version | <V_ _ _ _> | | |
| | UID | 21A40139_ _ _ _ _ | | |
| Update Firmware | Only This Unit | _ _ _ _ _ .CHL | | |
| | | ... | | |
| | Multiple Units | _ _ _ _ _ .CHL | | |
| | | ... | | |
| | Other Fixture Type | _ _ _ _ _ .CHL | | |
| | | ... | | |
| Factory Reset | No | | Resets the product to factory default settings | |
| | Yes | | | |

DMX Values

XYExtended(10)

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|--------------------|------------------------|---|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fine dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | X coordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Fine X coordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Y coordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Fine Y coordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Strobe | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | No function Strobe, slow to fast |
| 8 | Effect macros | 000 ⇔ 255 | See the Effect Macros Chart |
| 9 | Effect macro speed | 000 ⇔ 255 | Speed, slow to fast |
| 10 | Control | 000 ⇔ 255 | See the Control Chart |

XYBasic(6)

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|-------------------|-----------|-----------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fine dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | X coordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Fine X coordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Y coordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Fine Y coordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

32Ch

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|--------------|-----------|-----------------|
| 1 | Red 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fine red 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Green 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Fine green 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blue 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Fine blue 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | White 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Fine white 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Red 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Fine red 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Green 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Fine green 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Blue 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Fine blue 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | White 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Fine white 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 17 | Red 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Fine red 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 19 | Green 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 20 | Fine green 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 21 | Blue 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 22 | Fine blue 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 23 | White 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 24 | Fine white 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 25 | Red 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 26 | Fine red 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 27 | Green 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

QUICK REFERENCE GUIDE



EN

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|--------------|-----------|-----------------|
| 28 | Fine green 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 29 | Blue 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 30 | Fine blue 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 31 | White 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 32 | Fine white 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

23Ch

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|--------------------|------------------------|---|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Red 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Green 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blue 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | White 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Red 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Green 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Blue 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | White 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Red 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Green 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Blue 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | White 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Red 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Green 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Blue 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 17 | White 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Strobe | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | No function Strobe, slow to fast |
| 19 | Color temperature | 000 ⇔ 255 | See the Color Temperature Chart |
| 20 | Hue | 000 ⇔ 001 002 ⇔ 255 | 0 -25–+25 |
| 21 | Effect macros | 000 ⇔ 255 | See the Effect Macros Chart |
| 22 | Effect macro speed | 000 ⇔ 255 | Speed, slow to fast |
| 23 | Control | 000 ⇔ 255 | See the Control Chart |

18Ch

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------|-----------|-----------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Red 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Green 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blue 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | White 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Red 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Green 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Blue 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | White 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Red 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Green 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Blue 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | White 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Red 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Green 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Blue 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------|-----------|----------------------|
| 17 | White 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Strobe | 000 ⇔ 010 | No function |
| | | 011 ⇔ 255 | Strobe, slow to fast |

16Ch

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------|-----------|-----------------|
| 1 | Red 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Green 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Blue 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | White 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Red 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Green 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Blue 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | White 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Red 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Green 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Blue 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | White 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Red 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Green 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Blue 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | White 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

15Ch

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|--------------------|-----------|---|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fine dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Red | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Fine red | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Green | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Fine green | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Fine blue | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | White | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Fine white | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Strobe | 000 ⇔ 010 | No function |
| | | 011 ⇔ 255 | Strobe, slow to fast |
| 12 | Color temperature | 000 ⇔ 255 | See the Color Temperature Chart |
| 13 | Hue | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 14 | Effect macros | 000 ⇔ 255 | See the Effect Macros Chart |
| 15 | Effect macro speed | 000 ⇔ 255 | Speed, slow to fast |

11Ch

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------|-----------|-----------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Red | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Green | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | White | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

QUICK REFERENCE GUIDE



EN

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|--------------------|-----------|---|
| 6 | Strobe | 000 ⇔ 010 | No function |
| | | 011 ⇔ 255 | Strobe, slow to fast |
| 7 | Color temperature | 000 ⇔ 255 | See the Color Temperature Chart |
| 8 | Hue | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 9 | Effect macros | 000 ⇔ 255 | See the Effect Macros Chart |
| 10 | Effect macro speed | 000 ⇔ 255 | Speed, slow to fast |
| 11 | Control | 000 ⇔ 255 | See the Control Chart |

8Ch

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|------------|-----------|-----------------|
| 1 | Red | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fine red | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Green | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Fine green | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Fine blue | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | White | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Fine white | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

6Ch

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------|-----------|----------------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Red | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Green | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | White | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Strobe | 000 ⇔ 010 | No function |
| | | 011 ⇔ 255 | Strobe, slow to fast |

5Ch

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|-------------------|-----------|---|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fine dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Color temperature | 000 ⇔ 255 | See the Color Temperature Chart |
| 4 | Hue | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 5 | Strobe | 000 ⇔ 010 | No function |
| | | 011 ⇔ 255 | Strobe, slow to fast |

4Ch

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------|-----------|-----------------|
| 1 | Red | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Green | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | White | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

3Ch

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|-------------------|-----------|---|
| 1 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 2 | Color temperature | 000 ⇄ 255 | See the Color Temperature Chart |
| 3 | Hue | 000 ⇄ 001 | 0 |
| | | 002 ⇄ 255 | -25–+25 |

1Ch

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------|-----------|-----------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |

Effect Macros Chart

| Value | Percent/Setting | Value | Percent/Setting |
|-----------|-----------------|-----------|-----------------|
| 000 ⇄ 010 | No function | 126 ⇄ 154 | Clouds |
| 011 ⇄ 039 | Color chase | 155 ⇄ 182 | Fireworks |
| 040 ⇄ 068 | Police car | 183 ⇄ 211 | Paparazzi |
| 069 ⇄ 096 | Firetruck | 212 ⇄ 240 | Lightning |
| 097 ⇄ 125 | Fire | 241 ⇄ 255 | No function |

Control Chart

| Value | Percent/Setting | Value | Percent/Setting |
|-----------|-----------------------|-----------|-------------------------|
| 000 ⇄ 007 | No function | 072 ⇄ 079 | Dimmer mode 1 (fast) |
| 008 ⇄ 015 | Reset dimmer | 080 ⇄ 087 | Dimmer mode 2 |
| 016 ⇄ 023 | Red shift on | 088 ⇄ 095 | Dimmer mode 3 (slow) |
| 024 ⇄ 031 | Red shift off | 096 ⇄ 103 | Fan mode auto |
| 032 ⇄ 039 | S-curve dimmer | 104 ⇄ 111 | Fan mode on |
| 040 ⇄ 047 | Linear dimmer | 112 ⇄ 119 | Fan mode off |
| 048 ⇄ 055 | Square dimmer | 120 ⇄ 127 | Fan mode silent |
| 056 ⇄ 063 | Inverse square dimmer | 128 ⇄ 255 | Reserved for future use |
| 064 ⇄ 071 | Dimmer mode off | | |

Color Temperature Chart

| Value | Percent/Setting | Value | Percent/Setting |
|-----------|-----------------|-----------|-----------------|
| 000 ⇄ 005 | No function | 125 ⇄ 131 | 4500K |
| 006 ⇄ 012 | 2800K | 132 ⇄ 138 | 4600K |
| 013 ⇄ 019 | 2900K | 139 ⇄ 145 | 4700K |
| 020 ⇄ 026 | 3000K | 146 ⇄ 152 | 4800K |
| 027 ⇄ 033 | 3100K | 153 ⇄ 159 | 4900K |
| 034 ⇄ 040 | 3200K | 160 ⇄ 166 | 5000K |
| 041 ⇄ 047 | 3300K | 167 ⇄ 173 | 5100K |
| 048 ⇄ 054 | 3400K | 174 ⇄ 180 | 5200K |
| 055 ⇄ 061 | 3500K | 181 ⇄ 187 | 5300K |
| 062 ⇄ 068 | 3600K | 188 ⇄ 194 | 5400K |
| 069 ⇄ 075 | 3700K | 195 ⇄ 201 | 5500K |
| 076 ⇄ 082 | 3800K | 202 ⇄ 208 | 5600K |
| 083 ⇄ 089 | 3900K | 209 ⇄ 215 | 5700K |
| 090 ⇄ 096 | 4000K | 216 ⇄ 222 | 6000K |
| 097 ⇄ 103 | 4100K | 223 ⇄ 229 | 6500K |
| 104 ⇄ 110 | 4200K | 230 ⇄ 236 | 7000K |
| 111 ⇄ 117 | 4300K | 237 ⇄ 243 | 7500K |
| 118 ⇄ 124 | 4400K | 244 ⇄ 255 | 8000K |

Acerca de Esta Guía

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del onAir IP Panel 2 contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el Manual de Usuario de www.chauvetprofessional.com para información más detallada.

Exención de Responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

GARANTÍA LIMITADA

PARA VER EL REGISTRO DE GARANTÍA Y LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES COMPLETOS, VISITE NUESTRO SITIO WEB.

Para clientes en los Estados Unidos y México: www.chauvetlighting.com/warranty-registration.

Para clientes en Reino Unido, República de Irlanda, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Francia y Alemania: www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.

Chauvet garantiza que este producto estará libre de defectos de material y mano de obra en condiciones de uso normales, durante el periodo especificado, sujeto siempre a las exclusiones y limitaciones establecidas en la garantía limitada completa de nuestro sitio web. Esta garantía se concede únicamente al comprador original del producto y no es transferible. Para ejercer los derechos que otorga esta garantía, usted debe proporcionar una prueba de compra en forma de un recibo de compra original, expedido por un distribuidor autorizado, donde figure el nombre del producto y la fecha de compra. NO EXISTEN OTRAS GARANTÍAS EXPRESAS NI IMPLÍCITAS. Esta garantía le otorga derechos legales específicos. Es posible que a usted le asistan otros derechos, que variarán dependiendo del estado o del país. Esta garantía solamente es válida en los Estados Unidos, Reino Unido, República de Irlanda, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Francia, Alemania y México. Para conocer los términos de garantía en otros países, consulte a su distribuidor local.

Notas de Seguridad

- La luminaria debe colocarse de forma que no sea previsible que se mire fijamente hacia ella a una distancia menor de 19,7" (50 cm).
- Si se daña el cable externo flexible de esta luminaria, se sustituirá con un cable especial o con un cable disponible exclusivamente a través del fabricante o de su agente de servicio técnico.
- Solo el fabricante, su agente de servicio o un técnico de similar cualificación podrán reemplazar la fuente de luz contenida en esta luminaria.
- La luminaria está destinada exclusivamente a un uso profesional.
- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.
- CUIDADO: La carcasa de este producto está caliente cuando las luces están en funcionamiento.
- Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
- NO deje ningún material inflamable a menos de 7,87" (20 cm) de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación.
- Cuidado: cuando transfiera el producto desde ambientes con temperatura extrema (p. ej., del remolque frío de un camión a una sala de baile con calor y humedad), puede formarse condensación en la electrónica interna del producto. Para evitar que se produzca una avería, deje que el producto se aclimate completamente al ambiente antes de conectar la alimentación.
- USE un cable de seguridad cuando monte este producto en lo alto.
- NO sumerja este producto (IP65). La operación temporal en exteriores es correcta.
- NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados.
- NO conecte este producto a un atenuador o reostato.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar o las asas para mover este producto.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- La máxima temperatura ambiente es de 113 °F (45 °C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.
- La temperatura de inicio máxima es de -4 °F (-20 °C). No ponga en funcionamiento el producto a temperaturas más bajas.
- La temperatura ambiente mínima es de -22 °F (-30 °C). No haga funcionar el producto a temperaturas más bajas.

Cumplimiento de la FCC

Este dispositivo cumple la parte 15, parte B de las normas FCC. El funcionamiento está supeditado al cumplimiento de estas dos condiciones:

1. Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales; y
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Cualquier cambio o modificación que no haya sido expresamente autorizado por la parte responsable de conformidad puede anular la potestad del usuario para hacer funcionar el equipo.

Advertencia de exposición a RF para América del Norte y Australia

¡Advertencia! Este equipo cumple los límites FCC de exposición a radiación establecidos para un entorno no controlado. Este equipo debe instalarse y manejarse con una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y su cuerpo. Este transmisor no se debe situar junto a ninguna otra antena o transmisor ni hacerse funcionar en combinación con ellos.

Contacto

Fuera de EE. UU., Reino Unido, Irlanda, Benelux, Francia, Alemania o México póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver un producto. Consulte [Contact Us](#) al final de este GRR para información de contacto.

Qué va Incluido

- 4 onAir IP Panel 2
- Cable de Seetronic Powerkon IP65
- Soporte omega con materiales de montaje
- Pin junior
- Guía de Referencia Rápida

Corriente Alterna

Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100 a 240 V~, 50/60 Hz.

Alimentación en cadena

Puede enlazar hasta 3 productos onAir IP Panel 2 a 100 V, 4 productos a 120 V, 7 productos a 208 V, 8 productos a 230 V o 8 productos a 240 V. Los cables de alimentación en cadena se pueden adquirir por separado.

Enchufe CA

| Conexión | Cable (EE.UU.) | Cable (Europa) | Color del tornillo |
|------------|----------------|----------------|--------------------|
| CA Cargado | Negro | Marrón | Amarillo/Latón |
| CA Neutro | Blanco | Azul | Plata |
| CA Tierra | Verde/Amarillo | Verde/Amarillo | Verde |

Corriente continua

Este producto dispone de un puerto de entrada XLR IP65 de 3 pines que funciona con una tensión de entrada de 28 V CC, la cual es tensión SELV suministrada por una fuente de alimentación con protección contra cortocircuitos.



Si entra en el producto al mismo tiempo alimentación de CA y CC, el producto dará prioridad inmediatamente a la entrada de alimentación de CA.



Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte completamente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.

Conexiones de señal

Puede enlazar el onAir IP Panel 2 a un controlador o software controlador usando una conexión DMX cableada, una conexión CRMX™ de Lumenradio inalámbrica o una conexión Ethernet. Si está usando otros productos compatibles con Art-Net™ o sACN, el onAir IP Panel 2 puede controlar cada uno individualmente en una sola red. Consulte el Manual de usuario para obtener información sobre cómo conectar y configurar el producto para estas señales.

Personalidades de control

El onAir IP Panel 2 usa DMX, CRMX™, Art-Net™ y sACN-Net para sus personalidades de control: **1Ch, 3Ch, 4Ch, 5Ch, 6Ch, 8Ch, 11Ch, 15Ch, 16Ch, 18Ch, 23Ch, 32Ch, XYBasic(6), y XYExtended(10).**

Conexión DMX

El onAir IP Panel 2 funcionará con un controlador DMX usando una conexión serie DMX de 5 pines o una conexión CRMX™ inalámbrica. Hay un Manual DMX disponible en www.chauvetprofessional.com.

Conexión Art-Net™

Art-Net™ es un protocolo Ethernet que utiliza TCP/IP para transferir gran cantidad de datos DMX512 usando una conexión etherCON RJ45 sobre una red de gran tamaño. Hay disponible un documento sobre el protocolo Art-Net™ desde www.chauvetprofessional.com. Chauvet Professional recomienda la utilización de modo Unicast para mejores resultados. Art-Net™ diseñado y copyright por Artistic Licence Holdings Ltd.

Conexión sACN

También conocido como ANSI E1.31, el streaming ACN es un protocolo Ethernet que usa las capas y formato de Architecture for Control Networks (arquitectura para redes de control) para transportar datos DMX512 sobre IP o cualquier otra red compatible con ACN.

RDM (gestión remota del dispositivo)

Remote Device Management (gestión remota del dispositivo) o RDM, es un estándar que permite a los dispositivos con capacidad DMX una comunicación bidireccional por un cableado DMX existente. El onAir IP Panel 2 admite protocolo RDM, que posibilita información para supervisar cambiar las opciones del mapa de menú. Descargue el manual de usuario de www.chauvetprofessional.com para una información más detallada.

Actualización de software USB

El onAir IP Panel 2 permite la actualización de software por USB utilizando el puerto USB incorporado. Para actualizar el software utilizando una unidad USB, haga lo siguiente:

1. Encienda el aparato y conecte la unidad USB al puerto USB.
2. Una vez detectada la unidad, aparecerá el mensaje "Upgrade Firmware (Actualizar firmware)". Pulse <ENTER>.
 - Si aparece un mensaje diferente en la pantalla, busque el software actualizado en el menú (**Update Firmware**) y seleccione de **Only This Unit, Multiple Units** o **Other Fixture Type**. Se mostrará una lista de los archivos de software actualizados.
3. Seleccione el archivo que necesite cargarse. Aparecerá el mensaje "Are you sure? (¿Está seguro?)". Pulse <ENTER>.
4. Si el archivo seleccionado es correcto, se completará la mejora. Reinicie el aparato.
 - Si el archivo seleccionado es incorrecto, la mejora fallará y la pantalla volverá a la interfaz principal. Repita los pasos 1–3 utilizando el archivo correcto.



El archivo con formato .chl tiene que colocarse en la carpeta "ONAIR" en la unidad USB.



La opción "Other Fixture Type" solo se puede seleccionar para productos conectados compatibles con la Upload 03 (los primeros 2 dígitos del código del artículo deben ser 03).

Funcionamiento inalámbrica

En condiciones óptimas, el onAir IP Panel 2 puede funcionar a una distancia de hasta 300 m (900 ft) del transmisor CRMX™. El receptor CRMX™ del onAir IP Panel 2 tiene que estar emparejado con el transmisor CRMX™ para el funcionamiento inalámbrica.

Configuración inicial

1. Encienda el transmisor CRMX™.
2. Conecte el transmisor CRMX™ a un controlador DMX.
3. Sitúe el onAir IP Panel 2 a una distancia de hasta 300 m del transmisor CRMX™.
4. Encienda el onAir IP Panel 2.

Configuración

1. Desde el panel de control del onAir IP Panel 2 vaya a **DMX Address**.
2. Seleccione la dirección de inicio, al igual que con cualquier otro producto compatible con DMX.
3. Vaya a **Wireless Setting > Receive On/Off**.
4. Seleccione **On**. (en el indicador de potencia de señal aparecerá una ? delante de las barras)
5. Pulse el botón de reinicio del transmisor W-DMX. (en el indicador de potencia de señal del onAir IP Panel 2 aparecerá 4 delante de las barras durante 3 segundos mientras se establece la conexión.)

Emparejamiento de productos

Si el onAir IP Panel 2 ya se ha emparejado con el transmisor CRMX™, el indicador de potencia de señal en la parte superior de la pantalla mostrará la potencia de la señal. En este caso, el onAir IP Panel 2 está listo para funcionar en modo inalámbrica.

Emparejar el onAir IP Panel 2 con un nuevo transmisor CRMX™

1. Desde el panel de control del onAir IP Panel 2's vaya a **Wireless Setting > Receive Reset**.
2. Seleccione **Yes**.
3. Desde el transmisor CRMX™, pulse **<RESET>**. El indicador de señal del transmisor parpadeara.
4. Una vez que el transmisor haya encontrado el onAir IP Panel 2, el indicador de señal del transmisor CRMX™ se iluminara de forma constante.
5. La pantalla del onAir IP Panel 2 mostrará la intensidad de la señal.

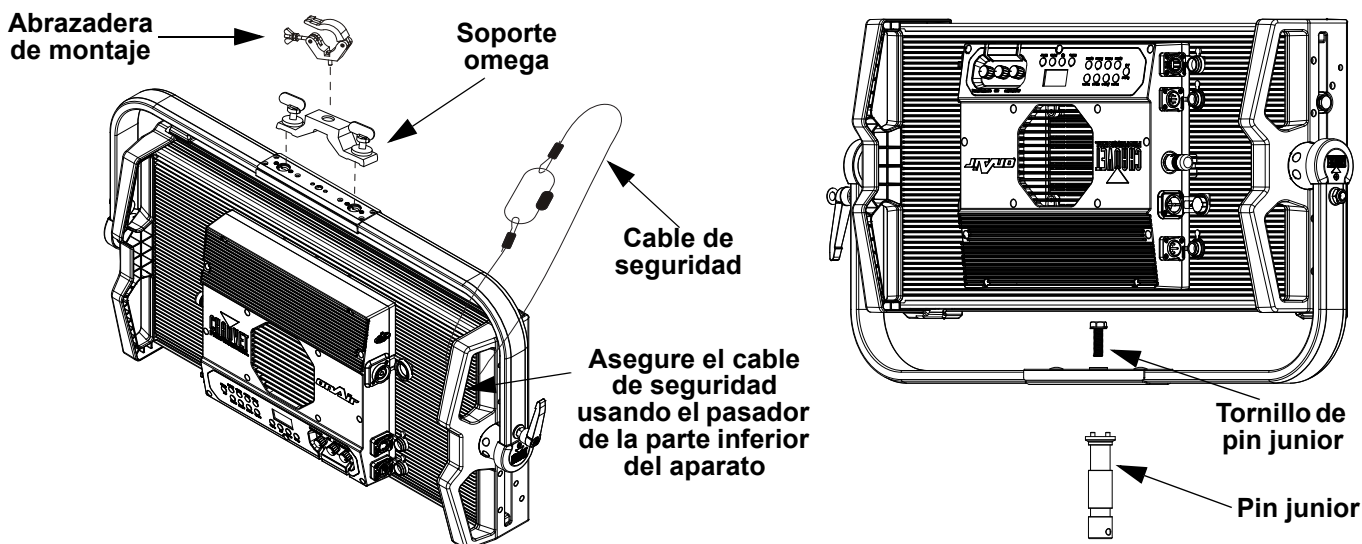


Masas líquidas entre el transmisor y el receptor, como agua, nieve o personas, pueden interrumpir o impedir el funcionamiento por CRMX™. Para mejores resultados, mantenga la zona entre el transmisor y el receptor sin ninguna masa líquida.

Montaje

Antes de montar este producto, lea las [Notas de Seguridad](#). Asegúrese de que las abrazaderas de montaje son capaces de soportar el peso del producto. Para nuestra línea Chauvet de abrazaderas de montaje, visite <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps/>.

Diagrama de Montaje del Producto



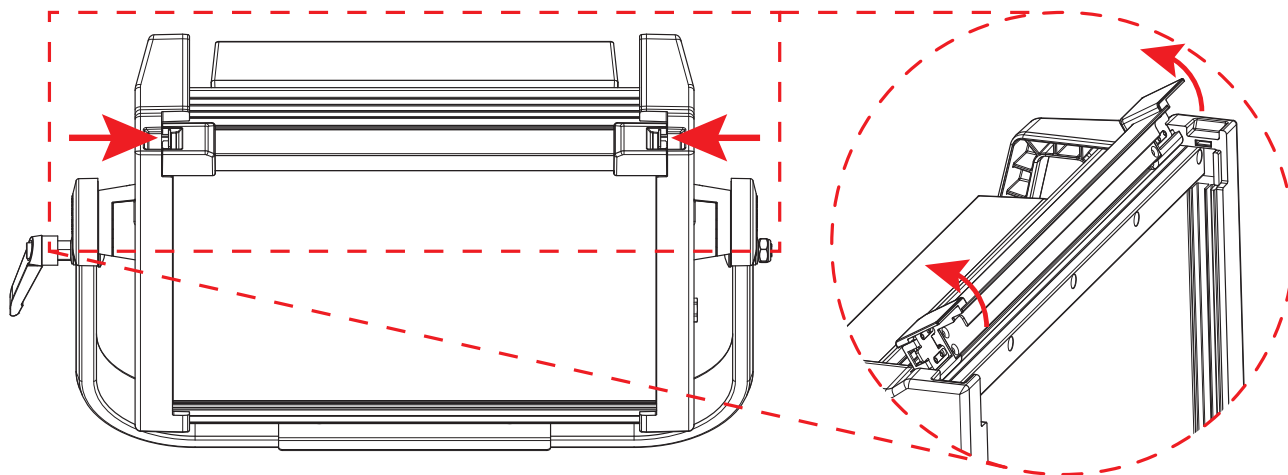
Ranuras de accesorios

El onAir IP Panel 2 tiene 2 ranuras de accesorios a las que se puede acceder presionando hacia adentro las pestañas de las ranuras de accesorios y abriendo la tapa articulada de la ranura de accesorios.



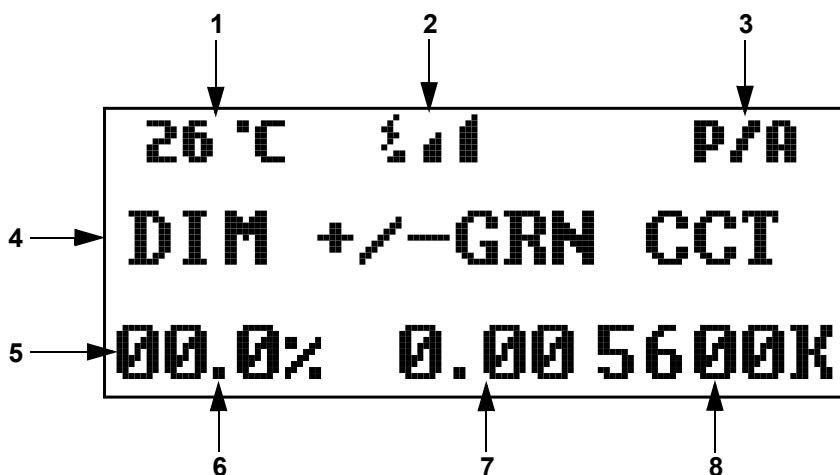
- No lo utilice si se ha retirado el difusor. El difusor no se puede quitar mientras el aparato está encendido.
- Para luminarias de montaje fijo, el grupo de riesgo no debe superar RG1 a la distancia a la que se obtienen 500 lux.

- La ranura posterior es para un difusor o intensificador.
- La ranura delantera es para accesorios como estructuras aplanadas o viseras.



Pantalla de inicio

La pantalla de inicio del onAir IP Panel 2 muestra la configuración actual y el estado del producto.



| Numero | Descripción |
|--------|--|
| 1 | Temperatura actual del producto |
| 2 | Estado actual de la señal inalámbrica |
| 3 | Preconfiguración o banco de preconfiguraciones actual |
| 4 | La línea del medio muestra el modo de control actual. Muestra "DIM +/-GRN CCT" en modo CCT, "DIM HUE SAT" en modo HSV, "DIM X Y" en modo XY Control, "Master Mode" en modo Maestro, "Slave Mode" en modo Esclavo, etc. |
| 5 | La línea inferior muestra detalles del modo de control actual |
| 6 | Valor actual de atenuador o intensidad (00.0–100%) en modo CCT, HSV, o XY Control |
| 7 | Valor actual de +/- verde (-0,25–+0,25) en modo CCT, valor de tono (000–360) en modo HSV, o valor de X (0.00–0.850) en modo XY Control |
| 8 | Temperatura de color actual (2800–8000 K) en modo CCT, valor de saturación (000–255) en modo HSV, o valor de Y (0.00–0.850) en modo XY Control |

Descripción del Panel de Control

| Botón/mando | Función |
|------------------|--|
| <MENU> | Sale del menú o función actual |
| <ENTER> | Habilita el menú actual o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada |
| <UP> | Navega hacia arriba por la lista de menú o aumenta el valor numérico cuando está en una función |
| <DOWN> | Navega hacia abajo por la lista de menú o disminuye el valor numérico cuando está en una función |
| <DIM/INTENSITY> | Aumenta o disminuye el valor del atenuador o la intensidad |
| <HUE> | Aumenta o disminuye el valor del tono o el valor X |
| <CCT/SATURATION> | Aumenta o disminuye la temperatura de color, la saturación, o el valor Y |
| <PRESET A/B> | Cambia entre las preconfiguraciones A (integradas) y las preconfiguraciones B (personalizadas) |
| <PRESET> (x8) | Selecciona una preconfiguración. Mantenga pulsado 3 segundos para guardar la apariencia actual a la preconfiguración B seleccionada. |

Mapa de Menú

Consulte la página del producto onAir IP Panel 2 en www.chauvetprofessional.com para ver el último mapa de menú.

| Nivel Principal | Niveles de Programación | | | Descripción | | |
|-----------------|-------------------------|--------------------|---|---|--|--|
| Protocol | DMX512 | | | Selecciona el protocolo de control | | |
| | Artnet | | | | | |
| | sACN | | | | | |
| DMX Address | 001–509* | | | Selecciona la dirección de inicio (*canal más alto restringido a la elección de personalidad) | | |
| DMX Channel | 1Ch | Preset CCTs | Hue | <-25–25> | 1 canal: selecciona una CCT y tono | |
| | | Manual Color Mixer | Red | <000–255> | | 1 canal: combina rojo, verde, azul y blanco para generar un color personalizado (0–100%) |
| | | | Green | <000–255> | | |
| | | | Blue | <000–255> | | |
| | White | | <000–255> | | | |
| | 3Ch | | | 3 canales: atenuador, temperatura de color, tono | | |
| | 4Ch | | | 4 canales: RGBW | | |
| | 5Ch | | | 5 canales: atenuador de 16 bits, temperatura de color, tono, estroboscopio | | |
| | 6Ch | | | 6 canales: atenuador, RGBW, estroboscopio | | |
| | 8Ch | | | 8 canales: RGBW de 16 bits 1–4 | | |
| | 11Ch | | | 11 canales: atenuador de 16 bits, RGBW, estroboscopio, temperatura de color, tono, macros de efectos y velocidad | | |
| | 15Ch | | | 15 canales: atenuador de 16 bits, RGBW de 16 bits, estroboscopio, temperatura de color, tono, macros de efectos y velocidad | | |
| | 16Ch | | | 16 canales: RGBW 1–4 | | |
| | 18Ch | | | 18 canales: atenuador, RGBW 1–4 y estroboscopio | | |
| | 23Ch | | | 23 canales: atenuador, RGBW 1–4, estroboscopio, temperatura de color, tono, macros de efectos y velocidad, control | | |
| 32Ch | | | 32 canales: RGBW de 16 bits 1–4 | | | |
| XYBasic(6) | | | 6 canales: atenuador de 16 bits, X de 16 bits, Y de 16 bits | | | |
| XYExtended(10) | | | 10 canales: atenuador de 16 bits, X de 16 bits, Y de 16 bits, estroboscopio, macros de efectos y velocidad, control | | | |
| Static | CCT Control | | | Control de temperatura de color correlacionado | | |
| | HSV Control | | | Control de tono, saturación, valor | | |
| | XY Control | | | Control coordinado X e Y | | |
| | Preset CCTs | 2800K | Dimmer Hue | <000–255> <-25–25> | Seleccionada una temperatura de color preestablecida, atenuador y tono | |
| | | 2900K | | | | |
| | | 3000K | | | | |
| | | 3100K | | | | |
| 3200K | | | | | | |
| 3300K | | | | | | |

| Nivel Principal | Niveles de Programación | | | Descripción | |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------------|---|---|
| Static (cont.) | Preset CCTs (cont.) | 3400K | Dimmer Hue | <000-255> <-25-25> | Seleccionada una temperatura de color preestablecida, atenuador y tono |
| | | 3500K | | | |
| | | 3600K | | | |
| | | 3700K | | | |
| | | 3800K | | | |
| | | 3900K | | | |
| | | 4000K | | | |
| | | 4100K | | | |
| | | 4200K | | | |
| | | 4300K | | | |
| | | 4400K | | | |
| | | 4500K | | | |
| | | 4600K | | | |
| | | 4700K | | | |
| | | 4800K | | | |
| | | 4900K | | | |
| | | 5000K | | | |
| | | 5100K | | | |
| | | 5200K | | | |
| | | 5300K | | | |
| | | 5400K | | | |
| | | 5500K | | | |
| | | 5600K | | | |
| 5700K | | | | | |
| 6000K | | | | | |
| 6500K | | | | | |
| 7000K | | | | | |
| 7500K | | | | | |
| 8000K | | | | | |
| | Manual Color Mixer | Red | <000-255> | | Combina rojo, verde, azul y blanco para generar un color personalizado (0-100%) |
| | | Green | | | |
| | | Blue | | | |
| | | White | | | |
| Effect Macros | Color Chase | <001-100> | | | Seleccionada un macro de efecto y velocidad |
| | Police Car | | | | |
| | Firetruck | | | | |
| | Fire | | | | |
| | Clouds | | | | |
| | Fireworks | | | | |
| | Paparazzi | | | | |
| | Lightning | | | | |
| Red Shift | On | | | | Activa/desactiva el cambio a rojo |
| | Off | | | | |
| Master/Slave | Master | | | | Modo autónomo |
| | Slave | | | | |
| DMX Loss | Hold Last | | | | Mantiene la última señal recibida |
| | Stop DMX | | | | |
| | Blackout | | | | |
| Dimmer Curve | S Curve | | | | Configura la curva del atenuador |
| | Linear | | | | |
| | Square | | | | |
| | Inverse Square | | | | |
| Dimmer Mode | Off | | | | Atenuador lineal |
| | Dimmer 1-3 | | | | |

| Nivel Principal | Niveles de Programación | | Descripción | |
|---------------------|-------------------------|---|--|---|
| Color Calibration | Off | | Desactiva el calibración de color | |
| | User Calibration | Red | <125–255> | Establece el valor máximo de LED rojo |
| | | Green | | Establece el valor máximo de LED verde |
| | | Blue | | Establece el valor máximo de LED azul |
| | | White | | Establece el valor máximo de LED blanco |
| Factory Calibration | | La calibración del color configurada de fábrica | | |
| LED Frequency | 600Hz | | Selecciona la frecuencia de emisión PWM | |
| | 1200Hz | | | |
| | 2000Hz | | | |
| | 4000Hz | | | |
| | 6000Hz | | | |
| | 25KHz | | | |
| Fan Mode | Auto | | Establece el ventilador a modo automático | |
| | On | | Establece el ventilador a siempre encendido | |
| | Off | | Establece el ventilador a siempre apagado | |
| | Silent | | Establece el ventilador a silencioso | |
| Wireless Setting | Receive On/Off | Off | Activa/desactiva CRMX™ | |
| | | On | | |
| | Receive Reset | No | Restablece el receptor inalámbrico | |
| | | Yes | | |
| Wireless To DMX | No | Activa/desactiva CRMX™ a DMX | | |
| | Yes | | | |
| Back Light | 10S | | Retro-iluminación se apaga después de 10 segundos de inactividad | |
| | 30S | | Retro-iluminación se apaga después de 30 segundos | |
| | 2Min | | Retro-iluminación se apaga después de 2 minutos | |
| | Always On | | Retro-iluminación de la pantalla siempre activa | |
| Ethernet Setting | Universe | 000–255 (Art-net™) | | Configura el universo de Art-Net™ o sACN |
| | | 001–256 (sACN) | | |
| | Start Channel | 001–512 | | Configura la canal de inicio |
| | IP Address | 2 | 000–255 . 000–255 . 000–255 | Configurar la dirección IP |
| | | 10 | | |
| | | 239 | | |
| Ethernet To DMX | No | | Activa/desactiva ethernet a DMX | |
| | Yes | | | |
| Information | Fixture Hours | <_ _ _ _ _H> | | Muestra el nombre total de las horas del producto |
| | LED Hours | <_ _ _ _ _H> | | Muestra el total de horas de LED |
| | Disp Version | <V_ _ _> | | Muestra instalada la versión de pantalla |
| | Drv Version | <V_ _ _> | | Muestra instalada la versión de controladora |
| | Net Version | <V_ _ _> | | Muestra instalada la versión de red |
| | UID | 21A40139_ _ _ _ _ | | Muestra la UID del producto |
| Update Firmware | Only This Unit | | _ _ _ _ _ .CHL | Muestra los archivos de actualización para este producto, o muestra “No such file!” |
| | | | ... | |
| | Multiple Units | | _ _ _ _ _ .CHL | Muestra los archivos de actualización para este producto y productos onAir IP Panel 2 conectados, o muestra “No such file!” |
| | | | ... | |
| | Other Fixture Type | | _ _ _ _ _ .CHL | Muestra los archivos de actualización para otros productos conectados, o muestra “No such file!” |
| | | | ... | |
| Factory Reset | No | | Reinicia a la configuración de fábrica | |
| | Yes | | | |

Valores DMX
XYExtended(10)

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|--------------------|------------------------|---|
| 1 | Atenuador | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Atenuador fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Coordinada X | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Coordinada X fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Coordinada Y | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Coordinada Y fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Estroboscopio | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | Sin función Estroboscopio, lento a rápido |
| 8 | Macros de efectos | 000 ⇔ 255 | Ver el Gráfico de macros de efectos |
| 9 | Velocidad de macro | 000 ⇔ 255 | Velocidad, lento a rápido |
| 10 | Control | 000 ⇔ 255 | Ver el Gráfico de control |

XYBasic(6)

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|-------------------|-----------|--------------------------|
| 1 | Atenuador | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Atenuador fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Coordinada X | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Coordinada X fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Coordinada Y | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Coordinada Y fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

32Ch

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|---------------|-----------|--------------------------|
| 1 | Rojo 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rojo fino 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Verde 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Verde fino 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Azul 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Azul fino 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Blanco 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Blanco fino 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Rojo 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Rojo fino 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Verde 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Verde fino 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Azul 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Azul fino 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Blanco 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Blanco fino 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 17 | Rojo 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Rojo fino 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 19 | Verde 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 20 | Verde fino 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 21 | Azul 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 22 | Azul fino 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 23 | Blanco 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 24 | Blanco fino 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 25 | Rojo 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 26 | Rojo fino 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 27 | Verde 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|---------------|-----------|--------------------------|
| 28 | Verde fino 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 29 | Azul 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 30 | Azul fino 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 31 | Blanco 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 32 | Blanco fino 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

23Ch

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|----------------------|------------------------|--|
| 1 | Atenuador | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rojo 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Verde 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Azul 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blanco 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Rojo 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Verde 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Azul 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Blanco 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Rojo 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Verde 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Azul 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Blanco 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Rojo 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Verde 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Azul 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 17 | Blanco 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Estroboscopio | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | Sin función Estroboscopio, lento a rápido |
| 19 | Temperatura de color | 000 ⇔ 255 | Ver el Gráfico de temperatura de color |
| 20 | Tono | 000 ⇔ 001 002 ⇔ 255 | 0 -25–+25 |
| 21 | Macros de efectos | 000 ⇔ 255 | Ver el Gráfico de macros de efectos |
| 22 | Velocidad de macro | 000 ⇔ 255 | Velocidad, lento a rápido |
| 23 | Control | 000 ⇔ 255 | Ver el Gráfico de control |

18Ch

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|-----------|-----------|--------------------------|
| 1 | Atenuador | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rojo 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Verde 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Azul 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blanco 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Rojo 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Verde 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Azul 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Blanco 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Rojo 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Verde 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Azul 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Blanco 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Rojo 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Verde 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Azul 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|---------------|-----------|-------------------------------|
| 17 | Blanco 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Estroboscopio | 000 ⇔ 010 | Sin función |
| | | 011 ⇔ 255 | Estroboscopio, lento a rápido |

16Ch

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|----------|-----------|--------------------------|
| 1 | Rojo 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Verde 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Azul 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blanco 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Rojo 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Verde 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Azul 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Blanco 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Rojo 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Verde 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Azul 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Blanco 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Rojo 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Verde 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Azul 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Blanco 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

15Ch

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|----------------------|-----------|--|
| 1 | Atenuador | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Atenuador fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Rojo | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Rojo fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Verde | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Verde fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Azul | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Azul fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Blanco | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Blanco fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Estroboscopio | 000 ⇔ 010 | Sin función |
| | | 011 ⇔ 255 | Estroboscopio, lento a rápido |
| 12 | Temperatura de color | 000 ⇔ 255 | Ver el Gráfico de temperatura de color |
| 13 | Tono | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 14 | Macros de efectos | 000 ⇔ 255 | Ver el Gráfico de macros de efectos |
| 15 | Velocidad de macro | 000 ⇔ 255 | Velocidad, lento a rápido |

11Ch

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|-----------|-----------|--------------------------|
| 1 | Atenuador | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rojo | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Verde | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Azul | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blanco | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

ES

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|----------------------|-----------|--|
| 6 | Estroboscopio | 000 ⇔ 010 | Sin función |
| | | 011 ⇔ 255 | Estroboscopio, lento a rápido |
| 7 | Temperatura de color | 000 ⇔ 255 | Ver el Gráfico de temperatura de color |
| 8 | Tono | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 9 | Macros de efectos | 000 ⇔ 255 | Ver el Gráfico de macros de efectos |
| 10 | Velocidad de macro | 000 ⇔ 255 | Velocidad, lento a rápido |
| 11 | Control | 000 ⇔ 255 | Ver el Gráfico de control |

8Ch

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|-------------|-----------|--------------------------|
| 1 | Rojo | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rojo fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Verde | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Verde fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Azul | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Azul fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Blanco | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Blanco fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

6Ch

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|---------------|-----------|-------------------------------|
| 1 | Atenuador | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rojo | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Verde | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Azul | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blanco | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Estroboscopio | 000 ⇔ 010 | Sin función |
| | | 011 ⇔ 255 | Estroboscopio, lento a rápido |

5Ch

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|----------------------|-----------|--|
| 1 | Atenuador | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Atenuador fino | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Temperatura de color | 000 ⇔ 255 | Ver el Gráfico de temperatura de color |
| 4 | Tono | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 5 | Estroboscopio | 000 ⇔ 010 | Sin función |
| | | 011 ⇔ 255 | Estroboscopio, lento a rápido |

4Ch

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|---------|-----------|--------------------------|
| 1 | Rojo | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Verde | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Azul | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blanco | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

3Ch

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|----------------------|------------------------|--|
| 1 | Atenuador | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Temperatura de color | 000 ⇔ 255 | Ver el Gráfico de temperatura de color |
| 3 | Tono | 000 ⇔ 001 002 ⇔ 255 | 0 -25–+25 |

1Ch

| Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|-----------|-----------|--------------------------|
| 1 | Atenuador | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

Gráfico de macros de efectos

| Valor | Porcentaje/Configuración | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-----------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| 000 ⇔ 010 | Sin función | 126 ⇔ 154 | Nubes |
| 011 ⇔ 039 | Secuencia de color | 155 ⇔ 182 | Fuegos artificiales |
| 040 ⇔ 068 | Coche de policía | 183 ⇔ 211 | Paparazzi |
| 069 ⇔ 096 | Camión de bomberos | 212 ⇔ 240 | Relámpago |
| 097 ⇔ 125 | Fuego | 241 ⇔ 255 | Sin función |

Gráfico de control

| Valor | Porcentaje/Configuración | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-----------|----------------------------|-----------|------------------------------|
| 000 ⇔ 007 | Sin función | 072 ⇔ 079 | Modo de atenuador 1 (lento) |
| 008 ⇔ 015 | Restablecer el atenuador | 080 ⇔ 087 | Modo de atenuador 2 |
| 016 ⇔ 023 | Activa el cambio a rojo | 088 ⇔ 095 | Modo de atenuador 3 (rápido) |
| 024 ⇔ 031 | Desactiva el cambio a rojo | 096 ⇔ 103 | Modo ventilador automático |
| 032 ⇔ 039 | Atenuador S-curve | 104 ⇔ 111 | Modo ventilador encendido |
| 040 ⇔ 047 | Atenuador lineal | 112 ⇔ 119 | Modo ventilador apagado |
| 048 ⇔ 055 | Atenuador cuadrado | 120 ⇔ 127 | Modo ventilador silencioso |
| 056 ⇔ 063 | Atenuador cuadrado inverso | 128 ⇔ 255 | Reservado para uso futuro |
| 064 ⇔ 071 | Modo de atenuador apagado | | |

Gráfico de temperatura de color

| Valor | Porcentaje/Configuración | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-----------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| 000 ⇔ 005 | Sin función | 125 ⇔ 131 | 4500K |
| 006 ⇔ 012 | 2800K | 132 ⇔ 138 | 4600K |
| 013 ⇔ 019 | 2900K | 139 ⇔ 145 | 4700K |
| 020 ⇔ 026 | 3000K | 146 ⇔ 152 | 4800K |
| 027 ⇔ 033 | 3100K | 153 ⇔ 159 | 4900K |
| 034 ⇔ 040 | 3200K | 160 ⇔ 166 | 5000K |
| 041 ⇔ 047 | 3300K | 167 ⇔ 173 | 5100K |
| 048 ⇔ 054 | 3400K | 174 ⇔ 180 | 5200K |
| 055 ⇔ 061 | 3500K | 181 ⇔ 187 | 5300K |
| 062 ⇔ 068 | 3600K | 188 ⇔ 194 | 5400K |
| 069 ⇔ 075 | 3700K | 195 ⇔ 201 | 5500K |
| 076 ⇔ 082 | 3800K | 202 ⇔ 208 | 5600K |
| 083 ⇔ 089 | 3900K | 209 ⇔ 215 | 5700K |
| 090 ⇔ 096 | 4000K | 216 ⇔ 222 | 6000K |
| 097 ⇔ 103 | 4100K | 223 ⇔ 229 | 6500K |
| 104 ⇔ 110 | 4200K | 230 ⇔ 236 | 7000K |
| 111 ⇔ 117 | 4300K | 237 ⇔ 243 | 7500K |
| 118 ⇔ 124 | 4400K | 244 ⇔ 255 | 8000K |

À Propos de ce Manuel

Le Manuel de Référence du onAir IP Panel 2 (MdR) reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de montage, options de menu et valeurs DMX. Télécharger le Manuel d'Utilisation sur www.chauvetprofessional.com pour de plus amples informations.

Clause de Non-Responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

GARANTIE LIMITÉE

VEUILLEZ VISITER NOTRE SITE INTERNET POUR CONSULTER LES MODALITÉS D'ENREGISTREMENT DE LA GARANTIE ET LES CONDITIONS GÉNÉRALES COMPLÈTES.

Pour les clients aux États-Unis et au Mexique: www.chauvetlighting.com/warranty-registration.

Pour les clients du Royaume-Uni, de la République d'Irlande, de la Belgique, des Pays-Bas, du Luxembourg, de la France et de l'Allemagne: www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.

Chauvet garantit que cet appareil est exempt de défauts de matériaux et de fabrication dans des conditions normales d'utilisation, pendant la période spécifiée dans la garantie limitée complète consultable sur notre site Internet et sous réserve des exclusions et limitations qui y sont énoncées. Cette garantie ne s'applique qu'à l'acheteur initial du produit et n'est pas transférable. Pour exercer les droits prévus par cette garantie, vous devez fournir une preuve d'achat sous la forme d'un reçu de vente original d'un revendeur autorisé qui indique le nom du produit et la date d'achat. IL N'EXISTE AUCUNE AUTRE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE. Cette garantie vous confère des droits légaux spécifiques. Vous pouvez également bénéficier d'autres droits qui varient selon les états et les pays. Cette garantie n'est valable qu'aux États-Unis, au Royaume-Uni, en République d'Irlande, en Belgique, aux Pays-Bas, au Luxembourg, en France, en Allemagne et au Mexique. Pour connaître les conditions de garantie dans d'autres pays, veuillez consulter votre revendeur local.

Consignes de Sécurité

- Le luminaire doit être placé de manière à ce qu'il ne soit pas possible de le regarder de manière fixe à une distance inférieure à 19,7 in (50 cm).
- Si le câble ou le cordon flexible externe de ce luminaire est endommagé, il doit être remplacé par un câble ou cordon spécial disponible exclusivement auprès du fabricant ou de son prestataire de service.
- La source lumineuse contenue dans ce luminaire ne peut être remplacée que par le fabricant ou son prestataire de service ou une personne suffisamment qualifiée.
- Ce luminaire est uniquement réservé à un usage professionnel.
- N'ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque le produit fonctionne.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.
- ATTENTION : le boîtier de cet appareil est brûlant lors du fonctionnement.
- Montez toujours cet appareil dans un endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un rayon de 7,87 po (20 cm) de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne.
- Attention : Lorsque l'appareil est transféré d'un environnement à température extrême à un autre (par exemple d'un camion froid vers une salle de bal chaude et humide), de la condensation peut se former sur les composants électriques internes. Pour éviter de causer des dommages, laissez l'appareil s'acclimater entièrement au milieu environnant avant de le mettre sous tension.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- N'immergez PAS ce produit (IP65). Un usage temporaire en extérieur est autorisé.
- N'utilisez PAS cet appareil si le boîtier, les lentilles ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez PAS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- Transportez ce produit UNIQUEMENT au moyen de la poignée ou lyre de suspension.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- La température ambiante maximale supportée par ce produit est de 113 °F (45 °C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.
- La température de démarrage minimale est de -20°C (-4°F). Ne pas démarrer l'appareil à des températures plus basses.
- La température ambiante minimale est de -30°C (-22°F). Ne pas utiliser l'appareil à des températures plus basses.

Conformité FCC

Cet appareil est conforme à la partie 15, sous-partie B du règlement de la FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant entraîner un fonctionnement indésirable.

Tout changement ou modification non expressément approuvé par l'autorité responsable de la conformité pourrait annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

Avertissement à l'exposition aux fréquences radio pour l'Amérique du Nord et l'Australie

Attention ! Cet équipement est conforme aux limites de la FCC d'exposition aux radiations définies pour un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé à une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps. Cet émetteur ne doit pas être installé ou fonctionner conjointement avec une autre antenne ou un autre émetteur.

Contact

En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande, du Benelux, de la France, de l'Allemagne, ou du Mexique, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou pour retourner un appareil. Référez-vous à [Contact Us](#) à la fin de ce MdR pour obtenir des informations pour nous contacter.

Ce Qui est Inclus

- 4 onAir IP Panel 2
- Cordon d'alimentation Seetronic Powerkon IP65
- Fixation Omega sans matériel de montage
- Broche junior
- Manuel de Référence

Alimentation CA

Cet appareil est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 V~, 50/60 Hz.

Connexion Électrique

Vous pouvez connecter jusqu'à 3 onAir IP Panel 2 à 100 V, 4 unités à 120 V, 7 unités à 208 V, 8 unités à 230 V ou 8 unités à 240 V. Vous pouvez vous procurer séparément des cordons d'alimentation.

Prise CA

| Connexion | Câble (États-Unis) | Câble (Europe) | Couleur de la vis |
|---------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Conducteur CA | Noir | Marron | Jaune/Cuivré |
| Neutre CA | Blanc | Bleu | Argenté |
| Terre CA | Vert/Jaune | Vert/Jaune | Vert |

Alimentation CC

Ce produit est doté d'un port d'entrée d'alimentation XLR IP65 à 3 broches qui peut fonctionner avec une tension d'entrée de 28 V CC qui est une tension TBTS fournie par une alimentation résistante aux courts-circuits.



En cas de branchement simultanée d'une alimentation CA et d'une alimentation CC à l'appareil, la priorité sera automatiquement donnée à l'alimentation CA.



Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.

Connexions du signal

Vous pouvez relier le onAir IP Panel 2 à un contrôleur ou à un logiciel de contrôle à l'aide d'une connexion DMX filaire, une connexion sans fil Lumenradio CRMX™, ou une connexion Ethernet. En cas d'utilisation du onAir IP Panel 2 conjointement avec d'autres appareils compatibles avec les protocoles Art-Net™, ou sACN, vous gardez le contrôle individuel sur un même réseau. Veuillez consulter le manuel d'utilisation pour plus d'informations sur la connexion et la configuration de l'appareil avec ces signaux.

Personnalités de contrôle

Le onAir IP Panel 2 utilise DMX, CRMX™, Art-Net™ et sACN pour ses personnalités de contrôle: **1Ch, 3Ch, 4Ch, 5Ch, 6Ch, 8Ch, 11Ch, 15Ch, 16Ch, 18Ch, 23Ch, 32Ch, XYBasic(6), et XYExtended(10)**.

Connexion DMX

Le onAir IP Panel 2 fonctionnera avec une console DMX au moyen d'une connexion DMXDMX à 5 broches ou une connexion CRMX™ sans fil. Une introduction au DMX est à votre disposition sur www.chauvetprofessional.com.

Connexion Art-Net™

Art-Net™ est un protocole Ethernet par TCP/IP qui permet de transférer de grandes quantités de données DMX512 en utilisant une connexion etherCON RJ45 sur un grand réseau. Une introduction au protocole Art-Net™ est disponible sur le site internet www.chauvetprofessional.com. Chauvet Professional recommande d'utiliser le mode Unicast pour de meilleurs résultats.

Art-Net™ conçu et droit d'auteur par Artistic Licence Holdings Ltd.

Connexion sACN

Également appelé ANSI E1.31, le streaming ACN est un protocole Ethernet qui utilise les couches et le formatage de l'Architecture for Control Networks pour transporter des données DMX512 par IP ou tout autre réseau compatible ACN.

RDM (Gestion des périphériques à distance)

Le protocole RDM (gestion des périphériques à distance) est un standard pour la communication bidirectionnelle des appareils dotés de fonctions DMX dans un câblage DMX existant. Le onAir IP Panel 2 supporte le protocole RDM permettant un retour d'information pour la surveillance et des changements des options de menu. Veuillez télécharger le manuel de l'utilisateur à partir du site internet www.chauvetprofessional.com pour plus de détails.

Mise à jour logicielle par USB

Le onAir IP Panel 2 supporte une mise à jour logicielle par USB à l'aide du port USB intégré. Pour mettre à jour le logiciel à l'aide d'une clé USB, procédez comme suit:

1. Allumez l'appareil et branchez la clé USB dans le port USB.
2. Une fois que la clé USB a été détectée, le message « Upgrade Firmware » (mise à jour du micrologiciel) s'affiche. Appuyez sur **<ENTER>**.
 - Si un message différent apparaît à l'écran, recherchez le logiciel mis à jour dans le menu (**Update Firmware**) et sélectionnez parmi **Only This Unit**, **Multiple Units** ou **Other Fixture Type**. Une liste des fichiers logiciels de mise à jour s'affiche.
3. Sélectionnez le fichier à télécharger. Le message « Are you sure? » (êtes-vous sûr ?) s'affiche. Appuyez sur **<ENTER>**.
4. Si le fichier sélectionné est correct, la mise à niveau se termine. Redémarrez l'appareil.
 - Si le fichier sélectionné est incorrect, la mise à niveau échoue et l'affichage revient au menu principal. Répétez les étapes 1 à 3 en utilisant le bon fichier.



Les fichiers au format **.chl** doivent être placés dans le dossier « **ONAIR** » de la clé USB.



L'option « **Other Fixture Type** » ne peut être sélectionnée que pour les produits connectés compatibles avec le Upload 03 (les 2 premiers chiffres du code article doivent être 03).

Fonctionnement sans fil

Dans des conditions optimales, le onAir IP Panel 2 peut fonctionner jusqu'à une distance de 300 m (900 ft) de l'émetteur CRMX™. Le récepteur CRMX™ de le onAir IP Panel 2 doit être couplé avec l'émetteur CRMX™ pour un fonctionnement sans fil.

Configuration initiale

1. Allumez l'émetteur CRMX™.
2. Connectez l'émetteur CRMX™ au contrôleur DMX.
3. Placez le onAir IP Panel 2 à moins de 300 m de l'émetteur CRMX™.
4. Allumez le onAir IP Panel 2.

Configuration

1. A partir du panneau de commande du onAir IP Panel 2 allez sur le menu **DMX Address**.
2. Sélectionnez l'adresse de départ comme avec tout autre appareil compatible DMX.
3. Allez sur le menu **Wireless Setting > Receive On/Off**.
4. Sélectionnez **On**. (L'indicateur d'intensité du signal affiche un ? devant les barres.)
5. Appuyez sur le bouton de réinitialisation de l'émetteur W-DMX. (L'indicateur d'intensité du signal du onAir IP Panel 2 affiche un sigle 4 devant les barres pendant 3 secondes pendant l'établissement de la connexion.)

Appairage de l'appareil

Si le onAir IP Panel 2 a déjà été appairé avec l'émetteur CRMX™, l'indicateur d'intensité du signal situé au milieu de l'écran affiche la force du signal. Dans ce cas, le onAir IP Panel 2 est prêt à fonctionner en mode sans fil.

Appairage du onAir IP Panel 2 avec un nouvel émetteur CRMX™

1. A partir du panneau de commande du onAir IP Panel 2, allez au menu **Wireless Setting > Receive Reset**.
2. Sélectionnez **Yes**.
3. Sur l'émetteur CRMX™, appuyez sur **<RESET>** (l'indicateur de signal de l'émetteur clignote).
4. Lorsque l'émetteur a trouvé le onAir IP Panel 2, l'indicateur de signal de l'émetteur CRMX™ reste allumé.
5. L'écran sur le onAir IP Panel 2 affiche alors l'intensité du signal.

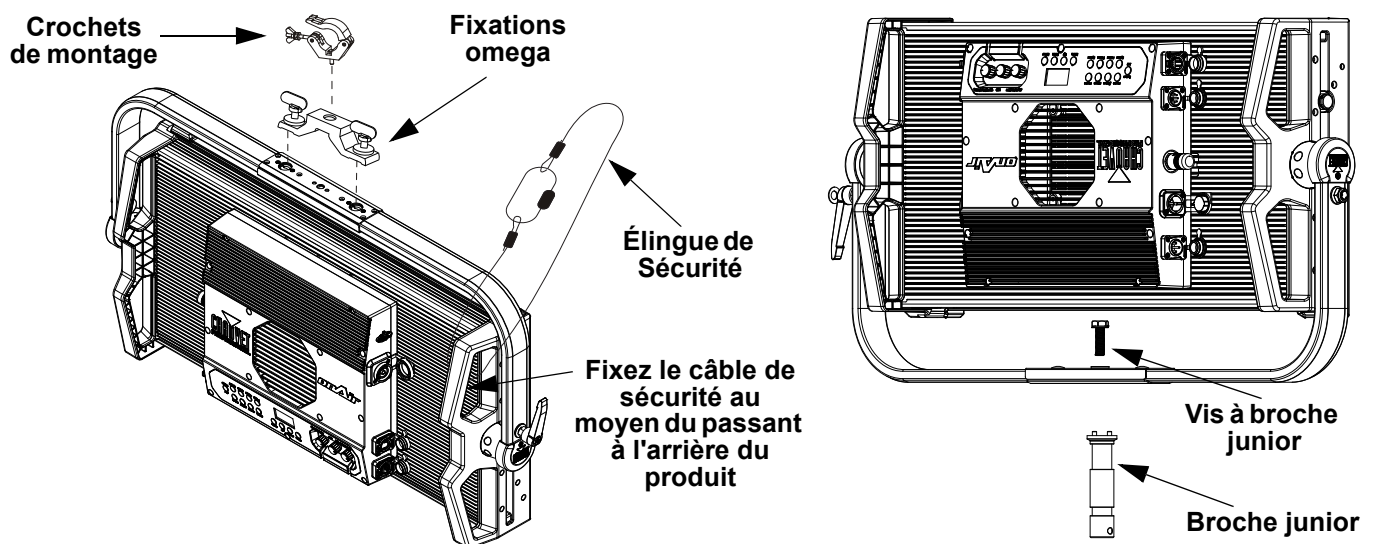


Le fonctionnement CRMX™ peut être interrompu ou inhibé par des masses de liquides entre l'émetteur et le récepteur, comme par exemple de l'eau, de la neige ou des personnes. Pour de meilleurs résultats, assurez-vous que la zone située entre l'émetteur et le récepteur soit exempte de toute masse liquide.

Installation

Avant de monter cet appareil, lisez et assimilez les [Consignes de Sécurité](#). Soyez sûr que les crochets sont capables de supporter le poids du produit. Découvrez notre gamme de fixations Chauvet sur <http://trusst.com/products>.

Schéma de Montage de l'Appareil



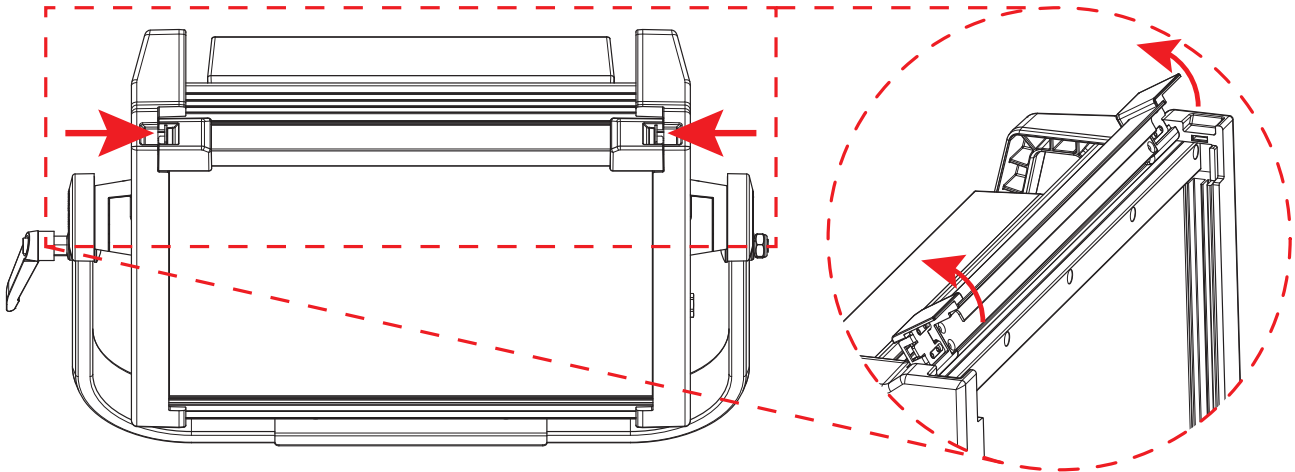
Emplacements pour accessoires

L'onAir IP Panel 2 dispose de 2 emplacements pour accessoires auxquels vous pouvez accéder en enfonçant vers l'intérieur les languettes des emplacements pour accessoires et en ouvrant leur couvercle à charnières.



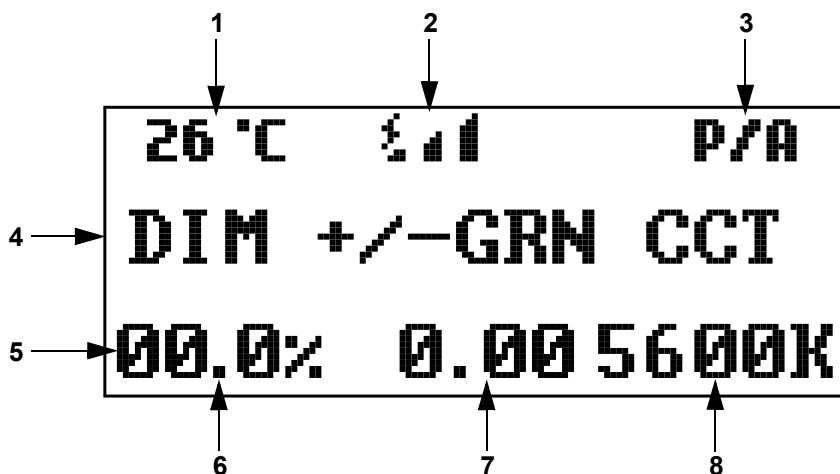
- **Ne pas utiliser lorsque le diffuseur est retiré. Le diffuseur ne peut pas être retiré lorsque le projecteur est sous tension.**
- **Pour les luminaires fixes, le groupe de risque ne doit pas dépasser RG1 à la distance d'obtention de 500 lux.**

- L'emplacement arrière est destiné à recevoir un diffuseur ou un intensificateur.
- L'emplacement avant est destiné à recevoir un accessoire tel qu'un nid d'abeille ou des volets de projecteur.



Écran d'accueil

L'écran d'accueil de l'onAir IP Panel 2 indique les paramètres actuels et l'état de l'appareil



| Nombre | Description |
|--------|--|
| 1 | Température actuelle de l'appareil |
| 2 | État actuel du signal sans fil |
| 3 | Préréglage actuel ou banque de préréglage actuelle |
| 4 | La ligne du milieu indique le mode de contrôle actuel. Affiche DIM +/-GRN CCT en mode CCT, DIM HUE SAT en mode HSV, DIM X Y en mode XY Control, Master Mode en mode maître, Slave Mode en mode esclave, etc. |
| 5 | La ligne du bas affiche les détails du mode de contrôle actuel |
| 6 | Valeur actuelle de gradateur ou d'intensité (00.0 à 100%) en mode CCT, HSV, ou XY Control |
| 7 | Valeur de +/- vert (-0,25 à +0,25) en mode CCT, valeur de teinte (000 à 360) en mode HSV, ou valeur de X (0.00–0.850) en mode XY Control |
| 8 | Température de couleur actuelle (2800 à 8000K) en mode CCT, valeur de saturation (000 à 255) en mode HSV, ou valeur de Y (0.00–0.850) en mode XY Control |

Description du Tableau de Commandes

| Bouton | Fonction |
|------------------|---|
| <MENU> | Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours |
| <ENTER> | Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée |
| <UP> | Parcours les listes ou les menus vers le haut, augmente les valeurs numériques dans une fonction |
| <DOWN> | Parcours les listes ou les menus vers le bas, diminue les valeurs numériques dans une fonction |
| <DIM/INTENSITY> | Augmente ou diminue la valeur du gradateur ou l'intensité |
| <HUE> | Augmente ou diminue la valeur de la teinte ou la valeur X |
| <CCT/SATURATION> | Augmente ou diminue la température de couleur, la saturation, ou la valeur Y |
| <PRESET A/B> | Permet de basculer entre les préséglages A (intégré) et B (personnalisé) |
| <PRESET> (x8) | Permet de sélectionner un préséglage. Maintenez cette touche enfoncée pendant 3 secondes pour enregistrer le rendu actuel dans le préséglage B sélectionné. |

Plan du Menu

Reportez-vous à la page du produit onAir IP Panel 2 sur www.chauvetprofessional.com pour la dernière carte des menu.

| Menu Principal | Niveaux de Programmation | | | Description | |
|----------------|--------------------------|--------------------|--|---|---|
| Protocol | DMX512 | | | Définit le protocole de contrôle | |
| | Artnet | | | | |
| | sACN | | | | |
| DMX Address | 001–509* | | | Sélectionne l'adresse de démarrage (*le canal le plus élevé est restreint par personnalité) | |
| DMX Channel | 1Ch | Presets CCTs | Hue | <-25–25> | 1 canal: Sélectionne une CCT prédéfinies et teinte |
| | | Manual Color Mixer | Red | <000–255> | 1 canal: Combine les couleurs rouge, vert, bleu et blanc pour un résultat personnalisé (0–100%) |
| | | | Green | <000–255> | |
| | | | Blue | <000–255> | |
| | | | White | <000–255> | |
| | 3Ch | | | 3 canaux: gradateur, température de couleur, teinte | |
| | 4Ch | | | 4 canaux: RGBW | |
| | 5Ch | | | 5 canaux: gradateur 16-bit, température de couleur, teinte, stroboscope | |
| | 6Ch | | | 6 canaux: gradateur, RGBW, stroboscope | |
| | 8Ch | | | 8 canaux: RGBW 16-bit | |
| | 11Ch | | | 11 canaux: gradateur, RGBW, stroboscope, température de couleur, teinte, macros d'effets et vitesse | |
| | 15Ch | | | 15 canaux: gradateur 16-bit, RGBW 16-bit, stroboscope, température de couleur, teinte, macros d'effets et vitesse | |
| | 16Ch | | | 16 canaux: RGBW 1–4 | |
| | 18Ch | | | 18 canaux: gradateur, RGBW 1–4, stroboscope | |
| | 23Ch | | | 23 canaux: gradateur, RGBW 1–4, stroboscope, température de couleur, teinte, macros d'effets et vitesse, contrôle | |
| 32Ch | | | 32 canaux: RGBW 1–4 16-bit | | |
| XYBasic(6) | | | 6 canaux: gradateur 16-bit, X 16-bit, Y 16-bit | | |
| XYExtended(10) | | | 10 canaux: gradateur 16-bit, X 16-bit, Y 16-bit, stroboscope, macros d'effets et vitesse, contrôle | | |
| Static | CCT Control | | | Contrôle corrélé de la température de couleur | |
| | HSV Control | | | Contrôle de la teinte, saturation, et valeur | |
| | XY Control | | | Contrôle des coordonnées X et Y | |
| | Preset CCTs | 2800K | Dimmer | <000–255> | Sélectionne température de couleur prédéfinies, gradateur, et teinte |
| | | 2900K | | | |
| | | 3000K | | | |
| 3100K | | | | | |
| 3200K | | | | | |
| | Hue | <-25–25> | | | |

| Menu Principal | Niveaux de Programmation | | | Description | |
|-------------------|--------------------------|-----------|-------------------|---------------------------|--|
| Static (cont.) | Preset CCTs (cont.) | 3400K | Dimmer Hue | <000–255> <-25–25> | Sélectionne température de couleur prédéfinies, gradateur, et teinte |
| | | 3500K | | | |
| | | 3600K | | | |
| | | 3700K | | | |
| | | 3800K | | | |
| | | 3900K | | | |
| | | 4000K | | | |
| | | 4100K | | | |
| | | 4200K | | | |
| | | 4300K | | | |
| | | 4400K | | | |
| | | 4500K | | | |
| | | 4600K | | | |
| | | 4700K | | | |
| | | 4800K | | | |
| | | 4900K | | | |
| | | 5000K | | | |
| | | 5100K | | | |
| | | 5200K | | | |
| | | 5300K | | | |
| | | 5400K | | | |
| 5500K | | | | | |
| 5600K | | | | | |
| 5700K | | | | | |
| 6000K | | | | | |
| 6500K | | | | | |
| 7000K | | | | | |
| 7500K | | | | | |
| 8000K | | | | | |
| | Manual Color Mixer | Red | <000–255> | | Combine les couleurs rouge, vert, bleu et blanc pour un résultat personnalisé (0–100%) |
| Green | | | | | |
| Blue | | | | | |
| White | | | | | |
| Effect Macros | Color Chase | <001–100> | | | Sélectionne macros d'effets et vitesse |
| | Police Car | | | | |
| | Firetruck | | | | |
| | Fire | | | | |
| | Clouds | | | | |
| | Fireworks | | | | |
| | Paparazzi | | | | |
| | Lightning | | | | |
| Red Shift | On | | | | Active ou désactive la fonction passe au rouge |
| | Off | | | | |
| Master/Slave | Master | | | | Mode autonome |
| | Slave | | | | Mode esclave |
| DMX Loss | Hold Last | | | | Conservation du dernier signal reçu |
| | Stop DMX | | | | Conservation du sortie |
| | Blackout | | | | Extinction de l'unité |
| Dimmer Curve | S Curve | | | | Définir la courbe de gradation |
| | Linear | | | | |
| | Square | | | | |
| | Inverse Square | | | | |
| Dimmer Mode | Off | | | | Gradateur linéaire |
| | Dimmer 1–3 | | | | Courbes de gradation rapide (1) à lent (3) |

| Menu Principal | Niveaux de Programmation | | Description | |
|---------------------|--------------------------|---|--|---|
| Color Calibration | Off | | Étalonnage des couleurs désactivé | |
| | User Calibration | Red | <125–255> | Définit la valeur maximale de LED rouge |
| | | Green | | Définit la valeur maximale de LED verte |
| | | Blue | | Définit la valeur maximale de LED bleue |
| | | White | | Définit la valeur maximale de LED blanche |
| Factory Calibration | | Utilise l'étalonnage défini en usine | | |
| LED Frequency | 600Hz | | Permet de sélectionner la fréquence de sortie MLI | |
| | 1200Hz | | | |
| | 2000Hz | | | |
| | 4000Hz | | | |
| | 6000Hz | | | |
| | 25KHz | | | |
| Fan Mode | Auto | | Réglez le ventilateur en mode automatique | |
| | On | | Réglez le mode de ventilateur toujours allumé | |
| | Off | | Réglez le mode de ventilateur toujours éteint | |
| | Silent | | Réglez le mode silencieux de ventilateur | |
| Wireless Setting | Receive On/Off | Off | Active/désactive la fonction CRMX™ | |
| | | On | | |
| | Receive Reset | No | Réinitialise le paramétrage sans fil | |
| | | Yes | | |
| Wireless To DMX | No | Active/désactive la fonction sans fil à DMX | | |
| | Yes | | | |
| Back Light | 10S | | Désactive rétro-éclairage après 10 secondes d'inactivité | |
| | 30S | | Désactive rétro-éclairage après 30 secondes | |
| | 2Min | | Désactive rétro-éclairage après 2 minutes | |
| | Always On | | Affichage rétro-éclairage toujours active | |
| Ethernet Setting | Universe | 000–255 (Art-net™) | Définir l'univers Art-Net™ ou sACN | |
| | | 001–256 (sACN) | | |
| | Start Channel | 001–512 | Définir l'adresse de départ | |
| | IP Address | 2 | 000–255 . 000–255 . 000–255 | Définir l'adresse IP |
| | | 10 | | |
| | | 239 | | |
| Ethernet To DMX | No | Active/désactive la fonction ethernet à DMX | | |
| | Yes | | | |
| Information | Fixture Hours | <_ _ _ _ H> | Affiche le nombre total des heures du produit | |
| | LED Hours | <_ _ _ _ H> | Affiche le nombre total des heures du LED | |
| | Disp Version | <V_ _ _> | Affiche la version d'affichage actuelle | |
| | Drv Version | <V_ _ _> | Affiche la version actuelle du pilote | |
| | Net Version | <V_ _ _> | Affiche la version actuelle du réseau | |
| | UID | 21A40139_ _ _ _ | Affiche l'UID du produit | |
| Update Firmware | Only This Unit | _ _ _ _ _ .CHL | Sélectionne un fichier de mise à jour pour ce produit, ou affiche «No such file!» | |
| | | ... | | |
| | Multiple Units | _ _ _ _ _ .CHL | Sélectionne un fichier de mise à jour pour ce produit et des produits onAir IP Panel 2 connectés, ou affiche «No such file!» | |
| | | ... | | |
| | Other Fixture Type | _ _ _ _ _ .CHL | Sélectionne un fichier de mise à jour pour les autres produits connectés, ou affiche «No such file!» | |
| | | ... | | |
| Factory Reset | No | | Permet de réinitialiser aux valeurs par défaut d'usine | |
| | Yes | | | |

FR

**Valeurs DMX
XYExtended(10)**

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|-----------------------|------------------------|---|
| 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Gradateur fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Coordonnée X | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Coordonnée X fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Coordonnée Y | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Coordonnée Y fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Stroboscope | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | Pas de fonction Stroboscope, lent à rapide |
| 8 | Macros d'effets | 000 ⇔ 255 | Consulter la Carte de macros d'effets |
| 9 | Vitesse macro d'effet | 000 ⇔ 255 | Vitesse, lent à rapide |
| 10 | Contrôle | 000 ⇔ 255 | Consulter la Carte de contrôle |

XYBasic(6)

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|------------------|-----------|---------------------------|
| 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Gradateur fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Coordonnée X | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Coordonnée X fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Coordonnée Y | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Coordonnée Y fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

32Ch

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|-------------|-----------|---------------------------|
| 1 | Rouge 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rouge fin 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Vert 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Vert fin 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Bleu 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Bleu fin 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Blanc 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Blanc fin 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Rouge 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Rouge fin 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Vert 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Vert fin 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Bleu 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Bleu fin 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Blanc 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Blanc fin 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 17 | Rouge 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Rouge fin 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 19 | Vert 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 20 | Vert fin 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 21 | Bleu 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 22 | Bleu fin 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 23 | Blanc 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 24 | Blanc fin 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 25 | Rouge 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 26 | Rouge fin 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 27 | Vert 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|-------------|-----------|---------------------------|
| 28 | Vert fin 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 29 | Bleu 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 30 | Bleu fin 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 31 | Blanc 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 32 | Blanc fin 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

23Ch

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|------------------------|------------------------|--|
| 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rouge 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Vert 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Bleu 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blanc 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Rouge 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Vert 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Bleu 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Blanc 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Rouge 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Vert 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Bleu 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Blanc 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Rouge 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Vert 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Bleu 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 17 | Blanc 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Stroboscope | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | Pas de fonction Stroboscope, lent à rapide |
| 19 | Température de couleur | 000 ⇔ 255 | Consulter la Carte des températures de couleur |
| 20 | Teinte | 000 ⇔ 001 002 ⇔ 255 | 0 -25–+25 |
| 21 | Macros d'effets | 000 ⇔ 255 | Consulter la Carte de macros d'effets |
| 22 | Vitesse macro d'effet | 000 ⇔ 255 | Vitesse, lent à rapide |
| 23 | Contrôle | 000 ⇔ 255 | Consulter la Carte de contrôle |

18Ch

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|-----------|-----------|---------------------------|
| 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rouge 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Vert 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Bleu 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blanc 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Rouge 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Vert 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Bleu 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Blanc 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Rouge 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Vert 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Bleu 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Blanc 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Rouge 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Vert 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Bleu 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|-------------|-----------|----------------------------|
| 17 | Blanc 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Stroboscope | 000 ⇔ 010 | Pas de fonction |
| | | 011 ⇔ 255 | Stroboscope, lent à rapide |

16Ch

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|----------|-----------|---------------------------|
| 1 | Rouge 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Vert 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Bleu 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blanc 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Rouge 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Vert 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Bleu 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Blanc 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Rouge 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Vert 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Bleu 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Blanc 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Rouge 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Vert 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Bleu 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Blanc 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

15Ch

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|------------------------|-----------|--|
| 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Gradateur fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Rouge | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Rouge fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Vert | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Vert fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Bleu | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Bleu fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Blanc | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Blanc fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Stroboscope | 000 ⇔ 010 | Pas de fonction |
| | | 011 ⇔ 255 | Stroboscope, lent à rapide |
| 12 | Température de couleur | 000 ⇔ 255 | Consulter la Carte des températures de couleur |
| 13 | Teinte | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 14 | Macros d'effets | 000 ⇔ 255 | Consulter la Carte de macros d'effets |
| 15 | Vitesse macro d'effet | 000 ⇔ 255 | Vitesse, lent à rapide |

11Ch

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|-----------|-----------|---------------------------|
| 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rouge | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Vert | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Bleu | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blanc | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|------------------------|-----------|--|
| 6 | Stroboscope | 000 ⇔ 010 | Pas de fonction |
| | | 011 ⇔ 255 | Stroboscope, lent à rapide |
| 7 | Température de couleur | 000 ⇔ 255 | Consulter la Carte des températures de couleur |
| 8 | Teinte | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 9 | Macros d'effets | 000 ⇔ 255 | Consulter la Carte de macros d'effets |
| 10 | Vitesse macro d'effet | 000 ⇔ 255 | Vitesse, lent à rapide |
| 11 | Contrôle | 000 ⇔ 255 | Consulter la Carte de contrôle |

8Ch

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|-----------|-----------|---------------------------|
| 1 | Rouge | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rouge fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Vert | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Vert fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Bleu | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Bleu fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Blanc | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Blanc fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

6Ch

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|-------------|-----------|----------------------------|
| 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rouge | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Vert | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Bleu | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blanc | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Stroboscope | 000 ⇔ 010 | Pas de fonction |
| | | 011 ⇔ 255 | Stroboscope, lent à rapide |

5Ch

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|------------------------|-----------|--|
| 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Gradateur fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Température de couleur | 000 ⇔ 255 | Consulter la Carte des températures de couleur |
| 4 | Teinte | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 5 | Stroboscope | 000 ⇔ 010 | Pas de fonction |
| | | 011 ⇔ 255 | Stroboscope, lent à rapide |

4Ch

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|----------|-----------|---------------------------|
| 1 | Rouge | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Vert | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Bleu | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blanc | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

FR

3Ch

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|------------------------|-----------|--|
| 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Température de couleur | 000 ⇔ 255 | Consulter la Carte des températures de couleur |
| 3 | Teinte | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |

1Ch

| Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0–100% (couleur définie par le menu) |

Carte de macros d'effets

| Valeur | Pourcentage/Configuration | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-----------|---------------------------|-----------|---------------------------|
| 000 ⇔ 010 | Pas de fonction | 126 ⇔ 154 | Nuages |
| 011 ⇔ 039 | Chenillard de couleur | 155 ⇔ 182 | Feux d'artifice |
| 040 ⇔ 068 | Voiture de police | 183 ⇔ 211 | Paparazzi |
| 069 ⇔ 096 | Voiture de pompier | 212 ⇔ 240 | Éclairs |
| 097 ⇔ 125 | Feu | 241 ⇔ 255 | Pas de fonction |

Carte de contrôle

| Valeur | Pourcentage/Configuration | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-----------|------------------------------------|-----------|-------------------------------------|
| 000 ⇔ 007 | Pas de fonction | 072 ⇔ 079 | Mode gradateur 1 (rapide) |
| 008 ⇔ 015 | Réinitialisation du gradateur | 080 ⇔ 087 | Mode gradateur 2 |
| 016 ⇔ 023 | Passe au rouge active | 088 ⇔ 095 | Mode gradateur 3 (lente) |
| 024 ⇔ 031 | Passe au rouge désactive | 096 ⇔ 103 | Ventilateur automatique |
| 032 ⇔ 039 | Courbe de gradateur S-Curve | 104 ⇔ 111 | Ventilateur allumé |
| 040 ⇔ 047 | Courbe de gradateur linéaire | 112 ⇔ 119 | Ventilateur éteint |
| 048 ⇔ 055 | Courbe de gradation carrée | 120 ⇔ 127 | Ventilateur silencieux |
| 056 ⇔ 063 | Courbe de gradation carrée inverse | 128 ⇔ 255 | Réservé pour une utilisation future |
| 064 ⇔ 071 | Mode gradateur éteint | | |

Carte des températures de couleur

| Valeur | Pourcentage/Configuration | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-----------|---------------------------|-----------|---------------------------|
| 000 ⇔ 005 | Pas de fonction | 125 ⇔ 131 | 4500K |
| 006 ⇔ 012 | 2800K | 132 ⇔ 138 | 4600K |
| 013 ⇔ 019 | 2900K | 139 ⇔ 145 | 4700K |
| 020 ⇔ 026 | 3000K | 146 ⇔ 152 | 4800K |
| 027 ⇔ 033 | 3100K | 153 ⇔ 159 | 4900K |
| 034 ⇔ 040 | 3200K | 160 ⇔ 166 | 5000K |
| 041 ⇔ 047 | 3300K | 167 ⇔ 173 | 5100K |
| 048 ⇔ 054 | 3400K | 174 ⇔ 180 | 5200K |
| 055 ⇔ 061 | 3500K | 181 ⇔ 187 | 5300K |
| 062 ⇔ 068 | 3600K | 188 ⇔ 194 | 5400K |
| 069 ⇔ 075 | 3700K | 195 ⇔ 201 | 5500K |
| 076 ⇔ 082 | 3800K | 202 ⇔ 208 | 5600K |
| 083 ⇔ 089 | 3900K | 209 ⇔ 215 | 5700K |
| 090 ⇔ 096 | 4000K | 216 ⇔ 222 | 6000K |
| 097 ⇔ 103 | 4100K | 223 ⇔ 229 | 6500K |
| 104 ⇔ 110 | 4200K | 230 ⇔ 236 | 7000K |
| 111 ⇔ 117 | 4300K | 237 ⇔ 243 | 7500K |
| 118 ⇔ 124 | 4400K | 244 ⇔ 255 | 8000K |

Über diese Schnellanleitung

In der Schnellanleitung des onAir IP Panel 2 finden Sie die wesentlichen Produktinformationen, wie etwa über die Montage, Menüoptionen und DMX-Werte des Geräts. Laden Sie für weiterführende Informationen unter www.chauvetprofessional.com das Benutzerhandbuch herunter.

Haftungsausschluss

Die in dieser Anleitung aufgeführten Informationen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

EINGESCHRÄNKTE GARANTIE

ZUR REGISTRIERUNG FÜR GARANTIEANSPRÜCHE UND ZUR EINSICHT IN DIE VOLLSTÄNDIGEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN BESUCHEN SIE BITTE UNSERE WEBSITE.

Für Kunden in den USA und in Mexiko: www.chauvetlighting.com/warranty-registration.

Für Kunden im Vereinigten Königreich, in Irland, Belgien, den Niederlanden, Luxemburg, Frankreich und Deutschland: www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.

Chauvet garantiert für die in der auf unserer Website veröffentlichten vollständigen eingeschränkten Garantie genannten Dauer und unter Vorbehalt der darin genannten Haftungsausschlüsse und -beschränkungen, dass dieses Produkt bei normalen Gebrauch frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist. Diese Garantie erstreckt sich nur auf den Erstkäufer des Produkts und ist nicht übertragbar. Zur Ausübung der unter dieser Garantie gewährten Rechte ist der Kaufbeleg in Form der Originalrechnung von einem autorisierten Händler vorzulegen, in der die Produktbezeichnung und das Kaufdatum vermerkt sein müssen. ES BESTEHEN KEINE WEITEREN AUSDRÜCKLICHEN ODER STILLSCHWEIGENDEN GARANTIEN. Diese Garantie gibt Ihnen besondere gesetzliche Rechte. Und Sie haben möglicherweise weitere Rechte, die von Land zu Land unterschiedlich sein können. Diese Garantie ist nur in den USA, im Vereinigten Königreich, in Irland, Belgien, den Niederlanden, Luxemburg, Frankreich, Deutschland und Mexiko gültig. Bezüglich der Garantiebestimmungen in anderen Ländern wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Händler.

Sicherheitshinweise

- Die Leuchte sollte so positioniert werden, dass ein langes starres Schauen in die Leuchte in einem Abstand von weniger als 19,7 Zoll (50 cm) nicht zu erwarten ist.
- Ist das externe flexible Kabel dieser Leuchte beschädigt, muss es durch ein gleichwertiges Kabel oder ein ausschließlich vom Hersteller oder dessen Vertriebspartner erhältliches Kabel ersetzt werden.
- Das in dieser Leuchte enthaltene Leuchtmittel darf nur vom Hersteller oder dessen Vertriebspartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.
- Die Leuchte ist ausschließlich für den professionellen Einsatz bestimmt.
- Dieses Gerät NICHT öffnen. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- NIEMALS in die Lichtquelle schauen, während das Gerät eingeschaltet ist.
- Um Verschleiß zu vermeiden und die Dauer des Geräts zu verlängern, trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs das Gerät vom Strom – entweder per Schalter oder durch Herausziehen des Steckers aus.
- VORSICHT: Das Gehäuse dieses Produkts kann während des Betriebs heiß werden.
- Installieren Sie das Gerät an einem Ort mit ausreichender Belüftung und mit einem Abstand von mindestens 20 Zoll (50 cm) zu den angrenzenden Flächen.
- Belassen Sie KEINE entflammaren Materialien in einem Umkreis von 7,87 Zoll (20 cm) dieses Geräts, während es in Betrieb oder an der Stromversorgung angeschlossen ist.
- VORSICHT: Beim Transport des Geräts von einer Umgebung mit außergewöhnlichen Temperaturen in eine andere solche Umgebung (z. B. aus einem kalten Transporter in einen warm-feuchten Ballsaal) kann an der im Gerät enthaltenen Elektronik Wasser kondensieren. Um einen Defekt zu vermeiden, muss sich das Gerät erst in der neuen Umgebung akklimatisiert haben, bevor es an die Stromversorgung angeschlossen werden kann.
- VERWENDEN Sie bei Montage über Kopf immer ein Sicherungsseil.
- Dieses Gerät darf NICHT in Wasser eingetaucht (IP65). Eine vorübergehender Verwendung im Freien ist möglich.
- NIEMALS das Gerät in Betrieb nehmen, wenn Ihnen das Gehäuse, die Linsen oder das Kabel beschädigt erscheinen.
- Schließen Sie dieses Gerät NICHT an einen Dimmer oder Regelwiderstand an.
- Schließen Sie dieses Produkt NUR an einen mit der Erde verbundenen und geschützten Stromkreis an.
- Das Gerät NUR an den Befestigungsbügel oder Griffen tragen.
- Bei ernsthaften Betriebsproblemen stoppen Sie umgehend die Verwendung des Geräts.
- Die maximal zulässige Umgebungstemperatur beträgt 45 °C. Nehmen Sie das Gerät nicht bei höheren Temperaturen in Betrieb.
- Die zulässige Mindesttemperatur für den Start beträgt -20 °C. Starten Sie das Gerät nicht bei niedrigeren Temperaturen.
- Die minimal zulässige Umgebungstemperatur beträgt -30 °C. Nehmen Sie das Gerät nicht bei niedrigeren Temperaturen in Betrieb.

FCC-Konformität

Dieses Gerät erfüllt Teil 15, Teil B, der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb ist an folgende zwei Bedingungen geknüpft:

1. Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen, und
2. Dieses Gerät muss empfangende Interferenzen aufnehmen können, auch Interferenzen, die eventuell einen unerwünschten Betrieb verursachen.

Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der Partei genehmigt wurden, die für die Compliance zuständig ist, könnten die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb dieses Geräts aufheben.

Warnung vor Exposition gegenüber HF für Nordamerika und Australien

Warnung! Dieses Gerät entspricht den FCC-Grenzwerten für Strahlenbelastung, die für eine nicht kontrollierte Umgebung festgelegt wurden. Dieses Gerät sollte so installiert und in Betrieb gesetzt werden, dass ein Mindestabstand von 20 cm zwischen dem Gerät und Ihrem Körper gewährleistet ist. Der Sender darf nicht in der Nähe anderer Antennen oder Sender aufgestellt oder in Verbindung mit anderen Antennen oder Sendern betrieben werden.

Kontakt

Kunden außerhalb der USA, GB, Irland, Benelux, Frankreich, Deutschland oder Mexiko wenden sich an ihren Lieferanten, um den Kundensupport in Anspruch zu nehmen oder ein Produkt zurückzuschicken. Kontaktinformationen finden Sie im [Contact Us](#) am Ende dieses QRG.

Packungsinhalt

- 4 onAir IP Panel 2
- Seetronic Powerkon IP65 Netzkabel
- Omega-Hängebügel mit Befestigungsmaterial
- Junior-Pin
- Schnellanleitung

Wechselstrom

Dieses Gerät verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird, und kann mit einer Eingangsspannung von 100~240 V~, 50/60 Hz arbeiten.

Serienschaltung der Geräte

Sie können bis zu 3 onAir IP Panel 2-Geräte bei 100 V AC, 4 Geräte bei 120 V, 7 Geräte bei 208 V, 8 Geräte bei 230 V, oder 8 Geräte bei 240 V in Serie schalten. Diese Anzahl niemals überschreiten! Stromkabel für die Serienschaltung können separat erworben werden.

Wechselstromstecker

| Anschluss | Draht (USA) | Draht (Europa) | Schraubenfarbe |
|--------------------------|-------------|----------------|--------------------|
| Stromführender AC-Leiter | Schwarz | Braun | Gelb/Messingfarben |
| AC-Neutralleiter | Weiß | Blau | Silber |
| AC-Erdungsleiter | Grün/Gelb | Grün/Gelb | Grün |

Gleichstrom

Dieses Gerät verfügt über einen 3-poligen XLR-Stromeingang, der mit einer Spannung von 28 VDC betrieben werden kann; dieser wird durch eine kurzschlussgeschützte Stromversorgung mit SELV-Strom versorgt.



Wird das Gerät gleichzeitig mit Wechsel- und Gleichstrom versorgt, erhält die Wechselstromversorgung automatisch Priorität.



Um unnötigen Verschleiß zu vermeiden und die Lebensdauer des Geräts zu verlängern, trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs das Gerät vom Stromnetz – entweder per Trennschalter oder durch Herausziehen des Steckers aus der Steckdose.

Signalanschlüsse

Sie können den onAir IP Panel 2 per DMX, Lumenradio CRMX™ oder Ethernet mit einem Controller oder einer Controller-Software verbinden. Werden an die mit Art-Net™ oder sACN kompatible Produkte zusammen mit dem onAir IP Panel 2 verwendet, können Sie jedes der Produkte innerhalb eines einzigen Netzwerks ansteuern. Informationen zum Anschließen und Konfigurieren des Produkts für diese Signale finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Steuerungsmodi

Der onAir IP Panel 2 nutzt DMX, CRMX™, Art-Net™, und sACN zur seiner Steuerungsmodi: **1Ch, 3Ch, 4Ch, 5Ch, 6Ch, 8Ch, 11Ch, 15Ch, 16Ch, 18Ch, 23Ch, 32Ch, 16Ch, XYBasic(6), und XYExtended(10).**

DMX-Verbindung

Der onAir IP Panel 2 kann mit einem DMX-Controller betrieben werden, wenn eine 5-polige DMX-Verbindung oder eine drahtlose CRMX™-Verbindung zum Einsatz kommt. Sie können sich eine Einführung in DMX unter www.chauvetprofessional.com herunterladen.

Art-Net™-Verbindung

Art-Net™ ist ein Ethernet-Protokoll, das mit TCP/IP eine große Menge an DMX512-Daten über ein großes Netzwerk an eine Neutrik® etherCON® RJ45-Verbindung überträgt. Das Dokument des Art-Net™-Protokolls können Sie unter www.chauvetprofessional.com herunterladen. Chauvet Professional empfiehlt für beste Ergebnisse die Verwendung von unicast Art-Net™.

Art-Net™-Design und -Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

sACN-Verbindung

Das auch als ANSI E1.31 bekannte Streaming-ACN ist ein Ethernet-Protokoll, das auf das Layering und die Formatierung von Architecture for Control Networks zurückgreift, um DMX512-Daten "over IP" oder ein anderes mit ACN kompatibles Netzwerk übermittelt.

RDM (Remote Device Management)

Remote Device Management bzw. RDM ist ein Standard, mit dem DMX-aktivierte Geräte bidirektional entlang bestehender DMX-Kabel kommunizieren können. Lesen Sie die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers oder wenden Sie sich an den Hersteller, da nicht alle DMX-Controller über diese Funktion verfügt. Der onAir IP Panel 2 unterstützt das RDM-Protokoll, das ein Feedback zur Vornahme von Änderungen der Menüoptionen erlaubt. Laden Sie für weiterführende Informationen unter www.chauvetprofessional.com das Benutzerhandbuch herunter.

Software via USB

Das Gerät onAir IP Panel 2 ermöglicht ein Softwareupdate über USB unter Verwendung des integrierten USB-Anschlusses. Zur Aktualisierung der Software mit einem USB-Stick gehen Sie wie folgt vor:

1. Schalten Sie das Gerät an und stecken Sie den Stick in den USB-Anschluss.
2. Sobald der Stick erkannt worden ist, erscheint die Meldung „Upgrade Firmware“ (Firmware aktualisieren). Betätigen Sie <ENTER>.
 - Wird eine andere Meldung angezeigt, suchen Sie im Menü („**Update Firmware**“) nach der aktualisierten Software und aus **Only This Unit, Multiple Units** oder **Other Fixture Type** auswählen. Es wird eine Liste der aktualisierten Software angezeigt.
3. Wählen Sie die hochzuladende Datei aus. Es wird die Meldung „Are you sure“ (Sind Sie sicher?) angezeigt. Betätigen Sie <ENTER>.
4. Ist die ausgewählte Datei korrekt, wird das Upgrade abgeschlossen. Starten Sie das Gerät neu.
 - Ist die ausgewählte Datei falsch, wird das Upgrade nicht ausgeführt und es wird wieder das Hauptmenü angezeigt. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3 mit der korrekten Datei.



Das Datenformat **.chl** muß im Ordner „**ONAIR**“ auf dem USB-Stick abgelegt werden.



Die Option „**Other Fixture Type**“ kann nur für verbundene Produkte ausgewählt werden, die mit dem Upload 03 kompatibel sind (die ersten 2 Ziffern des Artikelcodes müssen 03 sein).

Drahtloser Betrieb

Unter optimalen Bedingungen kann der onAir IP Panel 2 in einer Entfernung von bis zu 300 m vom CRMX™-Sender betrieben werden. Der CRMX™-Empfänger des onAir IP Panel 2 muss mit dem CRMX™-Sender für den Drahtlos-Betrieb gekoppelt werden.

Ersteinrichtung

1. Schalten Sie den CRMX™-Sender ein.
2. Schließen Sie den CRMX™-Sender an einen DMX-Controller an.
3. Platzieren Sie den onAir IP Panel 2 in einer Entfernung von maximal 300 m zum CRMX™-Sender.
4. Schalten Sie den onAir IP Panel 2 ein.

Konfiguration

1. Rufen Sie auf dem Bedienfeld des onAir IP Panel 2 **DMX Address** auf.
2. Wählen Sie wie bei jedem anderen DMX-kompatiblen Gerät die Startadresse aus.
3. Wählen Sie **Wireless Setting > Receive On/Off**.
4. Wählen Sie **On**. (Die Signalstärkeanzeige zeigt ein ? vor den Balken an.)
5. Drücken Sie auf die Reset-Taste auf dem CRMX™-Sender. (Die Signalstärkeanzeige auf dem onAir IP Panel 2 zeigt für 3 Sekunden, während eine Verbindung hergestellt wird, ein 4 in vor den Balken an.)

Geräte-Pairing

Wurde der onAir IP Panel 2 bereits mit dem CRMX™-Sender gekoppelt, zeigt die Signalstärkeanzeige in der Mitte des Bildschirms die Stärke des Signals an. In diesem Fall ist der onAir IP Panel 2 bereit für einen Betrieb im Drahtlos-Modus.

Koppeln des onAir IP Panel 2 mit dem neuen CRMX™-Sender

1. Rufen Sie auf dem Bedienfeld des onAir IP Panel 2 **Wireless Setting > Receive Reset** auf.
2. Wählen Sie **Yes**.
3. Drücken Sie auf dem CRMX™-Sender auf **<RESET>**. Die Signalanzeige auf dem Sender blinkt.
4. Sobald der Sender den onAir IP Panel 2, gefunden hat, leuchtet die Signalanzeige auf dem CRMX™-Sender dauerhaft.
5. Die Bildschirms des onAir IP Panel 2 zeigt die Stärke des Signals an.

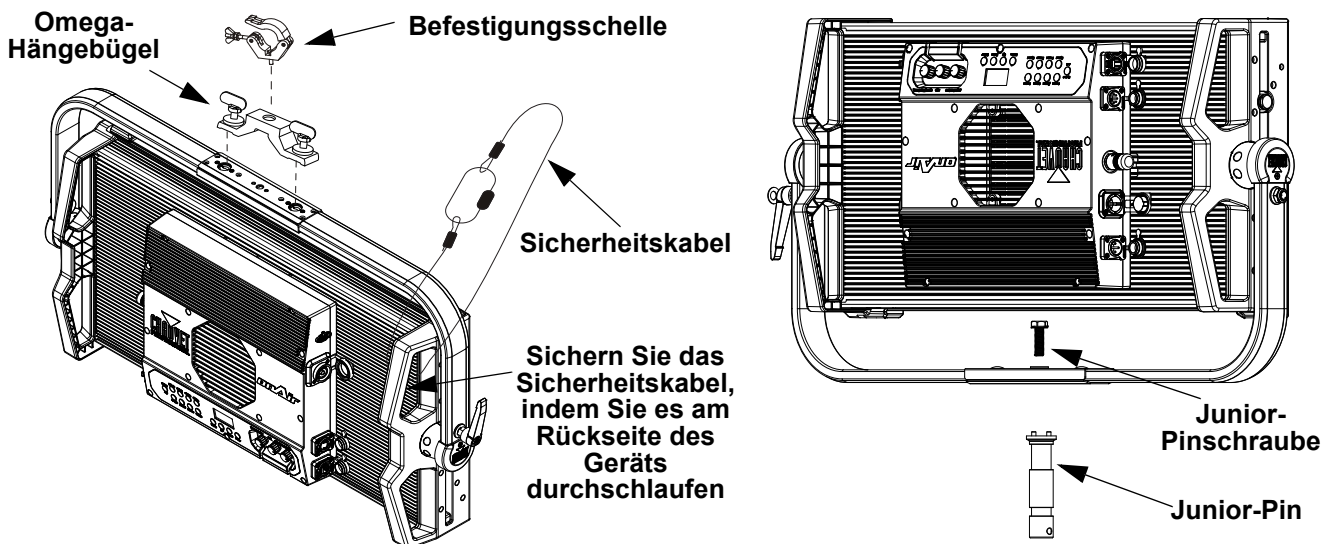


Ein CRMX™-Betrieb kann durch Flüssigkeiten o. Ä. zwischen Sender und Empfänger, wie etwa Wasser, Schnee oder Menschen, unterbrochen oder behindert werden. Für beste Ergebnisse sollte daher der Bereich zwischen Sender und Empfänger von Flüssigkeiten o. Ä. freigehalten werden.

Montage

Lesen Sie vor der Montage dieses Geräts die [Sicherheitshinweise](#) durch. Stellen Sie sicher, dass die Befestigungsklemmen dafür ausgelegt sind, das Produktgewicht tragen zu können. Informationen zu unserer CHAUVET-Produktlinie für Befestigungsklemmen finden Sie unter <http://trusst.com/products>.

Montageansicht



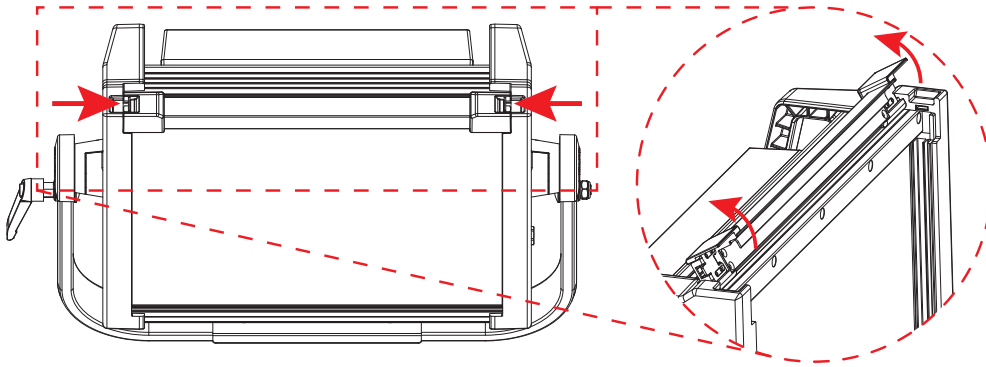
Zubehör-Steckplätze

Der onAir IP Panel 2 verfügt über zwei Zubehör-Steckplätze. An diese gelangt man, indem die Zubehör-Steckplatz-Laschen nach innen gedrückt und die der aufklappbare Zubehör-Steckplätze-Deckel geöffnet wird.



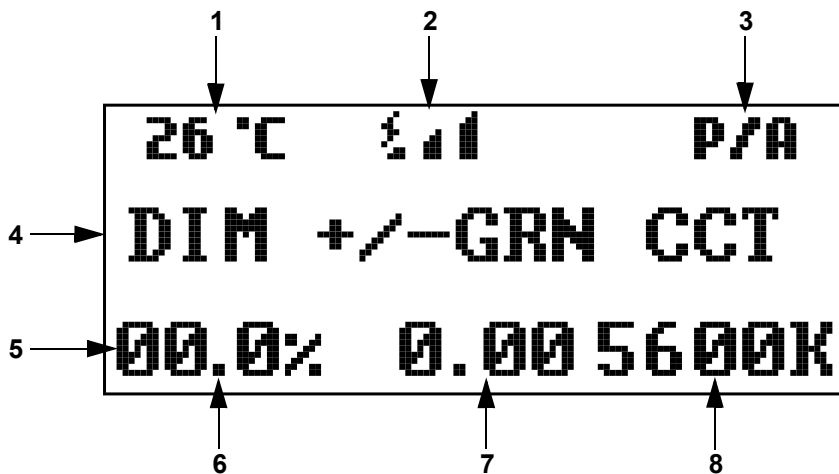
- **Nicht verwenden, wenn der Diffusor entfernt ist. Der Diffusor kann nicht entfernt werden, wenn das Gerät eingeschaltet ist.**
- **Bei fest montierten Beleuchtungsgeräten darf die Gefahrengruppe RG1 bei einem Abstand und 500 Lux nicht überschreiten.**

- Der hintere Steckplatz ist für einen Diffusor oder Verstärker bestimmt.
- Der vordere Steckplatz ist für Zubehör wie etwa ein Wabengitter oder große Klappen bestimmt.



Startbildschirm

Auf dem Startbildschirm des onAir IP Panel 2 werden die aktuellen Einstellungen und der Status des Geräts angezeigt.



| Nummer | Beschreibung |
|--------|---|
| 1 | Aktuelle Gerätetemperatur |
| 2 | Aktueller Status des Drahtlos-Signals |
| 3 | Aktuelle Voreinstellung oder Voreinstellungs-Bank |
| 4 | Die mittlere Linie zeigt den aktuellen Steuerungsmodus an. Zeigt DIM +/-GRN CCT im CCT-Modus, DIM HUE SAT im HSV-Modus, DIM X Y im XY Control-Modus, Master Mode im Master-Modus, Slave Mode im Slave-Modus usw. an |
| 5 | Die untere Linie zeigt Details des aktuellen Steuerungsmodus an |
| 6 | Aktueller Dimmungs- Intensitätswert (00.0–100%) im CCT-, HSV-, oder XY Control-Modus |
| 7 | Aktueller +/-Grünwert (-0,25–+0,25) im CCT-Modus, aktueller Farbtonwert (000–360°) im HSV-Modus, oder X-Wert (0.00–0.850) im XY Control-Modus |
| 8 | Aktuelle Farbtemperatur (2800–8000K) im CCT-Modus, Sättigungswert (000–255) im HSV-Modus, oder Y-Wert (0.00–0.850) im XY Control-Modus |

Beschreibung des Bedienfeldes

| Taste/Knopf | Funktion |
|------------------|---|
| <MENU> | Damit verlassen Sie das aktuelle Menü oder die Funktion. |
| <ENTER> | Damit wird das aktuell angezeigte Menü aktiviert oder der aktuell ausgewählte Wert einer Funktion eingestellt |
| <UP> | Navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach oben oder erhöhen den numerischen Wert der Funktion |
| <DOWN> | Navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach unten oder verringern den numerischen Wert der Funktion |
| <DIM/INTENSITY> | Erhöht oder verringert den Dimmungswert oder die Intensität |
| <HUE> | Erhöht oder verringert den Farbtonwert oder den X-Wert |
| <CCT/SATURATION> | Erhöht oder verringert die Farbtemperatur, die Sättigung, oder den Y-Wert. |
| <PRESET A/B> | Wechselt zwischen A-Voreinstellungen (integriert) und B-Voreinstellungen (benutzerspezifisch) hin und her |
| <PRESET> (x8) | Wählt eine Voreinstellung aus. Halten Sie die Taste für 3 Sekunden, um das aktuelle Aussehen für die ausgewählte B-Voreinstellung zu speichern. |

Menüstruktur

Die neueste Menükarte finden Sie auf der onAir IP Panel 2-Produktseite unter www.chauvetprofessional.com.

| Hauptebene | Programmirebenen | | | Beschreibung | |
|-------------|------------------|--------------------|----------|--|--|
| Protocol | DMX512 | | | Legt das Steuerungsprotokoll fest | |
| | Artnet | | | | |
| | sACN | | | | |
| DMX Address | 001–509* | | | Wählt die DMX-Adresse aus (der höchste Kanal ist auf die gewählte Eigenschaft beschränkt) | |
| DMX Channel | 1Ch | Preset CCTs | Hue | <-25–25> | 1-Kanal: wählt eine voreingestellte CCT und einen Farbton |
| | | Manual Color Mixer | Red | <000–255> | 1-Kanal: Kombiniert rote, grüne, blaue und weiße Farben zu einer benutzerdefinierten Farbe (0–100%) |
| | | | Green | <000–255> | |
| | | | Blue | <000–255> | |
| | | | White | <000–255> | |
| | | 3Ch | | | 3-Kanal: Dimmer, Farbtemperatur, Farbton |
| | | 4Ch | | | 4-Kanal: RGBW |
| | | 5Ch | | | 5-Kanal: 16-Bit-Dimmer, Farbtemperatur, Farbton, Stroboskop |
| | | 6Ch | | | 6-Kanal: Dimmer, RGBW, Stroboskop |
| | | 8Ch | | | 8-Kanal: 16-Bit-RGBW |
| | | 11Ch | | | 11-Kanal: 16-Bit-Dimmer, RGBW, Stroboskop, Farbtemperatur, Farbton, Effektmakros und Geschwindigkeit |
| | | 15Ch | | | 15-Kanal: 16-Bit-Dimmer, 16-Bit-RGBW, Stroboskop, Farbtemperatur, Farbton, Effektmakros und Geschwindigkeit |
| | | 16Ch | | | 16-Kanal: RGBW 1–4 |
| | | 18Ch | | | 18-Kanal: Dimmer, RGBW 1–4, Stroboskop |
| | | 23Ch | | | 23-Kanal: Dimmer, RGBW 1–4, Stroboskop, Farbtemperatur, Farbton, Effektmakros und Geschwindigkeit, Steuerung |
| | 32Ch | | | 32-Kanal: 16-Bit-RGBW 1–4 | |
| | XYBasic(6) | | | 6-Kanal: 16-Bit-Dimmer, 16-Bit-X, 16-Bit-Y | |
| | XYExtended(10) | | | 10-Kanal: 16-Bit-Dimmer, 16-Bit-X, 16-Bit-Y, Stroboskop, Effektmakros und Geschwindigkeit, Steuerung | |
| Static | CCT Control | | | Korrelierte Farbtemperaturregelung | |
| | HSV Control | | | Farbton, Sättigung, und Wert Steuerung | |
| | XY Control | | | Kontrolle der X- und Y-Koordinaten | |
| | Preset CCTs | 2800K | Dimmer | <000–255> | Wählt eine voreingestellte Farbtemperatur, Dimmer, und Farbton |
| | | 2900K | | | |
| | | 3000K | | | |
| | | 3100K | | | |
| 3200K | | | | | |
| | 3300K | Hue | <-25–25> | | |

| Hauptebene | Programmirebenen | | | Beschreibung | |
|-------------------|------------------------|-------|-------------------|---------------------------|--|
| Static (cont.) | Preset CCTs (cont.) | 3400K | Dimmer Hue | <000–255> <-25–25> | Wählt eine voreingestellte Farbtemperatur, Dimmer, und Farbton |
| | | 3500K | | | |
| | | 3600K | | | |
| | | 3700K | | | |
| | | 3800K | | | |
| | | 3900K | | | |
| | | 4000K | | | |
| | | 4100K | | | |
| | | 4200K | | | |
| | | 4300K | | | |
| | | 4400K | | | |
| | | 4500K | | | |
| | | 4600K | | | |
| | | 4700K | | | |
| | | 4800K | | | |
| | | 4900K | | | |
| | | 5000K | | | |
| | | 5100K | | | |
| | | 5200K | | | |
| | | 5300K | | | |
| | | 5400K | | | |
| 5500K | | | | | |
| 5600K | | | | | |
| 5700K | | | | | |
| 6000K | | | | | |
| 6500K | | | | | |
| 7000K | | | | | |
| 7500K | | | | | |
| 8000K | | | | | |
| | Manual Color Mixer | Red | <000–255> | | Kombiniert rote, grüne, blaue und weiße Farben zu einer benutzerdefinierten Farbe (0–100%) |
| Green | | | | | |
| Blue | | | | | |
| White | | | | | |
| Effect Macros | Color Chase | | <001–100> | | Wählt eine Effektmakro und Geschwindigkeit |
| | Police Car | | | | |
| | Firetruck | | | | |
| | Fire | | | | |
| | Clouds | | | | |
| | Fireworks | | | | |
| | Paparazzi | | | | |
| Lightning | | | | | |
| Red Shift | On Off | | | | Schaltet die rote Umschaltung ein oder aus |
| Master/Slave | Master | | | | Eigenständige-Modus |
| | Slave | | | | Sklave-Modus |
| DMX Loss | Hold Last | | | | Hält das zuletzt erhaltene Signal |
| | Stop DMX | | | | Hält die Ausgabe |
| | Blackout | | | | Verdunkelt Gerät |
| Dimmer Curve | S Curve | | | | Stellt die Dimmungskurve ein |
| | Linear | | | | |
| | Square | | | | |
| | Inverse Square | | | | |
| Dimmer Mode | Off | | | | Linearer Dimmer |
| | Dimmer 1–3 | | | | Dimmungskurven schnell (1) nach langsam (3) |

| Hauptebene | Programmirebenen | | Beschreibung | |
|---------------------|--|--------------------------------------|--|-------------------------|
| Color Calibration | User Calibration | Off | Farbkalibrierung ist deaktivieren | |
| | | Red | <125–255> | |
| | | Green | | |
| | | Blue | | |
| | | White | | |
| Factory Calibration | Farbkalibrierung wird werkseitig eingestellt | | | |
| LED Frequency | 600Hz | | Stellt die PWM-Frequenz ein | |
| | 1200Hz | | | |
| | 2000Hz | | | |
| | 4000Hz | | | |
| | 6000Hz | | | |
| | 25KHz | | | |
| Fan Mode | Auto | | Stellt den Lüfter auf den Auto-Modus ein | |
| | On | | Stellt den Lüfter auf den "immer eingeschaltet"-Modus ein | |
| | Off | | Stellt den Lüfter auf den "immer ausgeschaltet"-Modus ein | |
| | Silent | | Stellt den Lüfter auf den "Leise"-Modus ein | |
| Wireless Setting | Receive On/Off | Off On | Aktiviert/deaktiviert CRMX™ | |
| | Receive Reset | No Yes | Stellen Sie den Drahtlos-Empfänger zurück | |
| | Wireless To DMX | No Yes | Aktiviert/deaktiviert drahtlose zu DMX | |
| Back Light | 10S | | Wird die Hintergrundbeleuchtung der Anzeige nach 10 Sekunden Inaktivität ausgeschaltet | |
| | 30S | | Wird die Hintergrundbeleuchtung der Anzeige nach 30 Sekunden ausgeschaltet | |
| | 2Min | | Wird die Hintergrundbeleuchtung der Anzeige nach 2 Minuten ausgeschaltet | |
| | Always On | | Hintergrundbeleuchtung immer an | |
| Ethernet Setting | Universe | 000–255 (Art-net™) 001–256 (sACN) | Stellt die Art-Net™- oder sACN-Umgebung ein | |
| | Start Channel | 001–512 | Stellt die Start-Kanal ein | |
| | IP Address | 2 10 239 | 000–255 . 000–255 . 000–255 | Legt IP-Adresse fest |
| | Ethernet To DMX | No Yes | Aktiviert/deaktiviert Ethernet zu DMX | |
| | UID | 21A40139 | | Zeigt die Geräte-UID an |
| Information | Fixture Hours | <_ _ _ _ _H> | Zeigt an, wie lange das Gerät eingeschaltet gewesen ist | |
| | LED Hours | <_ _ _ _ _H> | Zeigt an, wie lange der LEDs eingeschaltet gewesen ist | |
| | Disp Version | <V_ _ _> | Zeigt die aktuelle Bildschirmversion an | |
| | Drv Version | <V_ _ _> | Zeigt die aktuelle Treiberversion an | |
| | Net Version | <V_ _ _> | Zeigt die aktuelle Netzwerkversion an | |
| | UID | 21A40139 | | Zeigt die Geräte-UID an |
| Update Firmware | Only This Unit | _ _ _ _ _ .CHL ... | Wählt die Update-Datei für dieses Produkt, oder zeigt "No such file!" | |
| | Multiple Units | _ _ _ _ _ .CHL ... | Wählt die Update-Datei für dieses Produkt und verbundene onAir IP Panel 2-Produkte, oder zeigt "No such file!" | |
| | Other Fixture Type | _ _ _ _ _ .CHL ... | Wählt die Update-Datei für andere verbundene Produkte, oder zeigt "No such file!" | |
| Factory Reset | No | | Damit stellen Sie das Gerät auf die Werkseinstellungen zurück | |
| | Yes | | | |

DMX-Werte

XYExtended(10)

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|----------------------|------------------------|---|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Feine Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | X-Koordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Feine X-Koordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Y-Koordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Feine Y-Koordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Stroboskop | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | Keine Funktion Stroboskop, langsam bis schnell |
| 8 | Effektmakro | 000 ⇔ 255 | Siehe die Effektmakro-Tabelle |
| 9 | Makrogeschwindigkeit | 000 ⇔ 255 | Geschwindigkeit, langsam bis schnell |
| 10 | Kontrolle | 000 ⇔ 255 | Siehe die Kontrolle-Tabelle |

XYBasic(6)

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|--------------------|-----------|---------------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Feine Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | X-Koordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Feine X-Koordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Y-Koordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Feine Y-Koordinate | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

32Ch

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|--------------|-----------|---------------------|
| 1 | Rot 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Feine rot 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Grün 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Feine grün 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blau 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Feine blau 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Weiß 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Feine weiß 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Rot 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Feine rot 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Grün 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Feine grün 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Blau 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Feine blau 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Weiß 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Feine weiß 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 17 | Rot 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Feine rot 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 19 | Grün 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 20 | Feine grün 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 21 | Blau 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 22 | Feine blau 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 23 | Weiß 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 24 | Feine weiß 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 25 | Rot 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 26 | Feine rot 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 27 | Grün 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|--------------|-----------|---------------------|
| 28 | Feine grün 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 29 | Blau 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 30 | Feine blau 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 31 | Weiß 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 32 | Feine weiß 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

23Ch

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|----------------------|------------------------|---|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rot 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Grün 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blau 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Weiß 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Rot 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Grün 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Blau 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Weiß 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Rot 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Grün 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Blau 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Weiß 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Rot 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Grün 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Blau 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 17 | Weiß 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Stroboskop | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | Keine Funktion Stroboskop, langsam bis schnell |
| 19 | Farbtemperatur | 000 ⇔ 255 | Siehe die Farbtemperatur-Tabelle |
| 20 | Farbton | 000 ⇔ 001 002 ⇔ 255 | 0 -25–+25 |
| 21 | Effektmakro | 000 ⇔ 255 | Siehe die Effektmakro-Tabelle |
| 22 | Makrogeschwindigkeit | 000 ⇔ 255 | Geschwindigkeit, langsam bis schnell |
| 23 | Kontrolle | 000 ⇔ 255 | Siehe die Kontrolle-Tabelle |

18Ch

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|----------|-----------|---------------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rot 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Grün 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blau 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Weiß 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Rot 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Grün 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Blau 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Weiß 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Rot 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Grün 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Blau 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Weiß 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Rot 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Grün 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Blau 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|------------|-----------|---------------------------------|
| 17 | Weiß 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Stroboskop | 000 ⇔ 010 | Keine Funktion |
| | | 011 ⇔ 255 | Stroboskop, langsam bis schnell |

16Ch

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|----------|-----------|---------------------|
| 1 | Rot 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Grün 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Blau 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Weiß 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Rot 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Grün 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Blau 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Weiß 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Rot 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Grün 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Blau 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Weiß 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Rot 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Grün 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Blau 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Weiß 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

15Ch

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|----------------------|-----------|--|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Feine Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Rot | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Feine rot | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Grün | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Feine grün | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Blau | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Feine blau | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Weiß | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Feine weiß | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Stroboskop | 000 ⇔ 010 | Keine Funktion |
| | | 011 ⇔ 255 | Stroboskop, langsam bis schnell |
| 12 | Farbtemperatur | 000 ⇔ 255 | Siehe die Farbtemperatur-Tabelle |
| 13 | Farbton | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 14 | Effektmakro | 000 ⇔ 255 | Siehe die Effektmakro-Tabelle |
| 15 | Makrogeschwindigkeit | 000 ⇔ 255 | Geschwindigkeit, langsam bis schnell |

11Ch

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|----------|-----------|---------------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rot | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Grün | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blau | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Weiß | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|----------------------|-----------|--|
| 6 | Stroboskop | 000 ⇔ 010 | Keine Funktion |
| | | 011 ⇔ 255 | Stroboskop, langsam bis schnell |
| 7 | Farbtemperatur | 000 ⇔ 255 | Siehe die Farbtemperatur-Tabelle |
| 8 | Farbton | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 9 | Effektmakro | 000 ⇔ 255 | Siehe die Effektmakro-Tabelle |
| 10 | Makrogeschwindigkeit | 000 ⇔ 255 | Geschwindigkeit, langsam bis schnell |
| 11 | Kontrolle | 000 ⇔ 255 | Siehe die Kontrolle-Tabelle |

8Ch

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|------------|-----------|---------------------|
| 1 | Rot | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Feine rot | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Grün | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Feine grün | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blau | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Feine blau | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Weiß | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Feine weiß | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

6Ch

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|------------|-----------|---------------------------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rot | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Grün | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blau | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Weiß | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Stroboskop | 000 ⇔ 010 | Keine Funktion |
| | | 011 ⇔ 255 | Stroboskop, langsam bis schnell |

5Ch

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|----------------|-----------|--|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Feine dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Farbtemperatur | 000 ⇔ 255 | Siehe die Farbtemperatur-Tabelle |
| 4 | Farbton | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 5 | Stroboskop | 000 ⇔ 010 | Keine Funktion |
| | | 011 ⇔ 255 | Stroboskop, langsam bis schnell |

4Ch

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|----------|-----------|---------------------|
| 1 | Rot | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Grün | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Blau | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Weiß | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

3Ch

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|----------------|-----------|--|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Farbtemperatur | 000 ⇔ 255 | Siehe die Farbtemperatur-Tabelle |
| 3 | Farbton | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |

1Ch

| Kanal | Funktion | Wert | Prozent/Einstellung |
|-------|----------|-----------|------------------------------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% (Farbeinstellung über Menü) |

Effektmakro-Tabelle

| Wert | Prozent/Einstellung | Wert | Prozent/Einstellung |
|-----------|---------------------|-----------|---------------------|
| 000 ⇔ 010 | Keine Funktion | 126 ⇔ 154 | Wolken |
| 011 ⇔ 039 | Farb-Chase | 155 ⇔ 182 | Feuerwerk |
| 040 ⇔ 068 | Polizeifahrzeug | 183 ⇔ 211 | Paparazzi |
| 069 ⇔ 096 | Feuerwehr | 212 ⇔ 240 | Blitzlicht |
| 097 ⇔ 125 | Feuer | 241 ⇔ 255 | Keine Funktion |

Kontrolle-Tabelle

| Wert | Prozent/Einstellung | Wert | Prozent/Einstellung |
|-----------|-----------------------------------|-----------|--|
| 000 ⇔ 007 | Keine Funktion | 072 ⇔ 079 | Dimmer-Geschwindigkeits-Modus 1 (schnellste) |
| 008 ⇔ 015 | Dimmer-zurücksetzen | 080 ⇔ 087 | Dimmer-Geschwindigkeits-Modus 2 |
| 016 ⇔ 023 | Rote Umschaltung ein | 088 ⇔ 095 | Dimmer-Geschwindigkeits-Modus 3 (langsamste) |
| 024 ⇔ 031 | Rote Umschaltung aus | 096 ⇔ 103 | Automatische Geschwindigkeit des Lüfters |
| 032 ⇔ 039 | S-Kurve Dimmerkurve | 104 ⇔ 111 | Lüfter-Modus ein |
| 040 ⇔ 047 | Lineare Dimmerkurve | 112 ⇔ 119 | Lüfter-Modus aus |
| 048 ⇔ 055 | Quadratische Dimmerkurve | 120 ⇔ 127 | Lüfter-Modus stiller |
| 056 ⇔ 063 | Inverse quadratische Dimmerkurve | 128 ⇔ 255 | Reserviert für zukünftige Verwendung |
| 064 ⇔ 071 | Dimmer-Geschwindigkeits-Modus aus | | |

Farbtemperatur-Tabelle

| Wert | Prozent/Einstellung | Wert | Prozent/Einstellung |
|-----------|---------------------|-----------|---------------------|
| 000 ⇔ 005 | Keine Funktion | 125 ⇔ 131 | 4500K |
| 006 ⇔ 012 | 2800K | 132 ⇔ 138 | 4600K |
| 013 ⇔ 019 | 2900K | 139 ⇔ 145 | 4700K |
| 020 ⇔ 026 | 3000K | 146 ⇔ 152 | 4800K |
| 027 ⇔ 033 | 3100K | 153 ⇔ 159 | 4900K |
| 034 ⇔ 040 | 3200K | 160 ⇔ 166 | 5000K |
| 041 ⇔ 047 | 3300K | 167 ⇔ 173 | 5100K |
| 048 ⇔ 054 | 3400K | 174 ⇔ 180 | 5200K |
| 055 ⇔ 061 | 3500K | 181 ⇔ 187 | 5300K |
| 062 ⇔ 068 | 3600K | 188 ⇔ 194 | 5400K |
| 069 ⇔ 075 | 3700K | 195 ⇔ 201 | 5500K |
| 076 ⇔ 082 | 3800K | 202 ⇔ 208 | 5600K |
| 083 ⇔ 089 | 3900K | 209 ⇔ 215 | 5700K |
| 090 ⇔ 096 | 4000K | 216 ⇔ 222 | 6000K |
| 097 ⇔ 103 | 4100K | 223 ⇔ 229 | 6500K |
| 104 ⇔ 110 | 4200K | 230 ⇔ 236 | 7000K |
| 111 ⇔ 117 | 4300K | 237 ⇔ 243 | 7500K |
| 118 ⇔ 124 | 4400K | 244 ⇔ 255 | 8000K |

Over deze handleiding

De onAir IP Panel 2 Beknopte Handleiding bevat basisinformatie over het product, zoals montage, menu-opties en DMX-waarden. Download de gebruikershandleiding op www.chauvetprofessional.com voor meer informatie.

Disclaimer

De informatie en specificaties in deze beknopte handleiding kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

BEPERKTE GARANTIE

GA NAAR ONZE WEBSITE VOOR REGISTRATIE VAN DE GARANTIE EN DE VOLLEDIGE ALGEMENE VOORWAARDEN.

Voor klanten in de Verenigde Staten en Mexico: www.chauvetlighting.com/warranty-registration.

Voor klanten in het Verenigd Koninkrijk, Ierland, België, Nederland, Luxemburg, Frankrijk en Duitsland: www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.

Chauvet garandeert dat dit product bij normaal gebruik vrij zal blijven van defecten in materiaal en vakmanschap, voor de opgegeven periode en onder voorbehoud van de uitzonderingen en beperkingen die zijn uiteengezet in de volledige beperkte garantie op onze website. Deze garantie geldt uitsluitend voor de oorspronkelijke koper van het product en is niet overdraagbaar. Om onder deze garantie rechten uit te oefenen, moet u een aankoopbewijs overleggen in de vorm van een origineel verkoopbewijs van een geautoriseerde dealer, waarop de naam van het product en de aankoopdatum zichtbaar zijn. ER ZIJN GEEN ANDERE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIES. Deze garantie geeft u specifieke wettelijke rechten. Mogelijk heeft u ook andere rechten die van staat tot staat en van land tot land verschillen. Deze garantie is uitsluitend geldig in de Verenigde Staten, het Verenigd Koninkrijk, Ierland, België, Nederland, Luxemburg, Frankrijk, Duitsland en Mexico. Neem contact op met uw lokale verkoper voor garantievoorwaarden in andere landen.

Veiligheidsinstructies

- De armatuur moet zodanig geplaatst worden dat langdurig staren in de armatuur op een afstand van minder dan 19,7 in (50 cm) voorkomen wordt.
- Als de externe flexibele kabel of het snoer van deze armatuur beschadigd is, moet deze worden vervangen door een speciaal snoer of een snoer dat uitsluitend beschikbaar is bij de fabrikant of zijn onderhoudsagent.
- De lichtbron die in deze armatuur omvat is mag alleen vervangen worden door de fabrikant, of diens onderhoudsagent of een soortgelijk erkend persoon.
- De armatuur is uitsluitend bedoeld voor professioneel gebruik.
- Open het product NIET. Het bevat geen te onderhouden onderdelen.
- KIJK NIET in de lichtbron wanneer het apparaat is ingeschakeld.
- Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.
- LET OP: De behuizing van dit product kan heet zijn wanneer het in bedrijf is.
- Monteer dit product op een plek met voldoende ventilatie, ten minste 50 cm van de aangrenzende oppervlakken.
- Plaats geen ontvlambaar materiaal binnen 7,87 in (20 cm) van dit product als het in gebruik is of is aangesloten op het stopcontact.
- LET OP: Bij het verplaatsen van het product uit extreme omgevingen, (bijv. koude vrachtwagen naar warme, vochtige balzaal) kan er condensvorming optreden op de elektronica van het product. Om storingen te vermijden moet het product volledig kunnen acclimatiseren aan de omgeving voordat het op stroom wordt aangesloten.
- GEBRUIK een veiligheidskabel bij het boven het hoofd plaatsen van dit product.
- Dit product NIET onderdompelen (IP65). Tijdelijke gebruik buitenshuis is prima.
- Gebruik dit product NIET als de behuizing, lenzen of kabels beschadigd lijken.
- Sluit dit product NIET aan op een dimmer of een regelweerstand.
- Sluit dit product UITSLUITEND op een geaard en beveiligd stroomcircuit.
- Gebruik UITSLUITEND de montagebeugel of de hendel om dit product te dragen.
- Stop in het geval van ernstige operationele problemen onmiddellijk met het gebruik.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 45 °C. Gebruik dit product niet bij hogere temperaturen.
- De minimale opstarttemperatuur is -20° C. Start het product niet op bij lagere temperaturen.
- De minimale omgevingstemperatuur is -30 °C. Gebruik het product niet bij lagere temperaturen.

FCC-naleving

Dit apparaat voldoet aan Part 15 Part B van de FCC-regels. Het gebruik is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden:

1. Dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en
2. Dit apparaat moet enige ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

Eventuele wijzigingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk door de voor naleving verantwoordelijke partij zijn goedgekeurd, kan de bevoegdheid van de gebruiker om de apparatuur te bedienen ongeldig verklaren.

RF-blootstellingswaarschuwing voor Noord-Amerika en Australië

Waarschuwing! Deze apparatuur voldoet aan de FCC-limieten voor blootstelling aan straling die zijn vastgesteld voor een ongecontroleerde omgeving. Deze apparatuur moet geplaatst en gebruikt worden met een minimale afstand van 20 cm tussen de radiator en uw lichaam. Deze zender mag niet op dezelfde locatie worden gebruikt als of geplaatst worden bij een andere antenne of zender.

Contact

Van buiten de VS, Verenigd Koninkrijk, Ierland, Benelux, Frankrijk, Duitsland of Mexico kunt u contact opnemen met de distributeur of om ondersteuning vragen dan wel het product retourneren. Raadpleeg [Contact Us](#) aan het einde van deze handleiding voor informatie.

Wat is inbegrepen

- 4 onAir IP Panel 2
- Seetronic Powerkon IP65 stroomsnoer
- Omegabeugel met bevestigingsapparatuur
- Junior-pin
- Beknopte handleiding

AC-stroom

Dit product heeft een voeding met automatisch bereik die werkt met een ingangsspanning van 100–240 V~, 50/60 Hz.

Stroom-linking

U kunt tot 3 onAir IP Panel 2-producten koppelen bij 100 V, 4 producten bij 120 V, 7 producten bij 208 V, 8 producten bij 230 V of 8 producten bij 240 V. Dit aantal niet overschrijden. Power Linking-snoeren kunnen apart aangeschaft worden.

AC-stekker

| Aansluiting | Snoer (VS) | Snoer (Europa) | Schroefkleur |
|-------------|------------|----------------|--------------|
| AC Live | Zwart | Bruin | Geel/messing |
| AC Neutraal | Wit | Blauw | Zilver |
| AC Aarde | Groen/geel | Groen/geel | Groen |

Gelijkstroom

Dit product heeft een 3-pins IP65 XLR-voedingsingangspoort die kan werken met een ingangsspanning van 28 V DC, wat een SELV-spanning is die door een kortsluitbestendige voering toegevoerd wordt.



Indien er op hetzelfde moment AC-stroom en DC-stroom aan het product gevoed worden, zal het product automatisch prioriteit geven aan de AC-voedingsingang.



Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.

Signaalverbindingen

U kunt de onAir IP Panel 2 aansluiten op een controller of controllersoftware met behulp van een DMX-aansluiting, een draadloze Lumenradio CRMX™-verbinding of een ethernetverbinding. Bij het gebruik van andere Art-Net™ of sACN-compatibele producten met de onAir IP Panel 2, kunt u deze individueel aansturen op een enkel netwerk. Zie de gebruikershandleiding voor meer informatie over het verbinden en configureren van het product voor deze signalen.

Aansturingspersoonlijkheden

De onAir IP Panel 2 gebruikt DMX, CRMX™, Art-Net™, en sACN voor zijn aansturingspersoonlijkheden: **1Ch, 3Ch, 4Ch, 5Ch, 6Ch, 8Ch, 11Ch, 15Ch, 16Ch, 18Ch, 23Ch, 32Ch, XYBasic(6), en XYExtended(10)**.

DMX-aansluiting

De onAir IP Panel 2 kan met een DMX-controller werken met een 5-pins of draadloze CRMX™-gegevensverbinding. Op www.chauvetprofessional.com is een DMX basishandleiding verkrijgbaar.

Art-Net™-aansluiting

Art-Net™ is een ethernet-protocol dat gebruikmaakt van TCP/IP dat over een groot netwerk grote hoeveelheden DMX512-gegevens verzendt met behulp van een etherCON RJ45-verbinding. Een Art-Net™-protocoldocument is te verkrijgen op www.chauvetprofessional.com. Chauvet Professional raadt het gebruik van unicast-modus voor het beste resultaat.

Art-Net™ ontworpen en auteursrecht door Artistic Licence Holdings Ltd.

sACN-aansluiting

Streaming-ACN staat ook wel bekend als ANSI E1.31 en is een ethernetprotocol dat de laag- en opmaakstructuur gebruikt van Architecture for Control Networks om DMX512-gegevens te transporteren over IP of een ander ACN compatibel netwerk.

RDM (apparaatbeheer op afstand)

Remote Device Management of RDM (apparaatbeheer op afstand) is een standaard die het voor DMX-apparaten mogelijk maakt om in twee richtingen te communiceren over bestaande DMX-kabels. De onAir IP Panel 2 ondersteunt het RDM-protocol dat zorgt feedback toelaat bij de bewaking van wijzigingen aan de menu map-opties van. Download de gebruikershandleiding op www.chauvetprofessional.com voor meer informatie.

USB-softwareupdate

De onAir IP Panel 2 kan via USB een softwareupdate ontvangen via de ingebouwde USB-poort. Ga als volgt te werk om de software via USB bij te werken:

- Schakel het armatuur in en steek de USB-stick in de USB-poort.
- Zodra de flashdrive gedetecteerd is wordt de melding "Upgrade Firmware" weergegeven. Druk op **<ENTER>**.
 - Als er een andere melding op het scherm verschijnt moet u in het menu (**Updated Firmware**, ofwel bijgewerkte firmware) naar de bijgewerkte software zoeken en kies uit **Only This Unit, Multiple Units of Other Fixture Type**. Er wordt een lijst met de bijgewerkte softwarebestanden weergegeven.
- Selecteer het bestand dat geüpload moet worden. Er verschijnt een melding "Are you sure?" (Weet u het zeker?). Druk op **<ENTER>**.
- Als het geselecteerde bestand correct is, wordt de upgrade voltooid. Start de armatuur opnieuw op.
 - Als het geselecteerde bestand onjuist is, zal de upgrade mislukken en gaat het scherm terug naar de hoofdinterface. Herhaal stap 1-3 dan met het juiste bestand.



Het bestand in .chl-formaat moet in de map "ONAIR" op de USB-stick geplaatst worden.



De optie "Other Fixture Type" kan alleen worden geselecteerd voor aangesloten producten die compatibel zijn met Upload 03 (de eerste 2 cijfers van de artikelcode moeten 03 zijn).

Draadloze bediening

In optimale omstandigheden, kan de onAir IP Panel 2 werken tot een afstand van 300 m van de CRMX™ zender. De CRMX™ ontvanger in de onAir IP Panel 2 moet met de CRMX™ zender zijn gekoppeld voor draadloze werking.

Eerste opstelling

1. Schakel de CRMX™-zender in.
2. Sluit de CRMX™-zender aan op een DMX-regelaar.
3. Plaats de onAir IP Panel 2 binnen 300 m van de CRMX™-zender.
4. Schakel de onAir IP Panel 2 in.

Configuratie

1. Ga vanuit het bedieningspaneel van de onAir IP Panel 2 naar het **DMX Address**.
2. Kies het startadres, zoals bij elk ander DMX-compatibel product.
3. Ga naar **Wireless Setting > Receive On/Off**.
4. Kier **On**. (De aanduiding van de signaalsterkte toont een ? voor de streepjes)
5. Druk op de W-DMX-zender op de resetknop. (De indicator van de signaalsterkte op de onAir IP Panel 2 toont 3 seconden een 4 voor de streepjes terwijl een verbinding wordt opgestart.)

Koppelen van het product

Als de onAir IP Panel 2 al is gekoppeld met de CRMX™-zender, toont de indicator voor de signaalsterkte in het midden van het scherm de signaalsterkte. In dit geval is de onAir IP Panel 2 al klaar voor gebruik in de draadloze modus.

Koppelen van de onAir IP Panel 2 en een nieuwe CRMX™-zender

1. Ga vanuit het bedieningspaneel van de onAir IP Panel 2 naar **Wireless Setting > Receive Reset**.
2. Kies **Yes**.
3. Druk vanuit de CRMX™-zender op **<RESET>**. De signaalaanduiding op de zender zal knipperen.
4. Nadat de zender de onAir IP Panel 2 heeft gevonden, zal de signaalaanduiding op de CRMX™ zender onafgebroken branden.
5. De scherm op de onAir IP Panel 2 toont de signaalsterkte.

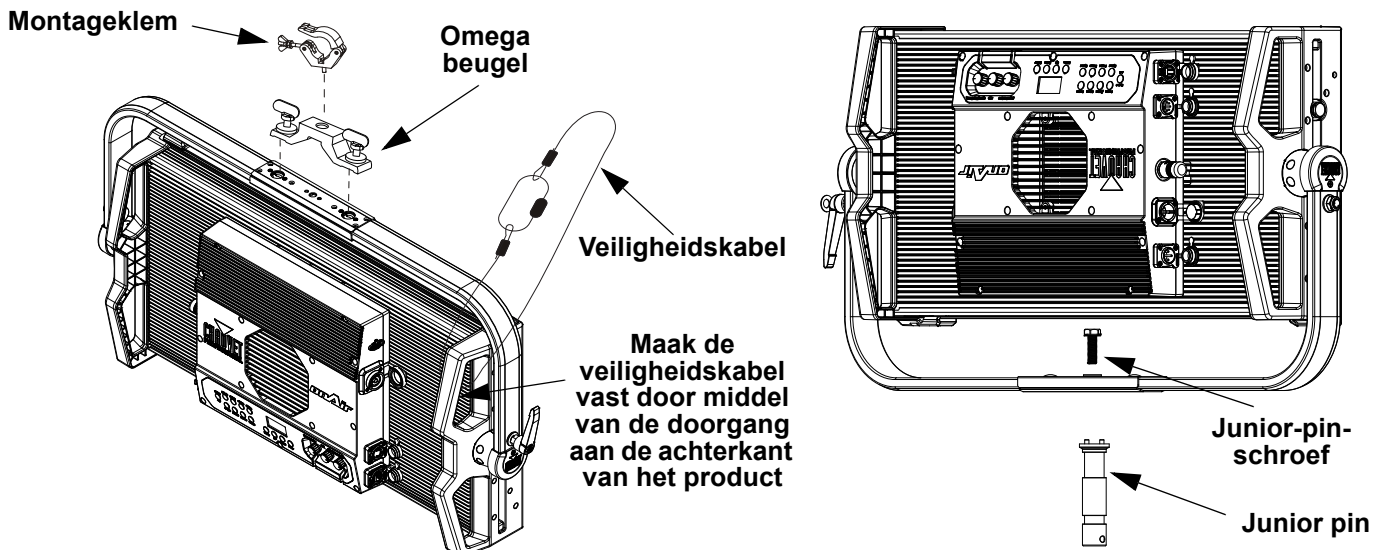


De werking van CRMX™ kan worden verstoord of onderbroken door vloeistofmassa's tussen de zender en de ontvanger, zoals water, sneeuw of mensen. Houd het gebied tussen de zender en de ontvanger voor de beste resultaten vrij van vloeistofmassa.

Montage

Lees alvorens dit product te monteren alle [Veiligheidsinstructies](#). Controleer of de montageklem het gewicht van het product kan dragen. Ga voor onze Chauvet-serie montageklemmen naar <http://trusst.com/products>.

Montagediagram van het product



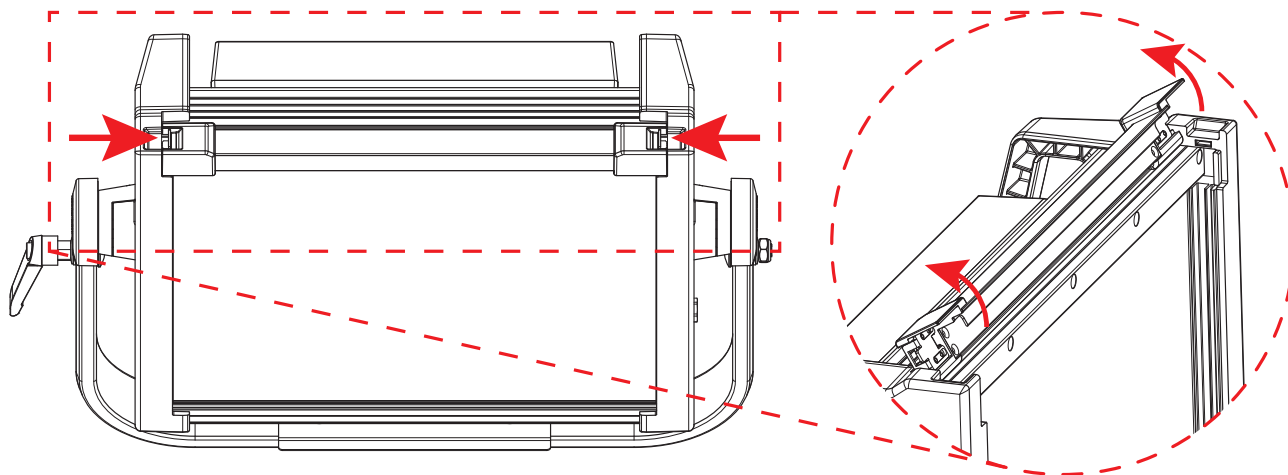
Accessoiresleuven

De onAir IP Panel 2 heeft 2 accessoiresleuven die toegankelijk zijn door de lipjes van de accessoiresleuf naar binnen te drukken en de scharnierafdekking van de accessoiresleuf te openen.



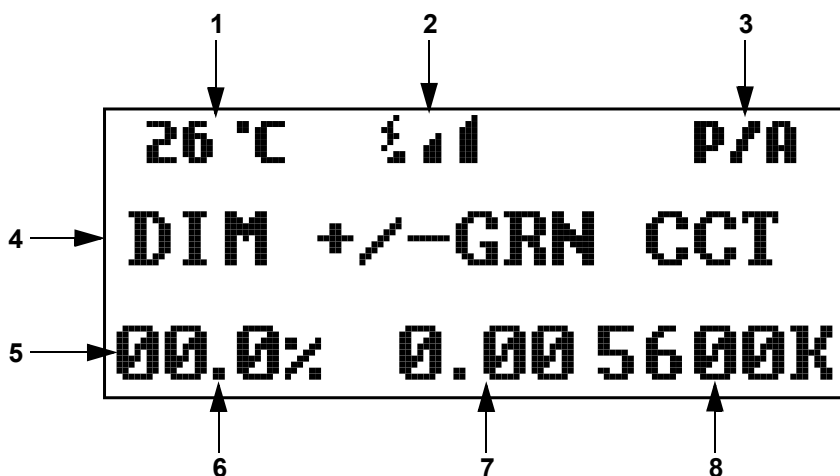
- **Niet gebruiken wanneer de diffuser verwijderd is. De diffuser kan niet verwijderd worden wanneer het armatuur is ingeschakeld.**
- **Voor vast gemonteerde armaturen mag de risicogroep hoger zijn dan RG1 op de afstand van 500 lux.**

- De achterste sleuf is voor een diffuser of versterker.
- De voorste sleuf is voor accessoires zoals een honeycomb of barndoors.



Startscherm

Het startscherm van de onAir IP Panel 2 toont de huidige instellingen en status van het product.



| Nummer | Beschrijving |
|--------|--|
| 1 | Huidige producttemperatuur |
| 2 | Huidige status van het draadloze signaal |
| 3 | Huidige voorinstelling of vooringestelde bank |
| 4 | De middelste regel toont de huidige besturingsmodus. Toont DIM +/-GRN CCT in CCT-modus, DIM HUE SAT in HSV-modus, DIM X Y in XY Control-modus, Master Mode in mastermodus, Slave Mode in slave-modus, etc. |
| 5 | De onderste regel toont meer informatie over de huidige besturingsmodus |
| 6 | Huidige dimmer- of intensiteitswaarde (00.0–100%) in CCT-, HSV-, of XY Control-modus |
| 7 | Huidige +/-groenwaarde (-0,5–+0,25) in CCT-modus, tintwaarde (000–360°) in HSV-modus, of X-waarde (0.00–0.850) in XY Control-modus |
| 8 | Huidige kleurtemperatuur (2800–8000K) in CCT-modus, verzadigingswaarde (000–255) in HSV-modus, of Y-waarde (0.00–0.850) in XY Control-modus |

Beschrijving bedieningspaneel

| Toets/Knop | Functie |
|------------------|---|
| <MENU> | Sluit het huidige menu of functie af |
| <ENTER> | Activeert het huidige getoonde menu of plaatst de huidige geselecteerde waarde in de geselecteerde functie |
| <UP> | Navigeert omhoog via het menu of verhoogt de numerieke waarde wanneer in een functie |
| <DOWN> | Navigeert omlaag via het menu of verlaagt de numerieke waarde wanneer in een functie |
| <DIM/INTENSITY> | Verhoogt of verlaagt de dimmerwaarde of de intensiteit |
| <HUE> | Verhoogt of verlaagt de tintwaarde of de X-waarde |
| <CCT/SATURATION> | Verhoogt of verlaagt de kleurtemperatuur, de verzadiging, of de Y-waarde |
| <PRESET A/B> | Schakelt tussen A-voorinstellingen (ingebouwd) en B-voorinstellingen (aangepast) |
| <PRESET> (x8) | Selecteert een voorinstelling. 3 seconden ingedrukt houden om de huidige look naar de geselecteerde B-voorinstelling op te slaan. |

Menupap

Raadpleeg de productpagina van onAir IP Panel 2 op www.chauvetprofessional.com voor de nieuwste menukaart.

| Hoofdniveau | Programmeerniveaus | | | | Beschrijving |
|----------------|--------------------|--|---|-----------|--|
| Protocol | DMX512 | | | | Stelt het besturingsprotocol in |
| | Artnet | | | | |
| | sACN | | | | |
| DMX Address | 001–509* | | | | Selecteert het start-adres (*hoogste kanaal beperkt tot de gekozen persoonlijkheid) |
| DMX Channel | 1Ch | Preset CCTs | Hue | <-25–25> | 1-kanaal: selecteert een vooraf ingestelde CCT en tint |
| | | Manual Color Mixer | Red | <000–255> | 1-kanaal: combineert rood, groen, blauw en wit om een aangepaste kleur te genereren (0–100%) |
| | | | Green | <000–255> | |
| | | | Blue | <000–255> | |
| | White | | <000–255> | | |
| | 3Ch | | 3-kanalen: dimmer, kleurtemperatuur, tint | | |
| | 4Ch | | 4-kanalen: RGBW | | |
| | 5Ch | | 5-kanalen: 16-bit dimmer, kleurtemperatuur, tint, stroboscoop | | |
| | 6Ch | | 6-kanalen: dimmer, RGBW, stroboscoop | | |
| | 8Ch | | 8-kanalen: 16-bit RGBW | | |
| | 11Ch | | 11-kanalen: 16-bit dimmer, RGBW, kleurtemperatuur, tint, stroboscoop, tint, effect macro's en snelheid | | |
| | 15Ch | | 15-kanalen: 16-bit dimmer, 16-bit RGBW, kleurtemperatuur, tint, stroboscoop, tint, effect macro's en snelheid | | |
| | 16Ch | | 16-kanalen: RGBW 1–4 | | |
| | 18Ch | | 18-kanalen: dimmer, RGBW 1–4, stroboscoop | | |
| | 23Ch | | 23-kanalen: dimmer, RGBW 1–4, stroboscoop, kleurtemperatuur, tint, effect macro's en snelheid, controle | | |
| 32Ch | | 32-kanalen: 16-bit RGBW 1–4 | | | |
| XYBasic(6) | | 6-kanalen: 16-bit dimmer, 16-bit X, 16-bit Y | | | |
| XYExtended(10) | | 10-kanalen: 16-bit dimmer, 16-bit X, 16-bit Y, stroboscoop, effect macro's en snelheid, controle | | | |
| Static | CCT Control | | | | Gecorreleerde kleurtemperatuurregeling |
| | HSV Control | | | | Tint, verzadiging, waarde controle |
| | XY Control | | | | X en Y-coördinaatbesturing |
| | Preset CCTs | 2800K | Dimmer | <000–255> | Selecteert een vooraf ingestelde kleurtemperatuur, dimmer, en tint |
| | | 2900K | | | |
| | | 3000K | | | |
| | | 3100K | | | |
| | | 3200K | | | |
| | | 3300K | | | |
| 3400K | | | | | |
| | Hue | <-25–25> | | | |

| Hoofdniveau | Programmeerniveaus | | | Beschrijving | |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------------|---|--|
| Static (cont.) | Preset CCTs (cont.) | 3500K | Dimmer Hue | <000–255> <-25–25> | Selecteert een vooraf ingestelde kleurtemperatuur, dimmer, en tint |
| | | 3600K | | | |
| | | 3700K | | | |
| | | 3800K | | | |
| | | 3900K | | | |
| | | 4000K | | | |
| | | 4100K | | | |
| | | 4200K | | | |
| | | 4300K | | | |
| | | 4400K | | | |
| | | 4500K | | | |
| | | 4600K | | | |
| | | 4700K | | | |
| | | 4800K | | | |
| | | 4900K | | | |
| | | 5000K | | | |
| | | 5100K | | | |
| | | 5200K | | | |
| | | 5300K | | | |
| | | 5400K | | | |
| | | 5500K | | | |
| 5600K | | | | | |
| 5700K | | | | | |
| 6000K | | | | | |
| 6500K | | | | | |
| 7000K | | | | | |
| 7500K | | | | | |
| 8000K | | | | | |
| | Manual Color Mixer | Red | <000–255> | | Combineert rood, groen, blauw en wit om een aangepaste kleur te genereren (0–100%) |
| Green | | | | | |
| Blue | | | | | |
| White | | | | | |
| Effect Macros | Color Chase | <001–100> | | | Selecteert effect macro's en snelheid |
| | Police Car | | | | |
| | Firetruck | | | | |
| | Fire | | | | |
| | Clouds | | | | |
| | Fireworks | | | | |
| | Paparazzi | | | | |
| Lightning | | | | | |
| Red Shift | On | Off | | | Schakelt rode verschuiving aan of uit |
| | | | | | |
| Master/Slave | Master | Slave | | | Zelfstandige-modus |
| | | | | | |
| DMX Loss | Hold Last | Stop DMX | Blackout | | Houdt laatst ontvangen signaal vast |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Dimmer Curve | S Curve | Inverse Square | | | Stelt de dimcurve in |
| | Linear | | | | |
| | Square | | | | |
| | | | | | |
| Dimmer Mode | Off | Dimmer 1–3 | | | Lineaire dimmer |
| | | | | | |

| Hoofdniveau | Programmeerniveaus | | Beschrijving | |
|---------------------|--------------------|--|---|-----------------------|
| Color Calibration | User Calibration | Off | Kleurkalibratie uitgeschakeld | |
| | | Red | <125–255> | |
| | | Green | | |
| | | Blue | | |
| | White | | | |
| Factory Calibration | | Kleurkalibratie ingesteld door de fabriek | | |
| LED Frequency | 600Hz | | Selecteert de PWM-uitgangsfrequentie | |
| | 1200Hz | | | |
| | 2000Hz | | | |
| | 4000Hz | | | |
| | 6000Hz | | | |
| | 25KHz | | | |
| Fan Mode | Auto | | Stelt de ventilator in automatische-modus | |
| | On | | Ventilator altijd ingeschakeld | |
| | Off | | Ventilator altijd uitgeschakeld | |
| | Silent | | Stelt de ventilator in stille | |
| Wireless Setting | Receive On/Off | Off | Schakelt de CRMX™-functie aan/uit | |
| | | On | | |
| | Receive Reset | No | Reset de draadloze ontvanger | |
| | | Yes | | |
| Wireless To DMX | No | Schakelt de draadloze naar DMX-functie in/uit | | |
| | Yes | | | |
| Back Light | 10S | | Schakelt de backlight van de display uit na 10s van inactiviteit | |
| | 30S | | Schakelt de backlight van de display uit na 30s | |
| | 2Min | | Schakelt de backlight van de display uit na 2 minuten | |
| | Always On | | De backlight van de display is altijd aan | |
| Ethernet Setting | Universe | 000–255 (Art-net™) | Stelt de Art-Net™ of sACN-universe in | |
| | | 001–256 (sACN) | | |
| | Start Channel | 001–512 | Selecteert het start-kanal | |
| | IP Address | 2 | 000–255 . 000–255 . 000–255 | Stelt het IP-adres in |
| | | 10 239 | | |
| Ethernet To DMX | No | Schakelt de ethernet naar DMX-functie in/uit | | |
| Yes | | | | |
| Information | Fixture Hours | <_ _ _ _ H> | Toont het totale aantal producturen | |
| | LED Hours | <_ _ _ _ H> | Toont het totale aantal uren dat de LED-verlichting aan was | |
| | Disp Version | <V _ _ _> | Toont de geïnstalleerde beeldschermversie | |
| | Drv Version | <V _ _ _> | Toont de geïnstalleerde stuurprogrammaversie | |
| | Net Version | <V _ _ _> | Toont de geïnstalleerde netwerkversie | |
| | UID | 21A40139_ _ _ _ | Shows product UID | |
| Update Firmware | Only This Unit | _ _ _ _ _ .CHL | Selecteert een updatebestand voor dit product, of toont "No such file!" | |
| | | ... | | |
| | Multiple Units | _ _ _ _ _ .CHL | Selecteert een updatebestand voor dit product en verbonden onAir IP Panel 2-producten, of toont "No such file!" | |
| | | ... | | |
| Other Fixture Type | _ _ _ _ _ .CHL | Selecteert een updatebestand voor andere aangesloten producten, of toont "No such file!" | | |
| | ... | | | |
| Factory Reset | No | | Reset naar standaard fabrieksinstellingen | |
| | Yes | | | |

DMX-waarden
XYExtended(10)

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|-----------------------|------------------------|--|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fijne dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | X-coördinaat | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Fijne X-coördinaat | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Y-coördinaat | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Fijne Y-coördinaat | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Stroboscoop | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | Geen functie Stroboscoop, langzaam tot snel |
| 8 | Effect macro's | 000 ⇔ 255 | Zie de Effect macro-kaart |
| 9 | Effect macro-snelheid | 000 ⇔ 255 | Snelheid, langzaam tot snel |
| 10 | Besturing | 000 ⇔ 255 | Zie de Besturingskaart |

XYBasic(6)

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|--------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fijne dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | X-coördinaat | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Fijne X-coördinaat | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Y-coördinaat | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Fijne Y-coördinaat | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

32Ch

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|---------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Rood 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fijne rood 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Groen 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Fijne groen 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blauw 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Fijne blauw 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Wit 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Fijne wit 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Rood 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Fijne rood 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Groen 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Fijne groen 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Blauw 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Fijne blauw 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Wit 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Fijne wit 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 17 | Rood 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Fijne rood 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 19 | Groen 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 20 | Fijne groen 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 21 | Blauw 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 22 | Fijne blauw 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 23 | Wit 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 24 | Fijne wit 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 25 | Rood 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 26 | Fijne rood 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 27 | Groen 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|---------------|-----------|-----------------------|
| 28 | Fijne groen 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 29 | Blauw 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 30 | Fijne blauw 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 31 | Wit 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 32 | Fijne wit 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

23Ch

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|-----------------------|------------------------|--|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rood 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Groen 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blauw 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Wit 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Rood 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Groen 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Blauw 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Wit 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Rood 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Groen 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Blauw 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Wit 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Rood 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Groen 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Blauw 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 17 | Wit 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Stroboscoop | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | Geen functie Stroboscoop, langzaam tot snel |
| 19 | Kleurtemperatuur | 000 ⇔ 255 | Zie de Kleurtemperatuurkaart |
| 20 | Tint | 000 ⇔ 001 002 ⇔ 255 | 0 -25–+25 |
| 21 | Effect macro's | 000 ⇔ 255 | Zie de Effect macro-kaart |
| 22 | Effect macro-snelheid | 000 ⇔ 255 | Snelheid, langzaam tot snel |
| 23 | Besturing | 000 ⇔ 255 | Zie de Besturingskaart |

18Ch

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|---------|-----------|-----------------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rood 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Groen 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blauw 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Wit 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Rood 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Groen 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Blauw 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Wit 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Rood 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Groen 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Blauw 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Wit 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Rood 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Groen 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Blauw 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|-------------|------------------------|--|
| 17 | Wit 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 18 | Stroboscoop | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | Geen functie Stroboscoop, langzaam tot snel |

16Ch

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|---------|-----------|-----------------------|
| 1 | Rood 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Groen 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Blauw 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Wit 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Rood 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Groen 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Blauw 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Wit 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Rood 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Groen 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Blauw 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Wit 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Rood 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | Groen 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Blauw 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 16 | Wit 4 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

15Ch

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|-----------------------|------------------------|--|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fijne dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Rood | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Fijne rood | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Groen | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Fijne groen | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Blauw | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Fijne blauw | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Wit | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | Fijne wit | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Stroboscoop | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | Geen functie Stroboscoop, langzaam tot snel |
| 12 | Kleurtemperatuur | 000 ⇔ 255 | Zie de Kleurtemperatuurkaart |
| 13 | Tint | 000 ⇔ 001 002 ⇔ 255 | 0 -25–+25 |
| 14 | Effect macro's | 000 ⇔ 255 | Zie de Effect macro-kaart |
| 15 | Effect macro-snelheid | 000 ⇔ 255 | Snelheid, langzaam tot snel |

11Ch

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|---------|-----------|-----------------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rood | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Groen | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blauw | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Wit | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

NL

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|-----------------------|-----------|--|
| 6 | Stroboscoop | 000 ⇔ 010 | Geen functie |
| | | 011 ⇔ 255 | Stroboscoop, langzaam tot snel |
| 7 | Kleurtemperatuur | 000 ⇔ 255 | Zie de Kleurtemperatuurkaart |
| 8 | Tint | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 9 | Effect macro's | 000 ⇔ 255 | Zie de Effect macro-kaart |
| 10 | Effect macro-snelheid | 000 ⇔ 255 | Snelheid, langzaam tot snel |
| 11 | Besturing | 000 ⇔ 255 | Zie de Besturingskaart |

8Ch

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|-------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Rood | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fijne rood | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Groen | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Fijne groen | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blauw | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Fijne blauw | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Wit | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Fijne wit | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

6Ch

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|-------------|-----------|--------------------------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Rood | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Groen | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Blauw | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Wit | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | Stroboscoop | 000 ⇔ 010 | Geen functie |
| | | 011 ⇔ 255 | Stroboscoop, langzaam tot snel |

5Ch

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|------------------|-----------|--|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fijne dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Kleurtemperatuur | 000 ⇔ 255 | Zie de Kleurtemperatuurkaart |
| 4 | Tint | 000 ⇔ 001 | 0 |
| | | 002 ⇔ 255 | -25–+25 |
| 5 | Stroboscoop | 000 ⇔ 010 | Geen functie |
| | | 011 ⇔ 255 | Stroboscoop, langzaam tot snel |

4Ch

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|---------|-----------|-----------------------|
| 1 | Rood | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Groen | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Blauw | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Wit | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

3Ch

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|------------------|------------------------|--|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Kleurtemperatuur | 000 ⇔ 255 | Zie de Kleurtemperatuurkaart |
| 3 | Tint | 000 ⇔ 001 002 ⇔ 255 | 0 -25–+25 |

1Ch

| Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/Instelling |
|--------|---------|-----------|-----------------------------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% (kleur ingesteld via menu) |

Effect macro-kaart

| Waarde | Percentage/Instelling | Waarde | Percentage/Instelling |
|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| 000 ⇔ 010 | Geen functie | 126 ⇔ 154 | Wolken |
| 011 ⇔ 039 | Kleurachtervolgning | 155 ⇔ 182 | Vuurwerk |
| 040 ⇔ 068 | Politieauto | 183 ⇔ 211 | Paparazzi |
| 069 ⇔ 096 | Brandweerwagen | 212 ⇔ 240 | Bliksem |
| 097 ⇔ 125 | Brand | 241 ⇔ 255 | Geen functie |

Besturingskaart

| Waarde | Percentage/Instelling | Waarde | Percentage/Instelling |
|-----------|--------------------------------|-----------|--------------------------------------|
| 000 ⇔ 007 | Geen functie | 072 ⇔ 079 | Dimmer snelheidsmodus 1 (snel) |
| 008 ⇔ 015 | Reset dimmer | 080 ⇔ 087 | Dimmer snelheidsmodus 2 |
| 016 ⇔ 023 | Schakelt rode verschuiving aan | 088 ⇔ 095 | Dimmer snelheidsmodus 3 (langzaam) |
| 024 ⇔ 031 | Schakelt rode verschuiving uit | 096 ⇔ 103 | Ventilator-modus automatische |
| 032 ⇔ 039 | S-curve dimcurve | 104 ⇔ 111 | Ventilator-modus ingeschakeld |
| 040 ⇔ 047 | Lineaire dimcurve | 112 ⇔ 119 | Ventilator-modus uitgeschakeld |
| 048 ⇔ 055 | Vierkant dimcurve | 120 ⇔ 127 | Ventilator-modus stille |
| 056 ⇔ 063 | Omgekeerde vierkante dimcurve | 128 ⇔ 255 | Gereserveerd voor toekomstig gebruik |
| 064 ⇔ 071 | Dimmer snelheidsmodus uit | | |

Kleurtemperatuurkaart

| Waarde | Percentage/Instelling | Waarde | Percentage/Instelling |
|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| 000 ⇔ 005 | Geen functie | 125 ⇔ 131 | 4500K |
| 006 ⇔ 012 | 2800K | 132 ⇔ 138 | 4600K |
| 013 ⇔ 019 | 2900K | 139 ⇔ 145 | 4700K |
| 020 ⇔ 026 | 3000K | 146 ⇔ 152 | 4800K |
| 027 ⇔ 033 | 3100K | 153 ⇔ 159 | 4900K |
| 034 ⇔ 040 | 3200K | 160 ⇔ 166 | 5000K |
| 041 ⇔ 047 | 3300K | 167 ⇔ 173 | 5100K |
| 048 ⇔ 054 | 3400K | 174 ⇔ 180 | 5200K |
| 055 ⇔ 061 | 3500K | 181 ⇔ 187 | 5300K |
| 062 ⇔ 068 | 3600K | 188 ⇔ 194 | 5400K |
| 069 ⇔ 075 | 3700K | 195 ⇔ 201 | 5500K |
| 076 ⇔ 082 | 3800K | 202 ⇔ 208 | 5600K |
| 083 ⇔ 089 | 3900K | 209 ⇔ 215 | 5700K |
| 090 ⇔ 096 | 4000K | 216 ⇔ 222 | 6000K |
| 097 ⇔ 103 | 4100K | 223 ⇔ 229 | 6500K |
| 104 ⇔ 110 | 4200K | 230 ⇔ 236 | 7000K |
| 111 ⇔ 117 | 4300K | 237 ⇔ 243 | 7500K |
| 118 ⇔ 124 | 4400K | 244 ⇔ 255 | 8000K |

Contact Us

| General Information | Technical Support |
|--|--|
| Chauvet World Headquarters | |
| Address: 5200 NW 108th Ave. Sunrise, FL 33351 Voice: (954) 577-4455 Fax: (954) 929-5560 Toll Free: (800) 762-1084 | Voice: (844) 393-7575 Fax: (954) 756-8015 Email: chauvetcs@chauvetlighting.com Website: www.chauvetprofessional.com |
| Chauvet Europe Ltd. | |
| Address: Unit 1C Brookhill Road Industrial Estate Pinxton, Nottingham, UK NG16 6NT Voice: +44 (0) 1773 511115 Fax: +44 (0) 1773 511110 | Email: UKtech@chauvetlighting.eu Website: www.chauvetprofessional.eu |
| Chauvet Europe BVBA | |
| Address: Stokstraat 18 9770 Kruishoutem Belgium Voice: +32 9 388 93 97 | Email: BNLtech@chauvetlighting.eu Website: www.chauvetprofessional.eu |
| Chauvet France | |
| Address: 3, Rue Ampère 91380 Chilly-Mazarin France Voice: +33 1 78 85 33 59 | Email: FRtech@chauvetlighting.fr Website: www.chauvetprofessional.eu |
| Chauvet Germany | |
| Address: Bruno-Bürgel-Str. 11 28759 Bremen Germany Voice: +49 421 62 60 20 | Email: DEtech@chauvetlighting.de Website: www.chauvetprofessional.eu |
| Chauvet Mexico | |
| Address: Av. de las Partidas 34 - 3B (Entrance by Calle 2) Zona Industrial Lerma Lerma, Edo. de México, CP 52000 Voice: +52 (728) 690-2010 | Email: servicio@chauvet.com.mx Website: www.chauvetprofessional.mx |

Visit the applicable website above to verify our contact information and instructions to request support. Outside the U.S., U. K., Ireland, Mexico, France, Germany, or Benelux, contact the dealer of record.



UL 1573
CSA C22.2 No. 166
US E113093



RoHS

