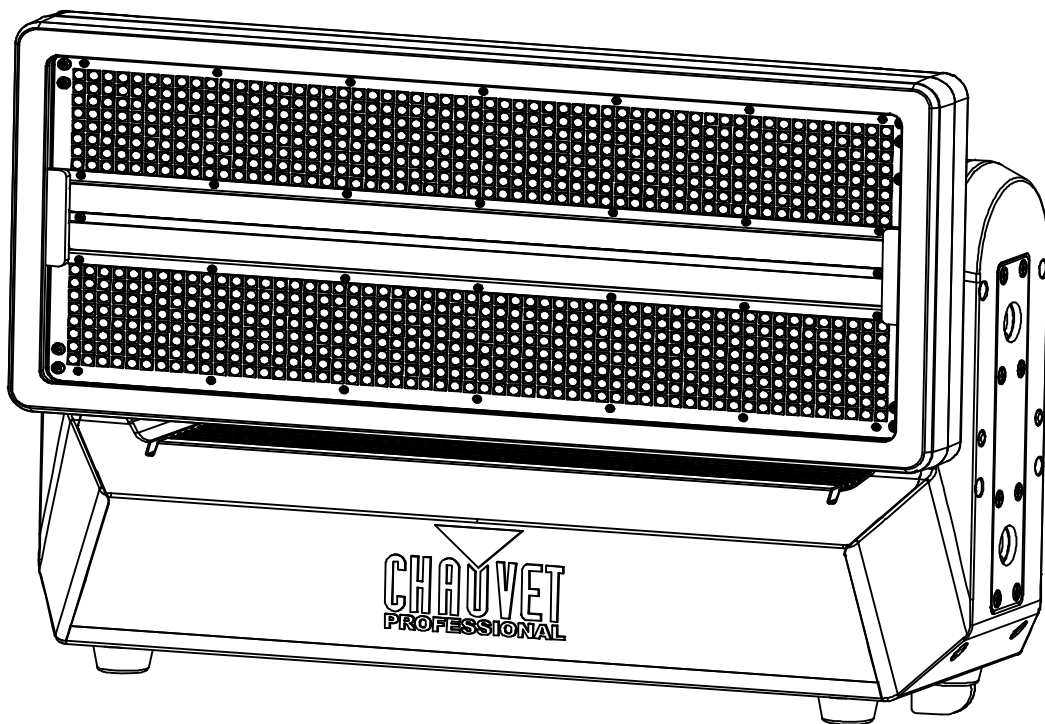


COLOR STRIKEM

Quick Reference Guide

English	EN
Español	ES
Français	FR
Deutsch	DE
Nederlands	NL



Model ID: COLORSTRIKEM


CHAUVET
PROFESSIONAL

About This Guide

The Color STRIKE M Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as connection, mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from www.chauvetprofessional.com for more details.

Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

LIMITED WARRANTY

FOR WARRANTY REGISTRATION AND COMPLETE TERMS AND CONDITIONS PLEASE VISIT OUR WEBSITE.

For Customers in the United States and Mexico: www.chauvetlighting.com/warranty-registration.

For Customers in the United Kingdom, Republic of Ireland, Belgium, the Netherlands, Luxembourg, France, and Germany: www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.

Chauvet warrants that this product shall be free from defects in material and workmanship under normal use, for the period specified in, and subject to the exclusions and limitations set forth in the full limited warranty on our website. This warranty extends only to the original purchaser of the product and is not transferable. To exercise rights under this warranty, you must provide proof of purchase in the form of an original sales receipt from an authorized dealer that shows the product name and date of purchase. **THERE ARE NO OTHER EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES.** This warranty gives you specific legal rights. You may also have other rights that vary from state to state and country to country. This warranty is valid only in the United States, United Kingdom, Republic of Ireland, Belgium, the Netherlands, Luxembourg, France, Germany and Mexico. For warranty terms in other countries, please consult your local distributor.

Safety Notes

These Safety Notes include important information about installation, use, and maintenance.

- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- DO NOT leave any flammable material within 20 cm of this product while operating or connected to power.
- DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
- DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
- DO NOT submerge this product. Temporary outdoor operation is fine (IP65).
- Not for permanent outdoor installation in locations with extreme environmental conditions. This includes, but is not limited to:
 - Exposure to a marine/saline environment (within 3 miles of a saltwater body).
 - Where the normal high or low temperatures of the location exceed the temperature ranges in this manual.
 - Locations that are prone to flooding or being buried in snow.
 - Other areas where the product will be subject to extreme radiation or caustic substances.
- CAUTION: When transferring product from extreme temperature environments, (e.g., cold truck to warm humid ballroom) condensation may form on the internal electronics of the product. To avoid causing a failure, allow product to fully acclimate to the surrounding environment before connecting it to power.
- CAUTION: This product's housing may be hot when lights are operating.
- USE a safety cable when mounting this product overhead.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- ONLY use the hanging/mounting bracket to carry this product.
- Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- The product is not intended for permanent installation.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate this product at higher temperatures.
- The luminaire should be positioned so that prolonged staring into the luminaire at a distance closer than 10 ft (3 m) is not expected.
- Minimum distance from irradiated object to the final lens of the luminaire: 1.7 ft (.5 m)
- If the external flexible cable or cord of this luminaire is damaged, it shall be replaced by a special cord or cord exclusively available from the manufacturer or his service agent.
- The light source contained in this luminaire shall only be replaced by the manufacturer or his service agent or a similar qualified person.
- The luminaire is intended for professional use only.

FCC Compliance

This device complies with Part 15 Part B of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference, and
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

RF Exposure Warning for North America and Australia

Warning! This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with a minimum distance of 20 cm between the radiator and your body. This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

Contact

Outside the U.S., U.K., Ireland, Benelux, France, Germany, or Mexico, contact your distributor to request support or return a product. Refer to [Contact Us](#) at the end of this QRG for contact information.

What is Included

- Color STRIKE M
- Omega bracket
- Seetronic Powerkon IP65 power cord
- Quick Reference Guide

AC Power

This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100–240 VAC, 50/60 Hz.

AC Plug

Connection	Wire (U.S.)	Wire (Europe)	Screw Color
AC Live	Black	Brown	Yellow/Brass
AC Neutral	White	Blue	Silver
AC Ground	Green/Yellow	Green/Yellow	Green



To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.

DMX Linking

The Color STRIKE M will work with a DMX controller using a 5-pin DMX serial connection. A DMX Primer is available from www.chauvetprofessional.com.

DMX Connection

The Color STRIKE M uses a 5-pin DMX data connection for its 6 control personalities: **8CH**, **11CH**, **13CH**, **24CH**, **30CH**, **74CH**, and **97CH**. See the User Manual for information about connecting and configuring the product for DMX operation.

Master/Slave Connection

The Color STRIKE M uses the DMX data connection for its master/slave mode. See the User Manual for information about how to connect and configure the product for master/slave operation.

Signal Connection

The Color STRIKE M can link to controller software using an Ethernet connection. If using other Art-Net™- or sACN-compatible products with the Color STRIKE M, each product can be controlled individually on a single network. See the User Manual for information about how to connect and configure the product for these signals.

Art-Net™ Connection

Art-Net™ is an Ethernet protocol that uses TCP/IP, which transfers a large amount of DMX512 data using an Amphenol XLR Net RJ45 connection over a large network. An Art-Net™ protocol document is available from www.chauvetprofessional.com. Chauvet Professional recommends using unicast Art-Net™ for best results.

Art-Net™ designed by and copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

sACN Connection

Also known as ANSI E1.31, Streaming-ACN is an Ethernet protocol that uses the layering and formatting of Architecture for Control Networks to transport DMX512 data over IP or any other ACN-compatible network.

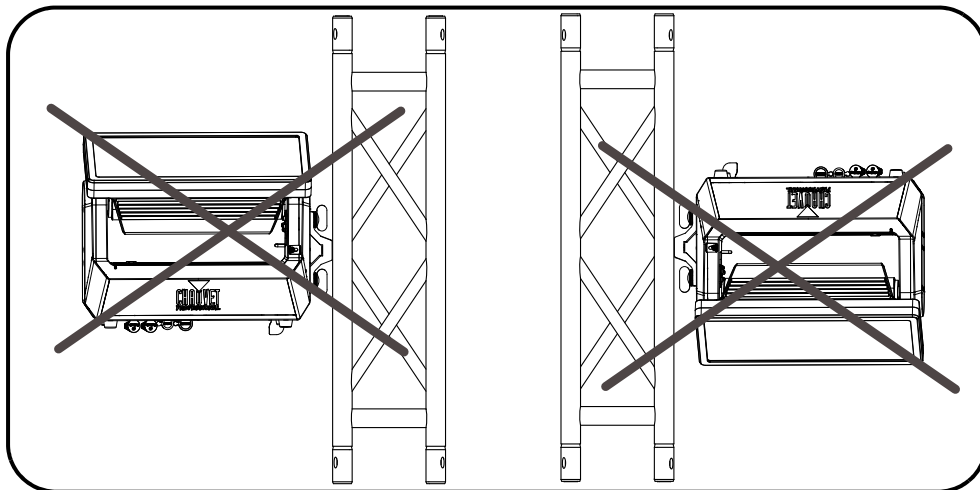
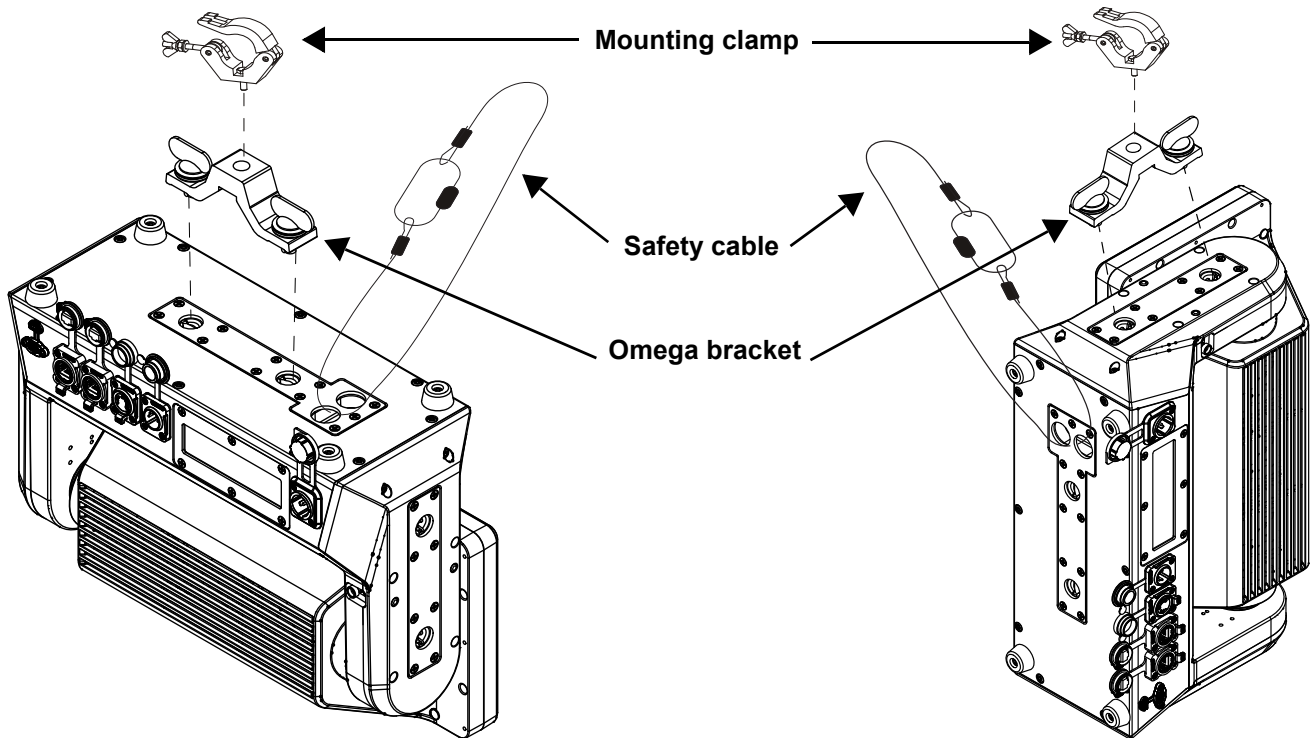
RDM (Remote Device Management)

Remote Device Management, or RDM, is a standard for allowing DMX-enabled devices to communicate bi-directionally along existing DMX cabling. Check the DMX controller's User Manual or with the manufacturer as not all DMX controllers have this capability. The Color STRIKE M supports RDM protocol that allows feedback to make changes to menu map options. Download the User Manual from www.chauvetprofessional.com for more details.

Mounting

Before mounting this product, read the [Safety Notes](#). Use at least two mounting point per product. Make sure the mounting clamps are capable of supporting the weight of the product. For our Chauvet line of mounting clamps, go to <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps/>.

Mounting Diagram



Use only the DOWN orientation when mounting the fixture from the side/arm.

Control Panel Description

Button	Function
<MENU>	Exits from the current menu or function
<ENTER>	Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function
<UP>	Navigates upwards through the menu list or increases the numeric value when in a function
<DOWN>	Navigates downwards through the menu list or decreases the numeric value when in a function

Menu Map

Refer to the Color STRIKE M product page on www.chauvetprofessional.com for the latest menu map.

Main Level	Programming Levels			Description
Protocol	DMX512 Art-Net sACN			Sets the control protocol
DMX Address	1–512*			Selects DMX address (*highest channel restricted to personality chosen)
DMX Channel	8CH 11CH 13CH 24CH 30CH 74CH 97CH			Selects DMX channel
Static	Fixed Color	R G B GB RB RG RGB		Red Green Blue Green + blue Red + blue Red + green Red + green + blue
	Manual Color Mixer	Red Green Blue	0–255	Combines red, green, and blue to make a custom color (0–100%)
Plate FX	Speed	1–100		Adjusts the plate movement speed
		Plate Intensity		Adjusts the plate light intensity
	Background Color	R G B GB RB RG RGB		Selects background color
		Off		Turns off background color
	Foreground Color	R G B GB RB RG RGB		Selects foreground color
		Off		Turns off foreground color

QUICK REFERENCE GUIDE



EN

Main Level	Programming Levels			Description
Beam Intensity	000–255			Adjusts the beam light intensity
Beam Flash Duration	000–255			Adjusts the duration of the beam flash
Beam Flash Rate	000–255			Adjusts the beam flash rate
Tilt	000–255			Adjusts the tilt range from 0° to 180°
Tilt Offset	000–255			Adjusts the tilt offset range
Tilt Invert	No Yes			Inverts the default tilt orientation
Pixel Invert	Plate1 Invert	No Yes		Inverts the beam and plate pixels individually. Reverts to default setting with a factory reset.
	Plate2 Invert	No Yes		
	Tube1 Invert	No Yes		
	Tube2 Invert	No Yes		
LED Array Swap	Plate Swap	No Yes		Swaps the plate and beam pixel mapping. Keeps the setting even after a factory reset.
	Beam Swap	No Yes		
Master/Slave	Master			DMX mode (master)
	Slave			Slave mode
Dimmer Mode	OFF			Linear dimmer
	DIM1–3			Dimming curves: Dimmer 1 (fast) to Dimmer 3 (slow)
White Balance	Off			Turns white balance off
	Manual	Red Green Blue	125–255	Combines red, green, and blue to create custom color
LED Frequency	600Hz 1200Hz 2000Hz 4000Hz 6000Hz 25000Hz			Sets the Pulse Width Modulation (PWM) frequency
Fan Mode	Auto			Sets fan to auto — fan speed adjusts according to product temperature
	On			Turns fan on
Display Invert	No			Inverts the default display mode
	Yes			
Backlight	10s			Turns off display backlight after 10 seconds of inactivity
	30s			Turns off display backlight after 30 seconds of inactivity
	2Min			Turns off display backlight after 2 minutes of inactivity
	Always On			Display backlight remains on
Key Lock	On			Locks the control panel
	Off			Keeps the control panel unlocked
Ethernet Setting	Universe	0–255 (ArtNet)		Sets the universe
		1–255 (sACN)		
	IP Address	2.192.0.1		Sets the IP address

Main Level	Programming Levels		Description
Information	Fixture Hours:	___Hours	Displays total hours the product has been powered on
	LED Hours:	__H	Displays the total LED hours
	Disp Ver:	V_._._._._	Displays firmware version
	Drv-Y Ver:	V_._	Displays the tilt PCB version
	LED-A Ver:	V_._	Displays the LED A PCB version
	LED-C Ver:	V_._	Displays the LED C PCB version
	Net Ver:	V__	Displays the network version
	UID	_____	Displays product UID
Upgrade Firmware	Only This Fixture	_____CHL	Selects an update file for this product, or shows “No such file!”
		...	
	Multiple Fixtures	_____CHL	Selects an update file for this and connected Color STRIKE M products, or shows “No such file!”
		...	
	Other Fixture Type	_____CHL	Selects an update file for other connected products, or shows “No such file!”
		...	
Factory Reset	No		Resets settings to factory default
	Yes		

USB Software Update

The Color STRIKE M allows for software updates with a USB device using the built-in USB port. To update the software using a USB flash drive, do the following:

- Power on the fixture, and plug the flash drive into the USB port. Once the flash drive has been detected, the message “Upgrade Firmware” will be displayed. Press <ENTER>.
 - If a different message appears on the display, search for the updated software in the Main Menu (**Update Firmware**) and select from **Only This Unit**, **Multiple Units**, or **Other Fixture Type**. A list of the software update files will be displayed.
- Select the file that needs to be uploaded. The message “Are you sure?” will be displayed. Press <ENTER>.
- If the selected file is correct, the upgrade will be completed. Restart the fixture.
 - If the selected file is incorrect, the upgrade will fail, and the display will go back to the main interface. Repeat steps 1–3 using the correct file.



The .chl format file needs to be placed in the “STRIKE” folder in the USB flash drive.



The “Other Fixture Type” option can only be selected for connected products compatible with the Upload 03 (the first 2 digits of the item code must be 03).

EN

DMX Values

97CH

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	Tilt	000 ⇄ 255	0–100%
2	Fine tilt	000 ⇄ 255	0–100%
3	Master dimmer	000 ⇄ 255	0–100%
4	Plate dimmer	000 ⇄ 255	0–100%
5	Beam dimmer	000 ⇄ 255	0–100%
6	Plate flash duration	000 ⇄ 009	Classic shutter mode: disables duration control
		010 ⇄ 250	Slow to fast
		251 ⇄ 255	100% On, no flash/strobe
7	Plate flash rate	000 ⇄ 009	100%
		010 ⇄ 250	Slow to fast
		251 ⇄ 255	100%
8	Beam flash duration	000 ⇄ 009	Classic shutter mode: disables duration control
		010 ⇄ 250	Slow to fast
		251 ⇄ 255	100% On, no flash/strobe
9	Beam flash rate	000 ⇄ 009	100%
		010 ⇄ 250	Slow to fast
		251 ⇄ 255	100% on
10	Plate pixel 1 red	000 ⇄ 255	0–100%
11	Plate pixel 1 green	000 ⇄ 255	0–100%
12	Plate pixel 1 blue	000 ⇄ 255	0–100%
13	Plate pixel 2 red	000 ⇄ 255	0–100%
14	Plate pixel 2 green	000 ⇄ 255	0–100%
15	Plate pixel 2 blue	000 ⇄ 255	0–100%
16	Plate pixel 3 red	000 ⇄ 255	0–100%
17	Plate pixel 3 green	000 ⇄ 255	0–100%
18	Plate pixel 3 blue	000 ⇄ 255	0–100%
19	Plate pixel 4 red	000 ⇄ 255	0–100%
20	Plate pixel 4 green	000 ⇄ 255	0–100%
21	Plate pixel 4 blue	000 ⇄ 255	0–100%
22	Plate pixel 5 red	000 ⇄ 255	0–100%
23	Plate pixel 5 green	000 ⇄ 255	0–100%
24	Plate pixel 5 blue	000 ⇄ 255	0–100%
25	Plate pixel 6 red	000 ⇄ 255	0–100%
26	Plate pixel 6 green	000 ⇄ 255	0–100%
27	Plate pixel 6 blue	000 ⇄ 255	0–100%
28	Plate pixel 7 red	000 ⇄ 255	0–100%
29	Plate pixel 7 green	000 ⇄ 255	0–100%
30	Plate pixel 7 blue	000 ⇄ 255	0–100%
31	Plate pixel 8 red	000 ⇄ 255	0–100%
32	Plate pixel 8 green	000 ⇄ 255	0–100%
33	Plate pixel 8 blue	000 ⇄ 255	0–100%
34	Plate pixel 9 red	000 ⇄ 255	0–100%
35	Plate pixel 9 green	000 ⇄ 255	0–100%
36	Plate pixel 9 blue	000 ⇄ 255	0–100%
37	Plate pixel 10 red	000 ⇄ 255	0–100%
38	Plate pixel 10 green	000 ⇄ 255	0–100%
39	Plate pixel 10 blue	000 ⇄ 255	0–100%
40	Plate pixel 11 red	000 ⇄ 255	0–100%
41	Plate pixel 11 green	000 ⇄ 255	0–100%
42	Plate pixel 11 blue	000 ⇄ 255	0–100%
43	Plate pixel 12 red	000 ⇄ 255	0–100%
44	Plate pixel 12 green	000 ⇄ 255	0–100%
45	Plate pixel 12 blue	000 ⇄ 255	0–100%

Channel	Function	Value	Percent/Setting
46	Plate pixel 13 red	000 ⇔ 255	0–100%
47	Plate pixel 13 green	000 ⇔ 255	0–100%
48	Plate pixel 13 blue	000 ⇔ 255	0–100%
49	Plate pixel 14 red	000 ⇔ 255	0–100%
50	Plate pixel 14 green	000 ⇔ 255	0–100%
51	Plate pixel 14 blue	000 ⇔ 255	0–100%
52	Beam pixel 1	000 ⇔ 255	0–100%
53	Beam pixel 2	000 ⇔ 255	0–100%
54	Beam pixel 3	000 ⇔ 255	0–100%
55	Beam pixel 4	000 ⇔ 255	0–100%
56	Beam pixel 5	000 ⇔ 255	0–100%
57	Beam pixel 6	000 ⇔ 255	0–100%
58	Beam pixel 7	000 ⇔ 255	0–100%
59	Beam pixel 8	000 ⇔ 255	0–100%
60	Beam pixel 9	000 ⇔ 255	0–100%
61	Beam pixel 10	000 ⇔ 255	0–100%
62	Beam pixel 11	000 ⇔ 255	0–100%
63	Beam pixel 12	000 ⇔ 255	0–100%
64	Beam pixel 13	000 ⇔ 255	0–100%
65	Beam pixel 14	000 ⇔ 255	0–100%
66	Beam pixel 15	000 ⇔ 255	0–100%
67	Beam pixel 16	000 ⇔ 255	0–100%
68	Beam pixel 17	000 ⇔ 255	0–100%
69	Beam pixel 18	000 ⇔ 255	0–100%
70	Beam pixel 19	000 ⇔ 255	0–100%
71	Beam pixel 20	000 ⇔ 255	0–100%
72	Beam pixel 21	000 ⇔ 255	0–100%
73	Beam pixel 22	000 ⇔ 255	0–100%
74	Beam pixel 23	000 ⇔ 255	0–100%
75	Beam pixel 24	000 ⇔ 255	0–100%
76	Beam pixel 25	000 ⇔ 255	0–100%
77	Beam pixel 26	000 ⇔ 255	0–100%
78	Beam pixel 27	000 ⇔ 255	0–100%
79	Beam pixel 28	000 ⇔ 255	0–100%
80	Beam FX	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 042	Ramp up
		043 ⇔ 085	Ramp down
		086 ⇔ 128	Ramp up-down
		129 ⇔ 171	Random
		172 ⇔ 214	Lightning
		215 ⇔ 255	Spikes

QUICK REFERENCE GUIDE



EN

Channel	Function	Value	Percent/Setting
81	Plates foreground	000 ⇔ 000	No function
		001 ⇔ 002	White (2700K)
		003 ⇔ 004	White (3200K)
		005 ⇔ 006	White (4200K)
		007 ⇔ 008	White (5600K)
		009 ⇔ 010	White (8000K)
		011	Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Green+ / Blue R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Green / Blue- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Green R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Red+ / Green R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Yellow R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Red / Green- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Red R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Red / Blue+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Red- / Blue R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Color index, fast to slow
		248 ⇔ 255	Color snap, fast to slow
82	Plate foreground dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
83	Plates background	000 ⇔ 000	No function
		001 ⇔ 002	White (2700K)
		003 ⇔ 004	White (3200K)
		005 ⇔ 006	White (4200K)
		007 ⇔ 008	White (5600K)
		009 ⇔ 010	White (8000K)
		011	Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Green+ / Blue R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Green / Blue- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Green R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Red+ / Green R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Yellow R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Red / Green- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Red R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Red / Blue+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Red- / Blue R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Color index, fast to slow
		248 ⇔ 255	Color snap, fast to slow
84	Plates background dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
85	Plate 1 (pixels 1–7) FX select (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Plate FX All select (all on)
		003 ⇔ 255	Plate FX pattern select
86	Plate 1 (pixels 1–7) FX movement speed & direction (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 124	Left to right, fast to slow
		125 ⇔ 130	No function
		131 ⇔ 249	Right to left, slow to fast
		250 ⇔ 255	No function
87	Plate 1 (pixels 1–7) FX crossfade (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Snap from pixel to pixel
		003 ⇔ 255	Fade duration: short to long
88	Plate 2 (pixels 8–14) FX select (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Plate FX All select (all on)
		003 ⇔ 255	Plate FX pattern select

Channel	Function	Value	Percent/Setting
89	Plate 2 (pixels 8–14) FX movement speed & direction (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 124	Left to right, fast to slow
		125 ⇔ 130	No function
		131 ⇔ 249	Right to left, slow to fast
		250 ⇔ 255	No function
90	Plate 2 (pixels 8–14) FX crossfade (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Snap from pixel to pixel
		003 ⇔ 255	Fade duration: short to long
91	Beam 1 (pixels 1–14) FX select (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Beam FX All select (all on)
		003 ⇔ 255	Beam FX pattern select
92	Beam 1 (pixels 1–14) FX movement speed & direction (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 124	Left to right, fast to slow
		125 ⇔ 130	No function
		131 ⇔ 249	Right to left, slow to fast
		250 ⇔ 255	No function
93	Beam 1 (pixels 1–14) FX crossfade (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Snap from pixel to pixel
		003 ⇔ 255	Fade duration: short to long
94	Beam 2 (pixels 15–28) FX select (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Beam FX All select (all on)
		003 ⇔ 255	Beam FX pattern select
95	Beam 2 (pixels 15–28) FX movement speed & direction (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 124	Left to right, fast to slow
		125 ⇔ 130	No function
		131 ⇔ 249	Right to left, slow to fast
		250 ⇔ 255	No function
96	Beam 2 (pixels 15–28) FX crossfade (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Snap from pixel to pixel
		003 ⇔ 255	Fade duration: short to long
97	Control (hold for 3 seconds)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 010	Off (dimmer mode)
		011 ⇔ 015	Dimmer 1 (dimmer mode)
		016 ⇔ 020	Dimmer 2 (dimmer mode)
		021 ⇔ 025	Dimmer 3 (dimmer mode)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Auto (Fan mode)
		061 ⇔ 065	On (Fan mode)
		066 ⇔ 070	Tilt reset
		071 ⇔ 075	Plate 1 invert off
		076 ⇔ 080	Plate 1 invert on
		081 ⇔ 085	Plate 2 invert off
		086 ⇔ 090	Plate 2 invert on
		091 ⇔ 095	Beam 1 invert off
		096 ⇔ 100	Beam 1 invert on
		101 ⇔ 105	Beam 2 invert off
		106 ⇔ 110	Beam 2 invert on
		111 ⇔ 115	Plate swap on
		116 ⇔ 120	Plate swap off
		121 ⇔ 125	Beam swap on
		126 ⇔ 130	Beam swap off
		131 ⇔ 255	No function

QUICK REFERENCE GUIDE



EN

74CH

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	Tilt	000 ⇄ 255	0–100%
2	Fine tilt	000 ⇄ 255	0–100%
3	Dimmer	000 ⇄ 255	0–100%
4	Strobe	000 ⇄ 009	Open
		010 ⇄ 079	Strobe, slow to fast
		080 ⇄ 149	Pulse, slow to fast
		150 ⇄ 219	Random strobe, slow to fast
		220 ⇄ 255	Open
5	Plate pixel 1 red	000 ⇄ 255	0–100%
6	Plate pixel 1 green	000 ⇄ 255	0–100%
7	Plate pixel 1 blue	000 ⇄ 255	0–100%
8	Plate pixel 2 red	000 ⇄ 255	0–100%
9	Plate pixel 2 green	000 ⇄ 255	0–100%
10	Plate pixel 2 blue	000 ⇄ 255	0–100%
11	Plate pixel 3 red	000 ⇄ 255	0–100%
12	Plate pixel 3 green	000 ⇄ 255	0–100%
13	Plate pixel 3 blue	000 ⇄ 255	0–100%
14	Plate pixel 4 red	000 ⇄ 255	0–100%
15	Plate pixel 4 green	000 ⇄ 255	0–100%
16	Plate pixel 4 blue	000 ⇄ 255	0–100%
17	Plate pixel 5 red	000 ⇄ 255	0–100%
18	Plate pixel 5 green	000 ⇄ 255	0–100%
19	Plate pixel 5 blue	000 ⇄ 255	0–100%
20	Plate pixel 6 red	000 ⇄ 255	0–100%
21	Plate pixel 6 green	000 ⇄ 255	0–100%
22	Plate pixel 6 blue	000 ⇄ 255	0–100%
23	Plate pixel 7 red	000 ⇄ 255	0–100%
24	Plate pixel 7 green	000 ⇄ 255	0–100%
25	Plate pixel 7 blue	000 ⇄ 255	0–100%
26	Plate pixel 8 red	000 ⇄ 255	0–100%
27	Plate pixel 8 green	000 ⇄ 255	0–100%
28	Plate pixel 8 blue	000 ⇄ 255	0–100%
29	Plate pixel 9 red	000 ⇄ 255	0–100%
30	Plate pixel 9 green	000 ⇄ 255	0–100%
31	Plate pixel 9 blue	000 ⇄ 255	0–100%
32	Plate pixel 10 red	000 ⇄ 255	0–100%
33	Plate pixel 10 green	000 ⇄ 255	0–100%
34	Plate pixel 10 blue	000 ⇄ 255	0–100%
35	Plate pixel 11 red	000 ⇄ 255	0–100%
36	Plate pixel 11 green	000 ⇄ 255	0–100%
37	Plate pixel 11 blue	000 ⇄ 255	0–100%
38	Plate pixel 12 red	000 ⇄ 255	0–100%
39	Plate pixel 12 green	000 ⇄ 255	0–100%
40	Plate pixel 12 blue	000 ⇄ 255	0–100%
41	Plate pixel 13 red	000 ⇄ 255	0–100%
42	Plate pixel 13 green	000 ⇄ 255	0–100%
43	Plate pixel 13 blue	000 ⇄ 255	0–100%
44	Plate pixel 14 red	000 ⇄ 255	0–100%
45	Plate pixel 14 green	000 ⇄ 255	0–100%
46	Plate pixel 14 blue	000 ⇄ 255	0–100%
47	Beam pixel 1	000 ⇄ 255	0–100%
48	Beam pixel 2	000 ⇄ 255	0–100%
49	Beam pixel 3	000 ⇄ 255	0–100%
50	Beam pixel 4	000 ⇄ 255	0–100%

Channel	Function	Value	Percent/Setting
51	Beam pixel 5	000 ⇄ 255	0–100%
52	Beam pixel 6	000 ⇄ 255	0–100%
53	Beam pixel 7	000 ⇄ 255	0–100%
54	Beam pixel 8	000 ⇄ 255	0–100%
55	Beam pixel 9	000 ⇄ 255	0–100%
56	Beam pixel 10	000 ⇄ 255	0–100%
57	Beam pixel 11	000 ⇄ 255	0–100%
58	Beam pixel 12	000 ⇄ 255	0–100%
59	Beam pixel 13	000 ⇄ 255	0–100%
60	Beam pixel 14	000 ⇄ 255	0–100%
61	Beam pixel 15	000 ⇄ 255	0–100%
62	Beam pixel 16	000 ⇄ 255	0–100%
63	Beam pixel 17	000 ⇄ 255	0–100%
64	Beam pixel 18	000 ⇄ 255	0–100%
65	Beam pixel 19	000 ⇄ 255	0–100%
66	Beam pixel 20	000 ⇄ 255	0–100%
67	Beam pixel 21	000 ⇄ 255	0–100%
68	Beam pixel 22	000 ⇄ 255	0–100%
69	Beam pixel 23	000 ⇄ 255	0–100%
70	Beam pixel 24	000 ⇄ 255	0–100%
71	Beam pixel 25	000 ⇄ 255	0–100%
72	Beam pixel 26	000 ⇄ 255	0–100%
73	Beam pixel 27	000 ⇄ 255	0–100%
74	Beam pixel 28	000 ⇄ 255	0–100%

30CH

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	Tilt	000 ⇄ 255	0–100%
2	Fine tilt	000 ⇄ 255	0–100%
3	Master dimmer	000 ⇄ 255	0–100%
4	Plate dimmer	000 ⇄ 255	0–100%
5	Beam dimmer	000 ⇄ 255	0–100%
6	Plate flash duration	000 ⇄ 009	Classic shutter mode: disables duration control
		010 ⇄ 250	Slow to fast
		251 ⇄ 255	100% On, no flash/strobe
7	Plate flash rate	000 ⇄ 009	100%
		010 ⇄ 250	Slow to fast
		251 ⇄ 255	100%
8	Beam flash duration	000 ⇄ 009	Classic shutter mode: disables duration control
		010 ⇄ 250	Slow to fast
		251 ⇄ 255	100% On, no flash/strobe
9	Beam flash rate	000 ⇄ 009	100%
		010 ⇄ 250	Slow to fast
		251 ⇄ 255	100% on
10	Plates red	000 ⇄ 255	0–100%
11	Plates green	000 ⇄ 255	0–100%
12	Plates blue	000 ⇄ 255	0–100%
13	Beam FX	000 ⇄ 005	No function
		006 ⇄ 042	Ramp up
		043 ⇄ 085	Ramp down
		086 ⇄ 128	Ramp up-down
		129 ⇄ 171	Random
		172 ⇄ 214	Lightning
		215 ⇄ 255	Spikes

QUICK REFERENCE GUIDE



EN

Channel	Function	Value	Percent/Setting
14	Plates foreground	000 ⇔ 000	No function
		001 ⇔ 002	White (2700K)
		003 ⇔ 004	White (3200K)
		005 ⇔ 006	White (4200K)
		007 ⇔ 008	White (5600K)
		009 ⇔ 010	White (8000K)
		011	Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Green+ / Blue R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Green / Blue- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Green R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Red+ / Green R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Yellow R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Red / Green- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Red R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Red / Blue+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Red- / Blue R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Color index, fast to slow
		248 ⇔ 255	Color snap, fast to slow
15	Plates foreground dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
16	Plates background	000 ⇔ 000	No function
		001 ⇔ 002	White (2700K)
		003 ⇔ 004	White (3200K)
		005 ⇔ 006	White (4200K)
		007 ⇔ 008	White (5600K)
		009 ⇔ 010	White (8000K)
		011	Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Green+ / Blue R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Green / Blue- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Green R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Red+ / Green R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Yellow R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Red / Green- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Red R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Red / Blue+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Red- / Blue R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Color index, fast to slow
		248 ⇔ 255	Color snap, fast to slow
17	Plates background dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
18	Plate 1 (pixels 1–7) FX select (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Plate FX All select (all on)
		003 ⇔ 255	Plate FX pattern select
19	Plate 1 (pixels 1–7) FX movement speed & direction (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 124	Left to right, fast to slow
		125 ⇔ 130	No function
		131 ⇔ 249	Right to left, slow to fast
		250 ⇔ 255	No function
20	Plate 1 (pixels 1–7) FX crossfade (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Snap from pixel to pixel
		003 ⇔ 255	Fade duration: short to long
21	Plate 2 (pixels 8–14) FX select (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Plate FX All select (all on)
		003 ⇔ 255	Plate FX pattern select

Channel	Function	Value	Percent/Setting
22	Plate 2 (pixels 8–14) FX movement speed & direction (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 124	Left to right, fast to slow
		125 ⇔ 130	No function
		131 ⇔ 249	Right to left, slow to fast
		250 ⇔ 255	No function
23	Plate 2 (pixels 8–14) FX crossfade (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Snap from pixel to pixel
		003 ⇔ 255	Fade duration: short to long
24	Beam 1 (pixels 1–14) FX select (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Beam FX All select (all on)
		003 ⇔ 255	Beam FX pattern select
25	Beam 1 (pixels 1–14) FX movement speed & direction (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 124	Left to right, fast to slow
		125 ⇔ 130	No function
		131 ⇔ 249	Right to left, slow to fast
		250 ⇔ 255	No function
26	Beam 1 (pixels 1–14) FX crossfade (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Snap from pixel to pixel
		003 ⇔ 255	Fade duration: short to long
27	Beam 2 (pixels 15–28) FX select (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Beam FX All select (all on)
		003 ⇔ 255	Beam FX pattern select
28	Beam 2 (pixels 15–28) FX movement speed & direction (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 124	Left to right, fast to slow
		125 ⇔ 130	No function
		131 ⇔ 249	Right to left, slow to fast
		250 ⇔ 255	No function
29	Beam 2 (pixels 15–28) FX crossfade (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Snap from pixel to pixel
		003 ⇔ 255	Fade duration: short to long
30	Control (hold for 3 seconds)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 010	Off (dimmer mode)
		011 ⇔ 015	Dimmer 1 (dimmer mode)
		016 ⇔ 020	Dimmer 2 (dimmer mode)
		021 ⇔ 025	Dimmer 3 (dimmer mode)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Auto (Fan mode)
		061 ⇔ 065	On (Fan mode)
		066 ⇔ 070	Tilt reset
		071 ⇔ 075	Plate 1 invert off
		076 ⇔ 080	Plate 1 invert on
		081 ⇔ 085	Plate 2 invert off
		086 ⇔ 090	Plate 2 invert on
		091 ⇔ 095	Beam 1 invert off
		096 ⇔ 100	Beam 1 invert on
		101 ⇔ 105	Beam 2 invert off
		106 ⇔ 110	Beam 2 invert on
		111 ⇔ 115	Plate swap on
		116 ⇔ 120	Plate swap off
		121 ⇔ 125	Beam swap on
		126 ⇔ 130	Beam swap off
		131 ⇔ 255	No function

QUICK REFERENCE GUIDE



EN

24CH

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	Tilt	000 ⇔ 255	0–100%
2	Fine tilt	000 ⇔ 255	0–100%
3	Master dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Plate dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
5	Beam dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
6	Plate flash duration	000 ⇔ 009	Classic shutter mode: disables duration control
		010 ⇔ 250	Slow to fast
		251 ⇔ 255	100% On, no flash/strobe
7	Plate flash rate	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Slow to fast
		251 ⇔ 255	100%
8	Beam flash duration	000 ⇔ 009	Classic shutter mode: disables duration control
		010 ⇔ 250	Slow to fast
		251 ⇔ 255	100% On, no flash/strobe
9	Beam flash rate	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Slow to fast
		251 ⇔ 255	100% on
10	Plates red	000 ⇔ 255	0–100%
11	Plates green	000 ⇔ 255	0–100%
12	Plates blue	000 ⇔ 255	0–100%
13	Beam FX	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 042	Ramp up
		043 ⇔ 085	Ramp down
		086 ⇔ 128	Ramp up-down
		129 ⇔ 171	Random
		172 ⇔ 214	Lightning
		215 ⇔ 255	Spikes
14	Plates foreground	000 ⇔ 000	No function
		001 ⇔ 002	White (2700K)
		003 ⇔ 004	White (3200K)
		005 ⇔ 006	White (4200K)
		007 ⇔ 008	White (5600K)
		009 ⇔ 010	White (8000K)
		011	Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Green+ / Blue R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Green / Blue- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Green R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Red+ / Green R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Yellow R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Red / Green- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Red R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Red / Blue+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Red- / Blue R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Color index, fast to slow
		248 ⇔ 255	Color snap, fast to slow
15	Plates foreground dimmer	000 ⇔ 255	0–100%

Channel	Function	Value	Percent/Setting
16	Plates background	000 ⇔ 000	No function
		001 ⇔ 002	White (2700K)
		003 ⇔ 004	White (3200K)
		005 ⇔ 006	White (4200K)
		007 ⇔ 008	White (5600K)
		009 ⇔ 010	White (8000K)
		011	Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Green+ / Blue R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Green / Blue- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Green R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Red+ / Green R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Yellow R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Red / Green- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Red R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Red / Blue+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Red- / Blue R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blue R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Color index, fast to slow
		248 ⇔ 255	Color snap, fast to slow
17	Plates background dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
18	Plates 1 & 2 FX select (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Plate FX All select (all on)
		003 ⇔ 255	Plate FX pattern select
19	Plates 1 & 2 FX movement speed & direction (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 124	Left to right, fast to slow
		125 ⇔ 130	No function
		131 ⇔ 249	Right to left, slow to fast
		250 ⇔ 255	No function
20	Plates 1 & 2 FX crossfade (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Snap from pixel to pixel
		003 ⇔ 255	Fade duration: short to long
21	Beams 1 & 2 FX select (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Beam FX All select (all on)
		003 ⇔ 255	Beam FX pattern select
22	Beams 1 & 2 FX movement speed & direction (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 124	Left to right, fast to slow
		125 ⇔ 130	No function
		131 ⇔ 249	Right to left, slow to fast
		250 ⇔ 255	No function
23	Beams 1 & 2 FX crossfade (see Pixel Mapping)	000 ⇔ 002	Snap from pixel to pixel
		003 ⇔ 255	Fade duration: short to long

QUICK REFERENCE GUIDE



EN

Channel	Function	Value	Percent/Setting
24	Control (hold for 3 seconds)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 010	Off (dimmer mode)
		011 ⇔ 015	Dimmer 1 (dimmer mode)
		016 ⇔ 020	Dimmer 2 (dimmer mode)
		021 ⇔ 025	Dimmer 3 (dimmer mode)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Auto (Fan mode)
		061 ⇔ 065	On (Fan mode)
		066 ⇔ 070	Tilt reset
		071 ⇔ 075	Plate 1 invert off
		076 ⇔ 080	Plate 1 invert on
		081 ⇔ 085	Plate 2 invert off
		086 ⇔ 090	Plate 2 invert on
		091 ⇔ 095	Beam 1 invert off
		096 ⇔ 100	Beam 1 invert on
		101 ⇔ 105	Beam 2 invert off
		106 ⇔ 110	Beam 2 invert on
		111 ⇔ 115	Plate swap on
		116 ⇔ 120	Plate swap off
		121 ⇔ 125	Beam swap on
		126 ⇔ 130	Beam swap off
		131 ⇔ 255	No function

13CH

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	Tilt	000 ⇔ 255	0–100%
2	Fine tilt	000 ⇔ 255	0–100%
3	Plate dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Beam dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
5	Plate flash duration	000 ⇔ 009	Classic shutter mode: disables duration control
		010 ⇔ 250	Slow to fast
		251 ⇔ 255	100% On, no flash/strobe
6	Plate flash rate	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Slow to fast
		251 ⇔ 255	100%
7	Beam flash duration	000 ⇔ 009	Classic shutter mode: disables duration control
		010 ⇔ 250	Slow to fast
		251 ⇔ 255	100% On, no flash/strobe
8	Beam flash rate	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Slow to fast
		251 ⇔ 255	100% on
9	Plates red	000 ⇔ 255	0–100%
10	Plates green	000 ⇔ 255	0–100%
11	Plates blue	000 ⇔ 255	0–100%

Channel	Function	Value	Percent/Setting
12	Beam FX	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 042	Ramp up
		043 ⇔ 085	Ramp down
		086 ⇔ 128	Ramp up-down
		129 ⇔ 171	Random
		172 ⇔ 214	Lightning
		215 ⇔ 255	Spikes
13	Control (hold for 3 seconds)	000 ⇔ 005	No function
		006 ⇔ 010	Off (dimmer mode)
		011 ⇔ 015	Dimmer 1 (dimmer mode)
		016 ⇔ 020	Dimmer 2 (dimmer mode)
		021 ⇔ 025	Dimmer 3 (dimmer mode)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Auto (fan mode)
		061 ⇔ 065	On (fan mode)
		066 ⇔ 070	Tilt reset
		071 ⇔ 075	Plate 1 invert off
		076 ⇔ 080	Plate 1 invert on
		081 ⇔ 085	Plate 2 invert off
		086 ⇔ 090	Plate 2 invert on
		091 ⇔ 095	Beam 1 invert off
		096 ⇔ 100	Beam 1 invert on
		101 ⇔ 105	Beam 2 invert off
		106 ⇔ 110	Beam 2 invert on
		111 ⇔ 115	Plate swap on
		116 ⇔ 120	Plate swap off
		121 ⇔ 125	Beam swap on
		126 ⇔ 130	Beam swap off
		131 ⇔ 255	No function

EN

11CH

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	Tilt	000 ⇔ 255	0–100%
2	Fine tilt	000 ⇔ 255	0–100%
3	Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Plate flash duration	000 ⇔ 009	Classic shutter mode: disables duration control
		010 ⇔ 250	Slow to fast
		251 ⇔ 255	100% On, no flash/strobe
5	Plate flash rate	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Slow to fast
		251 ⇔ 255	100%
6	Beam flash duration	000 ⇔ 009	Classic shutter mode: disables duration control
		010 ⇔ 250	Slow to fast
		251 ⇔ 255	100% On, no flash/strobe
7	Beam flash rate	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Slow to fast
		251 ⇔ 255	100% on
8	Plates red	000 ⇔ 255	0–100%
9	Plates green	000 ⇔ 255	0–100%
10	Plates blue	000 ⇔ 255	0–100%
11	Beam	000 ⇔ 255	0–100%

8CH

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	Tilt	000 ⇔ 255	0–100%
2	Fine tilt	000 ⇔ 255	0–100%
3	Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Strobe	000 ⇔ 009	Open
		010 ⇔ 079	Strobe, slow to fast
		080 ⇔ 149	Pulse, slow to fast
		150 ⇔ 219	Random strobe, slow to fast
		220 ⇔ 255	Open
5	Red	000 ⇔ 255	0–100%
6	Green	000 ⇔ 255	0–100%
7	Blue	000 ⇔ 255	0–100%
8	Beam	000 ⇔ 255	0–100%

Pixel Mapping

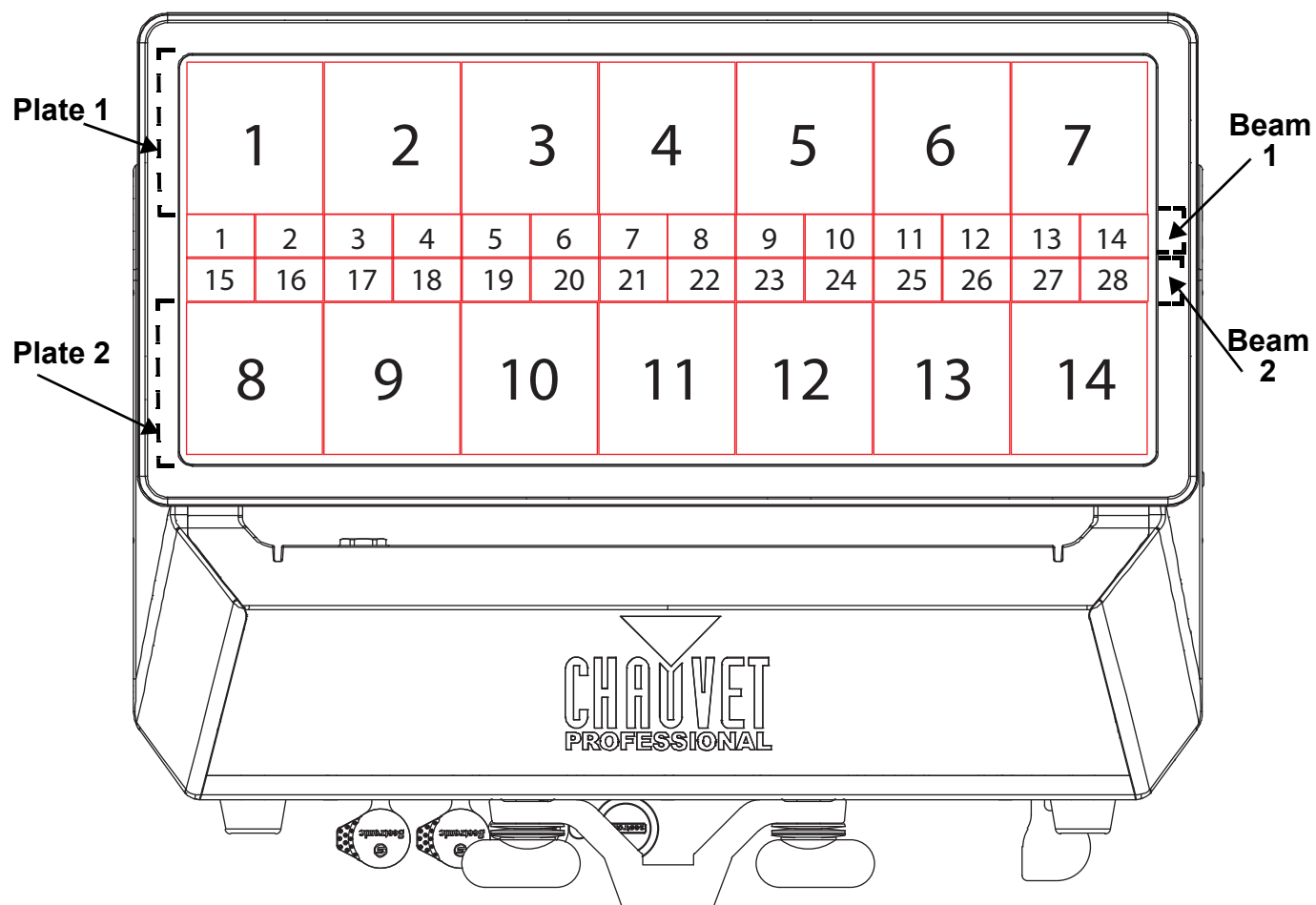


Plate Patterns

000-002	022	042	062
003	023	043	063
004	024	044	064
005	025	045	065
006	026	046	066
007	027	047	067
008	028	048	068
009	029	049	069
010	030	050	070
011	031	051	071
012	032	052	072
013	033	053	073
014	034	054	074
015	035	055	075
016	036	056	076
017	037	057	077
018	038	058	078
019	039	059	079
020	040	060	080-255
021	041	061	

Beam Patterns

000-002 	031 	060 	089 	118 
003 	032 	061 	090 	119 
004 	033 	062 	091 	120 
005 	034 	063 	092 	121 
006 	035 	064 	093 	122 
007 	036 	065 	094 	123 
008 	037 	066 	095 	124 
009 	038 	067 	096 	125 
010 	039 	068 	097 	126 
011 	040 	069 	098 	127 
012 	041 	070 	099 	128 
013 	042 	071 	100 	129 
014 	043 	072 	101 	130 
015 	044 	073 	102 	131 
016 	045 	074 	103 	132 
017 	046 	075 	104 	133 
018 	047 	076 	105 	134 
019 	048 	077 	106 	135 
020 	049 	078 	107 	136 
021 	050 	079 	108 	137 
022 	051 	080 	109 	138 
023 	052 	081 	110 	139 
024 	053 	082 	111 	140 
025 	054 	083 	112 	141 
026 	055 	084 	113 	142 
027 	056 	085 	114 	143 
028 	057 	086 	115 	144 
029 	058 	087 	116 	145-255 
030 	059 	088 	117 	

Acerca de Esta Guía

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del Color STRIKE M contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el Manual de Usuario de www.chauvetprofessional.com para información más detallada.

Exención de Responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

GARANTÍA LIMITADA

PARA VER EL REGISTRO DE GARANTÍA Y LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES COMPLETOS, VISITE NUESTRO SITIO WEB.

Para clientes en los Estados Unidos y México: www.chauvetlighting.com/warranty-registration.

Para clientes en Reino Unido, República de Irlanda, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Francia y Alemania: www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.

Chauvet garantiza que este producto estará libre de defectos de material y mano de obra en condiciones de uso normales, durante el periodo especificado, sujeto siempre a las exclusiones y limitaciones establecidas en la garantía limitada completa de nuestro sitio web. Esta garantía se concede únicamente al comprador original del producto y no es transferible. Para ejercer los derechos que otorga esta garantía, usted debe proporcionar una prueba de compra en forma de un recibo de compra original, expedido por un distribuidor autorizado, donde figure el nombre del producto y la fecha de compra. NO EXISTEN OTRAS GARANTÍAS EXPRESAS NI IMPLÍCITAS. Esta garantía le otorga derechos legales específicos. Es posible que a usted le asistan otros derechos, que variarán dependiendo del estado o del país. Esta garantía solamente es válida en los Estados Unidos, Reino Unido, República de Irlanda, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Francia, Alemania y México. Para conocer los términos de garantía en otros países, consulte a su distribuidor local.

Notas de Seguridad

- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados.
- NO conecte este producto a un atenuador o reostato.
- NO deje ningún material inflamable a menos de 20 cm de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación.
- NO sumerja este producto (IP65). La operación temporal en exteriores es correcta.
- No apto para la instalación permanente en exteriores en lugares con condiciones ambientales extremas. Estas incluyen, sin limitarse a ellas:
 - Exposición a un ambiente marino/salino (a menos de 4,8 km de una masa de agua salada).
 - Cuando las temperaturas máxima o mínima habituales del lugar superan los rangos de temperatura en este manual.
 - Lugares proclives a inundaciones o a ser sepultados por la nieve.
 - Otras zonas en las que el producto esté expuesto a radiación extrema o sustancias cáusticas.
- CUIDADO: La carcasa de este producto está caliente cuando las luces están en funcionamiento.
- CUIDADO: Cuando transfiera el producto desde ambientes con temperatura extrema (p. ej., del remolque frío de un camión a una sala de baile con calor y humedad), puede formarse condensación en la electrónica interna del producto. Para evitar que se produzca una avería, deje que el producto se aclimate completamente al ambiente antes de conectar la alimentación.
- USE un cable de seguridad cuando monte este producto en lo alto.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar para mover este producto.
- Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
- El producto no está destinado a una instalación permanente.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte completamente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- La máxima temperatura ambiente es de 113 °F (45 °C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.
- La luminaria debe colocarse de forma que no sea previsible que se mire fijamente hacia ella a una distancia menor de 3,0 m.
- Si se daña el cable externo flexible de esta luminaria, se sustituirá con un cable especial o con un cable disponible exclusivamente a través del fabricante o de su agente de servicio técnico.
- Solo el fabricante, su agente de servicio o un técnico de similar cualificación podrán reemplazar la fuente de luz contenida en esta luminaria.
- La luminaria está destinada exclusivamente a un uso profesional.

Cumplimiento de la FCC

Este dispositivo cumple la parte 15, parte B de las normas FCC. El Funcionamiento está supeditado al cumplimiento de estas dos condiciones:

1. Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales; y
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Cualquier cambio o modificación que no haya sido expresamente autorizado por la parte responsable de conformidad puede anular la potestad del usuario para hacer funcionar el equipo.

Advertencia de exposición a RF para América del Norte y Australia

¡Advertencia! Este equipo cumple los límites FCC de exposición a radiación establecidos para un entorno no controlado. Este equipo debe instalarse y manejarse con una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y su cuerpo. Este transmisor no se debe situar junto a ninguna otra antena o transmisor ni hacerse funcionar en combinación con ellos.

Contacto

Fuera de EE. UU., Reino Unido, Irlanda, Benelux, Francia, Alemania o México póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver un producto. Consulte [Contact Us](#) al final de este GRR para información de contacto.

Qué va Incluido

- Rogue Outcast 1 Beam
- Cable de alimentación Seetronic Powerkon IP65
- Soporte Omega
- Guía de Referencia Rápida

Corriente Alterna

Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz.

Enchufe CA

Conexión	Cable (EE.UU.)	Cable (Europa)	Color del tornillo
CA Cargado	Negro	Marrón	Amarillo/Latón
CA Neutro	Blanco	Azul	Plata
CA Tierra	Verde/Amarillo	Verde/Amarillo	Verde



Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte completamente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.

Enlace DMX

El Color STRIKE M funcionará con un controlador DMX usando una conexión serie DMX de 5 pines. Hay un Manual DMX disponible en www.chauvetprofessional.com.

Conexión DMX

El Color STRIKE M usa una conexión de datos DMX de 5 pines para sus 6 personalidades de control: **8CH, 11CH, 13CH, 24CH, 30CH, 74CH y 97CH**. Vea el Manual de Usuario para información sobre cómo conectar y configurar el producto para funcionamiento DMX.

Conexión Maestro/Esclavo

El Color STRIKE M usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento Maestro/Esclavo.

Conexiones de señal

Puede enlazar el Color STRIKE M a un controlador o software controlador usando una conexión DMX, una conexión Ethernet o ambas. Si está usando otros productos compatibles con Art-Net™ o sACN, el Color STRIKE M puede controlar cada uno individualmente en una sola red. Consulte el Manual de usuario para obtener información sobre cómo conectar y configurar el producto para estas señales.

Conexión Art-Net™

Art-Net™ es un protocolo Ethernet que utiliza TCP/IP para transferir gran cantidad de datos DMX512 usando una conexión Amphenol XLR Net RJ45 sobre una red de gran tamaño. Hay disponible un documento sobre el protocolo Art-Net™ desde www.chauvetprofessional.com. Chauvet Professional recomienda la utilización de modo Unicast para mejores resultados. Art-Net™ diseñado y copyright por Artistic Licence Holdings Ltd.

Conexión sACN

También conocido como ANSI E1.31, el streaming ACN es un protocolo Ethernet que usa las capas y formato de Architecture for Control Networks (arquitectura para redes de control) para transportar datos DMX512 sobre IP o cualquier otra red compatible con ACN.

RDM (gestión remota del dispositivo)

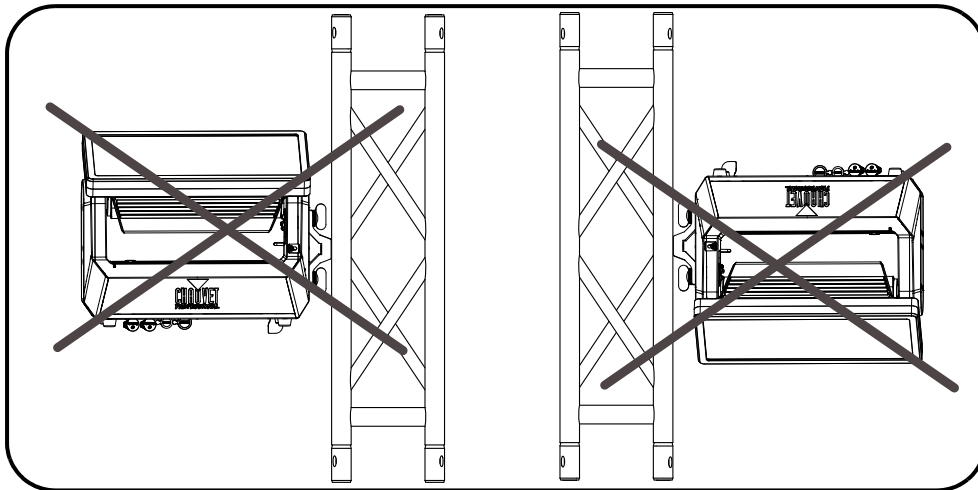
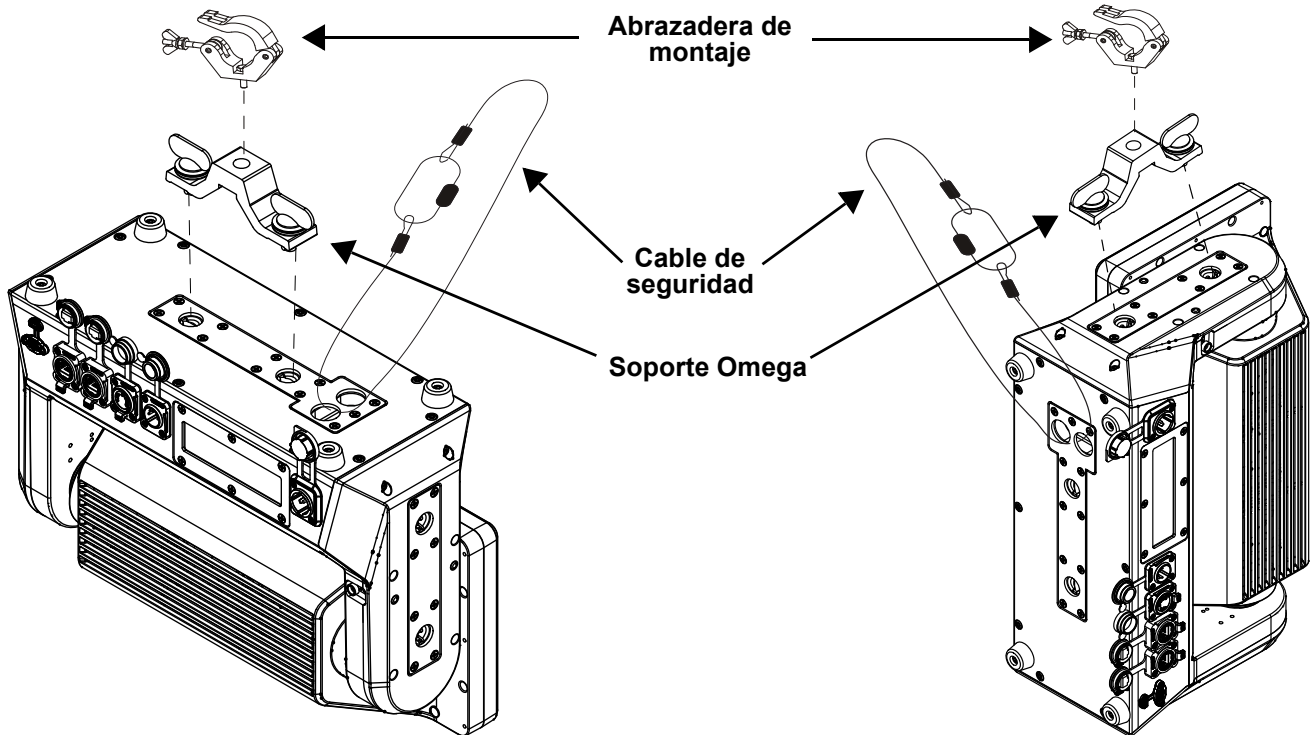
Remote Device Management (gestión remota del dispositivo) o RDM, es un estándar que permite a los dispositivos con capacidad DMX una comunicación bidireccional por un cableado DMX existente. El Color STRIKE M admite protocolo RDM, que posibilita información para supervisar cambiar las opciones del mapa de menú. Descargue el manual de usuario de www.chauvetprofessional.com para una información más detallada.

ES

Montaje

Antes de montar este producto, lea las [Notas de Seguridad](#). Utilice al menos dos puntos de montaje por producto. Asegúrese de que las abrazaderas de montaje son capaces de soportar el peso del producto. Para nuestra línea Chauvet de abrazaderas de montaje, visite <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps/>.

Diagrama de Montaje del Producto



Utilice solamente la orientación hacia ABAJO cuando monte el aparato desde el lateral/brazo.

Descripción del Panel de Control

Botón	Función
<MENU>	Salir del menú o función actual
<ENTER>	Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada
<UP>	Navega hacia arriba por la lista de menú o aumenta el valor numérico cuando está en una función
<DOWN>	Navega hacia abajo por la lista de menú o disminuye el valor numérico cuando está en una función

Mapa de Menú

Consulte la página del producto Color STRIKE M en www.chauvetprofessional.com para ver el último mapa de menú.

Nivel Principal	Niveles de Programación			Descripción
Protocol	DMX512 Art-Net sACN			Establece el protocolo de control
Start Address	1–509*			Selecciona la dirección de inicio (* canal más alto restringido a la elección de personalidad)
Personality	8CH 11CH 13CH 24CH 30CH 74CH 97CH			Selecciona el canal DMX
Static Colors	Fixed Color	R G B GB RB RG RGB		Rojo Verde Azul Verde + azul Rojo + azul Rojo + verde Rojo + verde + azul
	Manual Color Mixer	Red Green Blue	0–255	Combina rojo, verde y azul para crear un color personalizado (0–100%)
Plate FX		Speed	1–100	Ajusta la velocidad de movimiento de la placa
		Plate Intensity	000–255	Ajusta la intensidad de la luz de la placa
	Plate FX 1 Plate FX 2 Plate FX 3 Plate FX 4 Plate FX 5 Plate FX 6 Plate FX 7 Plate FX 8 Plate FX 9	Background Color	R G B GB RB RG RGB	Selecciona el color de fondo
			Off	Desactiva el color de fondo
	Foreground Color	R G B GB RB RG RGB		Selecciona el color de primer plano
			Off	Desactiva el color de primer plano

ES

Nivel Principal	Niveles de Programación			Descripción
Beam Intensity	000–255			Ajusta la intensidad de la luz del haz
Beam Flash Duration	000–255			Ajusta la duración de flash del haz
Beam Flash Rate	000–255			Ajusta la velocidad de flash del haz
Tilt	000–255			Ajusta el rango de inclinación de 0° a 180°
Tilt Offset	000–255			Adjusts the tilt offset range
Tilt Invert	No Yes			Invierte la orientación de inclinación predeterminada
Pixel Invert	Plate1 Invert	No Yes		Invierte los píxeles de haz y placa individualmente. Vuelve a la configuración predeterminada restableciendo los valores de fábrica
	Plate2 Invert	No Yes		
	Tube1 Invert	No Yes		
	Tube2 Invert	No Yes		
LED Array Swap	Plate Swap	No Yes		Intercambia el mapeo del haz y la placa. Mantiene la configuración incluso después de restablecer a valores de fábrica
	Beam Swap	No Yes		
Master/Slave	Master			Modo maestro (DMX)
	Slave			Modo esclavo
Dimmer Mode	OFF			Atenuador lineal
	DIM1–3			Curvas de atenuador: Dimmer 1 (rápido) a Dimmer 3 (lento)
White Balance	Off			Turns white balance off
	Manual	Red Green Blue	125–255	Combina rojo, verde y azul para crear un color personalizado
LED Frequency	600Hz 1200Hz 2000Hz 4000Hz 6000Hz 25000Hz			Establece la frecuencia del LED
Fan Mode	Auto			Establece el ventilador en automático: la velocidad del ventilador se ajusta según la temperatura del producto
	On			Enciende el ventilador
Display Invert	No			Invierte el modo de visualización predeterminado
	Yes			
Backlight	10s			Se apaga la retroiluminación después de 10 segundos de inactividad
	30s			Se apaga la retroiluminación después de 30 segundos de inactividad
	2Min			Se apaga la retroiluminación después de 2 minutos de inactividad
	Always On			Luz de fondo permanece encendida
Key Lock	On			Activa o desactiva el código de acceso
	Off			

Nivel Principal	Niveles de Programación		Descripción
Ethernet Setting	Universe	0–255 (ArtNet)	Establece el universo
		1–255 (sACN)	
	IP Address	2.192.0.1	Establece la dirección IP
Information	Fixture Hours:	__ _Hours	Muestra la cantidad de tiempo (en horas) que se ha usado el producto
	LED Hours:	__ _H	Muestra las horas totales de LED
	Disp Ver:	V _ _ _ _ _	Muestra instalada la versión de firmware
	Drv-Y Ver:	V _ _	Muestra la versión de PCB inclinable
	LED-A Ver:	V _ _	Muestra la versión LED A PCB
	LED-C Ver:	V _ _	Muestra la versión de PCB LED C
	Net Ver:	V _ _	Muestra la versión de la red
	UID	__ _ __ _ __ _ __ _	Muestra el UID del producto
	Update Firmware	Only this Unit	__ _ __ _ __ _ .CHL
...			
Multiple Units		__ _ __ _ __ _ .CHL	Muestra los archivos de actualización para este producto y productos Color STRIKE M conectados, o muestra “No such file!”
		...	
Other Fixture Type		__ _ __ _ __ _ .CHL	Muestra los archivos de actualización para otros productos conectados, o muestra “No such file!”
		...	
Factory Reset	No		Reinicia la configuración de fábrica
	Yes		

Actualización de software USB

El Color STRIKE M permite la actualización de software por USB utilizando el puerto USB incorporado. Para actualizar el software utilizando una unidad USB, haga lo siguiente:

1. Encienda el aparato y conecte la unidad USB al puerto USB.
2. Una vez detectada la unidad, aparecerá el mensaje “Actualizar firmware”. Pulse **ENTER**.
 - Si aparece un mensaje diferente en la pantalla, busque el software actualizado en el menú (**Update Firmware**) y seleccione de **Only This Unit**, **Multiple Units** o **Other Fixture Type**. Se mostrará una lista de los archivos de software actualizados.
3. Seleccione el archivo que necesite cargarse. Aparecerá el mensaje “¿Está seguro?” Pulse **ENTER**.
4. Si el archivo seleccionado es correcto, se completará la mejora. Reinicie el aparato.
 - Si el archivo seleccionado es incorrecto, la mejora fallará y la pantalla volverá a la interfaz principal. Repita los pasos 1-3 utilizando el archivo correcto.



El archivo con formato .chl tiene que colocarse en la carpeta “STRIKE” en la unidad USB.



La opción “Other Fixture Type” solo se puede seleccionar para productos conectados compatibles con la Upload 03 (los primeros 2 dígitos del código del artículo deben ser 03).

ES

**Valores DMX
97CH**

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	Inclinación	000 ⇔ 255	0–100%
2	Inclinación fina	000 ⇔ 255	0–100%
3	Atenuador maestro	000 ⇔ 255	0–100%
4	Atenuador de placa	000 ⇔ 255	0–100%
5	Atenuador de haz	000 ⇔ 255	0–100%
6	Duración flash del placa	000 ⇔ 009	Modo de obturación clásico: desactiva el control de la duración
		010 ⇔ 250	Lento a rápido
		251 ⇔ 255	100% Encendido, sin flash/estroboscopio
7	Frecuencia flash del placa	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Lento a rápido
		251 ⇔ 255	100%
8	Duración flash del haz	000 ⇔ 009	Modo de obturación clásico: desactiva el control de la duración
		010 ⇔ 250	Lento a rápido
		251 ⇔ 255	100% Encendido, sin flash/estroboscopio
9	Frecuencia flash del haz	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Lento a rápido
		251 ⇔ 255	100%
10	Pixel 1 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
11	Pixel 1 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
12	Pixel 1 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
13	Pixel 2 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
14	Pixel 2 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
15	Pixel 2 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
16	Pixel 3 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
17	Pixel 3 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
18	Pixel 3 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
19	Pixel 4 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
20	Pixel 4 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
21	Pixel 4 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
22	Pixel 5 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
23	Pixel 5 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
24	Pixel 5 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
25	Pixel 6 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
26	Pixel 6 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
27	Pixel 6 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
28	Pixel 7 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
29	Pixel 7 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
30	Pixel 7 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
31	Pixel 8 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
32	Pixel 8 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
33	Pixel 8 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
34	Pixel 9 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
35	Pixel 9 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
36	Pixel 9 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
37	Pixel 10 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
38	Pixel 10 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
39	Pixel 10 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
40	Pixel 11 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
41	Pixel 11 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
42	Pixel 11 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
43	Pixel 12 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
44	Pixel 12 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
45	Pixel 12 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
46	Pixel 13 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
47	Pixel 13 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
48	Pixel 13 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
49	Pixel 14 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
50	Pixel 14 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
51	Pixel 14 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
52	Pixel 1 haz	000 ⇔ 255	0–100%
53	Pixel 2 haz	000 ⇔ 255	0–100%
54	Pixel 3 haz	000 ⇔ 255	0–100%
55	Pixel 4 haz	000 ⇔ 255	0–100%
56	Pixel 5 haz	000 ⇔ 255	0–100%
57	Pixel 6 haz	000 ⇔ 255	0–100%
58	Pixel 7 haz	000 ⇔ 255	0–100%
59	Pixel 8 haz	000 ⇔ 255	0–100%
60	Pixel 9 haz	000 ⇔ 255	0–100%
61	Pixel 10 haz	000 ⇔ 255	0–100%
62	Pixel 11 haz	000 ⇔ 255	0–100%
63	Pixel 12 haz	000 ⇔ 255	0–100%
64	Pixel 13 haz	000 ⇔ 255	0–100%
65	Pixel 14 haz	000 ⇔ 255	0–100%
66	Pixel 15 haz	000 ⇔ 255	0–100%
67	Pixel 16 haz	000 ⇔ 255	0–100%
68	Pixel 17 haz	000 ⇔ 255	0–100%
69	Pixel 18 haz	000 ⇔ 255	0–100%
70	Pixel 19 haz	000 ⇔ 255	0–100%
71	Pixel 20 haz	000 ⇔ 255	0–100%
72	Pixel 21 haz	000 ⇔ 255	0–100%
73	Pixel 22 haz	000 ⇔ 255	0–100%
74	Pixel 23 haz	000 ⇔ 255	0–100%
75	Pixel 24 haz	000 ⇔ 255	0–100%
76	Pixel 25 haz	000 ⇔ 255	0–100%
77	Pixel 26 haz	000 ⇔ 255	0–100%
78	Pixel 27 haz	000 ⇔ 255	0–100%
79	Pixel 28 haz	000 ⇔ 255	0–100%
80	Efectos haz	000 ⇔ 005 Sin función 006 ⇔ 042 Aumentar 043 ⇔ 085 Disminuir 086 ⇔ 128 Aumentar-disminuir 129 ⇔ 171 Aleatorio 172 ⇔ 214 Relámpago 215 ⇔ 255 Pico	

ES

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración			
81	Primer plano placa	000 ⇔ 000	Sin función			
		001 ⇔ 002	Blanco (2700K)			
		003 ⇔ 004	Blanco (3200K)			
		005 ⇔ 006	Blanco (4200K)			
		007 ⇔ 008	Blanco (5600K)			
		009 ⇔ 010	Blanco (8000K)			
		011	Azul	R: 0	G: 0	B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Verde+ / Azul	R: 0	G: +	B: 255 W: 0
		049	Cian	R: 0	G: 255	B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Verde / Azul-	R: 0	G: 255	B: - W: 0
		087	Verde	R: 0	G: 255	B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rojo + / Verde	R: +	G: 255	B: 0 W: 0
		125	Amarillo	R: 255	G: 255	B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rojo / Verde-	R: 255	G: -	B: 0 W: 0
		163	Rojo	R: 255	G: 0	B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rojo / Azul+	R: 255	G: 0	B: + W: 0
		201	Magenta	R: 255	G: 0	B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rojo- / Azul	R: -	G: 0	B: 255 W: 0
		239	Azul	R: 0	G: 0	B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Índice de color, rápido a lento			
		248 ⇔ 255	Cambio de color, rápido a lento			
82	Atenuador primer plano placa	000 ⇔ 255	0–100%			
83	Fondo placa	000 ⇔ 000	Sin función			
		001 ⇔ 002	Blanco (2700K)			
		003 ⇔ 004	Blanco (3200K)			
		005 ⇔ 006	Blanco (4200K)			
		007 ⇔ 008	Blanco (5600K)			
		009 ⇔ 010	Blanco (8000K)			
		011	Azul	R: 0	G: 0	B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Verde+ / Azul	R: 0	G: +	B: 255 W: 0
		049	Cian	R: 0	G: 255	B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Verde / Azul-	R: 0	G: 255	B: - W: 0
		087	Verde	R: 0	G: 255	B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rojo + / Verde	R: +	G: 255	B: 0 W: 0
		125	Amarillo	R: 255	G: 255	B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rojo / Verde-	R: 255	G: -	B: 0 W: 0
		163	Rojo	R: 255	G: 0	B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rojo / Azul+	R: 255	G: 0	B: + W: 0
		201	Magenta	R: 255	G: 0	B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rojo- / Azul	R: -	G: 0	B: 255 W: 0
		239	Azul	R: 0	G: 0	B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Índice de color, rápido a lento			
		248 ⇔ 255	Cambio de color, rápido a lento			
84	Atenuador fondo placa	000 ⇔ 255	0–100%			
85	Placa 1 (píxeles 1–7) selección de efectos (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Efectos placa todo seleccionado (Todo encendido)			
		003 ⇔ 255	Seleccionar patrón efectos placa			

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
86	Placa 1 (píxeles 1–7) velocidad y dirección del movimiento (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 124	Movimiento: Izquierda a derecha, rápido a lento
		125 ⇔ 130	Sin función
		131 ⇔ 249	Movimiento: Derecha a izquierda, lento a rápido
		250 ⇔ 255	Sin función
87	Placa 1 (píxeles 1–7) efectos crossfade (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Salto de celda a celda
		003 ⇔ 255	Duración del fade: Corto a largo
88	Placa 2 (píxeles 8–14) selección de efectos (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Efectos placa todo seleccionado (Todo encendido)
		003 ⇔ 255	Seleccionar patrón efectos placa
89	Placa 2 (píxeles 8–14) velocidad y dirección del movimiento (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 124	Movimiento: Izquierda a derecha, rápido a lento
		125 ⇔ 130	Sin función
		131 ⇔ 249	Movimiento: Derecha a izquierda, lento a rápido
		250 ⇔ 255	Sin función
90	Placa 2 (píxeles 8–14) efectos crossfade (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Salto de celda a celda
		003 ⇔ 255	Duración del fade: Corto a largo
91	Haz 1 (píxeles 1–14) selección de efectos (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Efectos haz todo seleccionado (Todo encendido)
		003 ⇔ 255	Seleccionar patrón efectos de haz
92	Haz 1 (píxeles 1–14) velocidad y dirección del movimiento (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 124	Movimiento: Izquierda a derecha, rápido a lento
		125 ⇔ 130	Sin función
		131 ⇔ 249	Movimiento: Derecha a izquierda, lento a rápido
		250 ⇔ 255	Sin función
93	Haz 1 (píxeles 1–14) efectos crossfade (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Salto de celda a celda
		003 ⇔ 255	Duración del fade: Corto a largo
94	Haz 2 (píxeles 15–28) selección de efectos (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Efectos haz todo seleccionado (Todo encendido)
		003 ⇔ 255	Seleccionar patrón efectos de haz
95	Haz 2 (píxeles 15–28) velocidad y dirección del movimiento (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 124	Movimiento: Izquierda a derecha, rápido a lento
		125 ⇔ 130	Sin función
		131 ⇔ 249	Movimiento: Derecha a izquierda, lento a rápido
		250 ⇔ 255	Sin función
96	Haz 2 (píxeles 15–28) efectos crossfade (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Salto de celda a celda
		003 ⇔ 255	Duración del fade: Corto a largo

ES

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
97	Control (mantener durante 3 segundos)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 010	Apagado (modo atenuador)
		011 ⇔ 015	Atenuador 1 (modo atenuador)
		016 ⇔ 020	Atenuador 2 (modo atenuador)
		021 ⇔ 025	Atenuador 3 (modo atenuador)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Modo ventilador automático
		061 ⇔ 065	Modo ventilador activado
		066 ⇔ 070	Restablecimiento de inclinación
		071 ⇔ 075	Placa 1 invertida desactivado
		076 ⇔ 080	Placa 1 invertida activado
		081 ⇔ 085	Placa 2 invertida desactivado
		086 ⇔ 090	Placa 2 invertida activado
		091 ⇔ 095	Haz 1 invertido apagado
		096 ⇔ 100	Haz 1 invertido encendido
		101 ⇔ 105	Haz 2 invertido apagado
		106 ⇔ 110	Haz 2 invertido encendido
		111 ⇔ 115	Cambio de placa activado
		116 ⇔ 120	Cambio de placa desactivado
		121 ⇔ 125	Cambio de haz activado
		126 ⇔ 130	Cambio de haz desactivado
		131 ⇔ 255	Sin función

74CH

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	Inclinación	000 ⇔ 255	0–100%
2	Inclinación fina	000 ⇔ 255	0–100%
3	Atenuador	000 ⇔ 255	0–100%
4	Estroboscopio	000 ⇔ 009	Abierto
		010 ⇔ 079	Estroboscopio, lento a rápido
		080 ⇔ 149	Estroboscopio pulso, lento a rápido
		150 ⇔ 219	Estroboscopio aleatorio, lento a rápido
		220 ⇔ 255	Abierto
5	Pixel 1 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
6	Pixel 1 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
7	Pixel 1 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
8	Pixel 2 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
9	Pixel 2 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
10	Pixel 2 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
11	Pixel 3 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
12	Pixel 3 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
13	Pixel 3 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
14	Pixel 4 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
15	Pixel 4 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
16	Pixel 4 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
17	Pixel 5 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
18	Pixel 5 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
19	Pixel 5 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
20	Pixel 6 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
21	Pixel 6 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
22	Pixel 6 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
23	Pixel 7 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
24	Pixel 7 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
25	Pixel 7 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
26	Pixel 8 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
27	Pixel 8 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
28	Pixel 8 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
29	Pixel 9 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
30	Pixel 9 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
31	Pixel 9 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
32	Pixel 10 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
33	Pixel 10 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
34	Pixel 10 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
35	Pixel 11 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
36	Pixel 11 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
37	Pixel 11 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
38	Pixel 12 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
39	Pixel 12 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
40	Pixel 12 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
41	Pixel 13 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
42	Pixel 13 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
43	Pixel 13 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
44	Pixel 14 placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
45	Pixel 14 placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
46	Pixel 14 placa azul	000 ⇔ 255	0–100%

ES

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
47	Pixel 1 haz	000 ⇔ 255	0–100%
48	Pixel 2 haz	000 ⇔ 255	0–100%
49	Pixel 3 haz	000 ⇔ 255	0–100%
50	Pixel 4 haz	000 ⇔ 255	0–100%
51	Pixel 5 haz	000 ⇔ 255	0–100%
52	Pixel 6 haz	000 ⇔ 255	0–100%
53	Pixel 7 haz	000 ⇔ 255	0–100%
54	Pixel 8 haz	000 ⇔ 255	0–100%
55	Pixel 9 haz	000 ⇔ 255	0–100%
56	Pixel 10 haz	000 ⇔ 255	0–100%
57	Pixel 11 haz	000 ⇔ 255	0–100%
58	Pixel 12 haz	000 ⇔ 255	0–100%
59	Pixel 13 haz	000 ⇔ 255	0–100%
60	Pixel 14 haz	000 ⇔ 255	0–100%
61	Pixel 15 haz	000 ⇔ 255	0–100%
62	Pixel 16 haz	000 ⇔ 255	0–100%
63	Pixel 17 haz	000 ⇔ 255	0–100%
64	Pixel 18 haz	000 ⇔ 255	0–100%
65	Pixel 19 haz	000 ⇔ 255	0–100%
66	Pixel 20 haz	000 ⇔ 255	0–100%
67	Pixel 21 haz	000 ⇔ 255	0–100%
68	Pixel 22 haz	000 ⇔ 255	0–100%
69	Pixel 23 haz	000 ⇔ 255	0–100%
70	Pixel 24 haz	000 ⇔ 255	0–100%
71	Pixel 25 haz	000 ⇔ 255	0–100%
72	Pixel 26 haz	000 ⇔ 255	0–100%
73	Pixel 27 haz	000 ⇔ 255	0–100%
74	Pixel 28 haz	000 ⇔ 255	0–100%

30CH

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	Inclinación	000 ⇔ 255	0–100%
2	Inclinación fina	000 ⇔ 255	0–100%
3	Atenuador maestro	000 ⇔ 255	0–100%
4	Atenuador de placa	000 ⇔ 255	0–100%
5	Atenuador de haz	000 ⇔ 255	0–100%
6	Duración flash del placa	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Modo de obturación clásico: desactiva el control de la duración Lento a rápido 100% Encendido, sin flash/estroboscopio
7	Frecuencia flash del placa	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Lento a rápido 100%
8	Duración flash del haz	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Modo de obturación clásico: desactiva el control de la duración Lento a rápido 100% Encendido, sin flash/estroboscopio
9	Frecuencia flash del haz	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Lento a rápido 100%
10	Placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
11	Placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
12	Placa azul	000 ⇔ 255	0–100%

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración			
13	Efectos haz	000 ⇔ 005	Sin función			
		006 ⇔ 042	Aumentar			
		043 ⇔ 085	Disminuir			
		086 ⇔ 128	Aumentar-disminuir			
		129 ⇔ 171	Aleatorio			
		172 ⇔ 214	Relámpago			
		215 ⇔ 255	Pico			
14	Primer plano placa	000 ⇔ 000	Sin función			
		001 ⇔ 002	Blanco (2700K)			
		003 ⇔ 004	Blanco (3200K)			
		005 ⇔ 006	Blanco (4200K)			
		007 ⇔ 008	Blanco (5600K)			
		009 ⇔ 010	Blanco (8000K)			
		011	Azul	R: 0	G: 0	B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Verde+ / Azul	R: 0	G: +	B: 255 W: 0
		049	Cian	R: 0	G: 255	B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Verde / Azul-	R: 0	G: 255	B: - W: 0
		087	Verde	R: 0	G: 255	B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rojo + / Verde	R: +	G: 255	B: 0 W: 0
		125	Amarillo	R: 255	G: 255	B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rojo / Verde-	R: 255	G: -	B: 0 W: 0
		163	Rojo	R: 255	G: 0	B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rojo / Azul+	R: 255	G: 0	B: + W: 0
		201	Magenta	R: 255	G: 0	B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rojo- / Azul	R: -	G: 0	B: 255 W: 0
		239	Azul	R: 0	G: 0	B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Índice de color, rápido a lento			
		248 ⇔ 255	Cambio de color, rápido a lento			
15	Atenuador primer plano placa	000 ⇔ 255	0–100%			
16	Fondo placa	000 ⇔ 000	Sin función			
		001 ⇔ 002	Blanco (2700K)			
		003 ⇔ 004	Blanco (3200K)			
		005 ⇔ 006	Blanco (4200K)			
		007 ⇔ 008	Blanco (5600K)			
		009 ⇔ 010	Blanco (8000K)			
		011	Azul	R: 0	G: 0	B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Verde+ / Azul	R: 0	G: +	B: 255 W: 0
		049	Cian	R: 0	G: 255	B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Verde / Azul-	R: 0	G: 255	B: - W: 0
		087	Verde	R: 0	G: 255	B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rojo + / Verde	R: +	G: 255	B: 0 W: 0
		125	Amarillo	R: 255	G: 255	B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rojo / Verde-	R: 255	G: -	B: 0 W: 0
		163	Rojo	R: 255	G: 0	B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rojo / Azul+	R: 255	G: 0	B: + W: 0
		201	Magenta	R: 255	G: 0	B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rojo- / Azul	R: -	G: 0	B: 255 W: 0
		239	Azul	R: 0	G: 0	B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Índice de color, rápido a lento			
		248 ⇔ 255	Cambio de color, rápido a lento			

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
17	Atenuador fondo placa	000 ⇔ 255	0–100%
18	Placa 1 (píxeles 1–7) selección de efectos (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Efectos placa todo seleccionado (Todo encendido)
		003 ⇔ 255	Seleccionar patrón efectos placa
19	Placa 1 (píxeles 1–7) velocidad y dirección del movimiento (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 124	Movimiento: Izquierda a derecha, rápido a lento
		125 ⇔ 130	Sin función
		131 ⇔ 249	Movimiento: Derecha a izquierda, lento a rápido
		250 ⇔ 255	Sin función
20	Placa 1 (píxeles 1–7) efectos crossfade (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Salto de celda a celda
		003 ⇔ 255	Duración del fade: Corto a largo
21	Placa 2 (píxeles 8–14) selección de efectos (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Efectos placa todo seleccionado (Todo encendido)
		003 ⇔ 255	Seleccionar patrón efectos placa
22	Placa 2 (píxeles 8–14) velocidad y dirección del movimiento (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 124	Movimiento: Izquierda a derecha, rápido a lento
		125 ⇔ 130	Sin función
		131 ⇔ 249	Movimiento: Derecha a izquierda, lento a rápido
		250 ⇔ 255	Sin función
23	Placa 2 (píxeles 8–14) efectos crossfade (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Salto de celda a celda
		003 ⇔ 255	Duración del fade: Corto a largo
24	Haz 1 (píxeles 1–14) selección de efectos (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Efectos haz todo seleccionado (Todo encendido)
		003 ⇔ 255	Seleccionar patrón efectos de haz
25	Haz 1 (píxeles 1–14) velocidad y dirección del movimiento (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 124	Movimiento: Izquierda a derecha, rápido a lento
		125 ⇔ 130	Sin función
		131 ⇔ 249	Movimiento: Derecha a izquierda, lento a rápido
		250 ⇔ 255	Sin función
26	Haz 1 (píxeles 1–14) efectos crossfade (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Salto de celda a celda
		003 ⇔ 255	Duración del fade: Corto a largo
27	Haz 2 (píxeles 15–28) selección de efectos (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Efectos haz todo seleccionado (Todo encendido)
		003 ⇔ 255	Seleccionar patrón efectos de haz
28	Haz 2 (píxeles 15–28) velocidad y dirección del movimiento (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 124	Movimiento: Izquierda a derecha, rápido a lento
		125 ⇔ 130	Sin función
		131 ⇔ 249	Movimiento: Derecha a izquierda, lento a rápido
		250 ⇔ 255	Sin función
29	Haz 2 (píxeles 15–28) efectos crossfade (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Salto de celda a celda
		003 ⇔ 255	Duración del fade: Corto a largo

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
30	Control (mantener durante 3 segundos)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 010	Apagado (modo atenuador)
		011 ⇔ 015	Atenuador 1 (modo atenuador)
		016 ⇔ 020	Atenuador 2 (modo atenuador)
		021 ⇔ 025	Atenuador 3 (modo atenuador)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Modo ventilador automático
		061 ⇔ 065	Modo ventilador activado
		066 ⇔ 070	Restablecimiento de inclinación
		071 ⇔ 075	Placa 1 invertida desactivado
		076 ⇔ 080	Placa 1 invertida activado
		081 ⇔ 085	Placa 2 invertida desactivado
		086 ⇔ 090	Placa 2 invertida activado
		091 ⇔ 095	Haz 1 invertido apagado
		096 ⇔ 100	Haz 1 invertido encendido
		101 ⇔ 105	Haz 2 invertido apagado
		106 ⇔ 110	Haz 2 invertido encendido
		111 ⇔ 115	Cambio de placa activado
		116 ⇔ 120	Cambio de placa desactivado
		121 ⇔ 125	Cambio de haz activado
		126 ⇔ 130	Cambio de haz desactivado
		131 ⇔ 255	Sin función

ES

24CH

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	Inclinación	000 ⇔ 255	0–100%
2	Inclinación fina	000 ⇔ 255	0–100%
3	Atenuador maestro	000 ⇔ 255	0–100%
4	Atenuador de placa	000 ⇔ 255	0–100%
5	Atenuador de haz	000 ⇔ 255	0–100%
6	Duración flash del placa	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Modo de obturación clásico: desactiva el control de la duración Lento a rápido 100% Encendido, sin flash/estroboscopio
7	Frecuencia flash del placa	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Lento a rápido 100%
8	Duración flash del haz	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Modo de obturación clásico: desactiva el control de la duración Lento a rápido 100% Encendido, sin flash/estroboscopio
9	Frecuencia flash del haz	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Lento a rápido 100%
10	Placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
11	Placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
12	Placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
13	Efectos haz	000 ⇔ 005 006 ⇔ 042 043 ⇔ 085 086 ⇔ 128 129 ⇔ 171 172 ⇔ 214 215 ⇔ 255	Sin función Aumentar Disminuir Aumentar-disminuir Aleatorio Relámpago Pico
14	Primer plano placa	000 ⇔ 000 001 ⇔ 002 003 ⇔ 004 005 ⇔ 006 007 ⇔ 008 009 ⇔ 010 011 012 ⇔ 048 049 050 ⇔ 086 087 088 ⇔ 124 125 126 ⇔ 162 163 164 ⇔ 200 201 202 ⇔ 238 239 240 ⇔ 247 248 ⇔ 255	Sin función Blanco (2700K) Blanco (3200K) Blanco (4200K) Blanco (5600K) Blanco (8000K) Azul R: 0 G: 0 B: 255 W: 0 Verde+ / Azul R: 0 G: + B: 255 W: 0 Cian R: 0 G: 255 B: 255 W: 0 Verde / Azul- R: 0 G: 255 B: - W: 0 Verde R: 0 G: 255 B: 0 W: 0 Rojo + / Verde R: + G: 255 B: 0 W: 0 Amarillo R: 255 G: 255 B: 0 W: 0 Rojo / Verde- R: 255 G: - B: 0 W: 0 Rojo R: 255 G: 0 B: 0 W: 0 Rojo / Azul+ R: 255 G: 0 B: + W: 0 Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0 Rojo- / Azul R: - G: 0 B: 255 W: 0 Azul R: 0 G: 0 B: 255 W: 0 Índice de color, rápido a lento Cambio de color, rápido a lento
15	Atenuador primer plano placa	000 ⇔ 255	0–100%

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
16	Fondo placa	000 ⇔ 000	Sin función
		001 ⇔ 002	Blanco (2700K)
		003 ⇔ 004	Blanco (3200K)
		005 ⇔ 006	Blanco (4200K)
		007 ⇔ 008	Blanco (5600K)
		009 ⇔ 010	Blanco (8000K)
		011	Azul R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Verde+ / Azul R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cian R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Verde / Azul- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Verde R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rojo + / Verde R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Amarillo R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rojo / Verde- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rojo R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rojo / Azul+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rojo- / Azul R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Azul R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Índice de color, rápido a lento
		248 ⇔ 255	Cambio de color, rápido a lento
17	Atenuador fondo placa	000 ⇔ 255	0–100%
18	Placas 1 & 2 selección de efectos (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Efectos placa todo seleccionado (Todo encendido)
		003 ⇔ 255	Seleccionar patrón efectos placa
19	Placas 1 & 2 velocidad y dirección del movimiento (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 124	Movimiento: Izquierda a derecha, rápido a lento
		125 ⇔ 130	Sin función
		131 ⇔ 249	Movimiento: Derecha a izquierda, lento a rápido
		250 ⇔ 255	Sin función
20	Placas 1 & 2 efectos placa crossfade (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Salto de celda a celda
		003 ⇔ 255	Duración del fade: Corto a largo
21	Haz 1 & 2 selección de efectos (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Efectos haz todo seleccionado (Todo encendido)
		003 ⇔ 255	Seleccionar patrón efectos de haz
22	Haz 1 & 2 velocidad y dirección del movimiento (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 124	Movimiento: Izquierda a derecha, rápido a lento
		125 ⇔ 130	Sin función
		131 ⇔ 249	Movimiento: Derecha a izquierda, lento a rápido
		250 ⇔ 255	Sin función
23	Haz 1 & 2 efectos placa crossfade (consulte Mapeo de píxeles)	000 ⇔ 002	Salto de celda a celda
		003 ⇔ 255	Duración del fade: Corto a largo

ES

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
24	Control (mantener durante 3 segundos)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 010	Apagado (modo atenuador)
		011 ⇔ 015	Atenuador 1 (modo atenuador)
		016 ⇔ 020	Atenuador 2 (modo atenuador)
		021 ⇔ 025	Atenuador 3 (modo atenuador)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Modo ventilador automático
		061 ⇔ 065	Modo ventilador activado
		066 ⇔ 070	Restablecimiento de inclinación
		071 ⇔ 075	Placa 1 invertida desactivado
		076 ⇔ 080	Placa 1 invertida activado
		081 ⇔ 085	Placa 2 invertida desactivado
		086 ⇔ 090	Placa 2 invertida activado
		091 ⇔ 095	Haz 1 invertido apagado
		096 ⇔ 100	Haz 1 invertido encendido
		101 ⇔ 105	Haz 2 invertido apagado
		106 ⇔ 110	Haz 2 invertido encendido
		111 ⇔ 115	Cambio de placa activado
		116 ⇔ 120	Cambio de placa desactivado
		121 ⇔ 125	Cambio de haz activado
		126 ⇔ 130	Cambio de haz desactivado
		131 ⇔ 255	Sin función

13CH

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	Inclinación	000 ⇔ 255	0–100%
2	Inclinación fina	000 ⇔ 255	0–100%
3	Atenuador de placa	000 ⇔ 255	0–100%
4	Atenuador de haz	000 ⇔ 255	0–100%
5	Duración flash del placa	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Lento a rápido
		251 ⇔ 255	100%
6	Frecuencia flash del placa	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Lento a rápido
		251 ⇔ 255	100%
7	Duración flash del haz	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Lento a rápido
		251 ⇔ 255	100%
8	Frecuencia flash del haz	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Lento a rápido
		251 ⇔ 255	100%
9	Placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
10	Placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
11	Placa azul	000 ⇔ 255	0–100%

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
12	Efectos haz	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 042	Aumentar
		043 ⇔ 085	Disminuir
		086 ⇔ 128	Aumentar-disminuir
		129 ⇔ 171	Aleatorio
		172 ⇔ 214	Relámpago
		215 ⇔ 255	Pico
24	Control (mantener durante 3 segundos)	000 ⇔ 005	Sin función
		006 ⇔ 010	Apagado (modo atenuador)
		011 ⇔ 015	Atenuador 1 (modo atenuador)
		016 ⇔ 020	Atenuador 2 (modo atenuador)
		021 ⇔ 025	Atenuador 3 (modo atenuador)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Modo ventilador automático
		061 ⇔ 065	Modo ventilador activado
		066 ⇔ 070	Restablecimiento de inclinación
		071 ⇔ 075	Placa 1 invertida desactivado
		076 ⇔ 080	Placa 1 invertida activado
		081 ⇔ 085	Placa 2 invertida desactivado
		086 ⇔ 090	Placa 2 invertida activado
		091 ⇔ 095	Haz 1 invertido apagado
		096 ⇔ 100	Haz 1 invertido encendido
		101 ⇔ 105	Haz 2 invertido apagado
		106 ⇔ 110	Haz 2 invertido encendido
		111 ⇔ 115	Cambio de placa activado
		116 ⇔ 120	Cambio de placa desactivado
		121 ⇔ 125	Cambio de haz activado
		126 ⇔ 130	Cambio de haz desactivado
		131 ⇔ 255	Sin función

ES

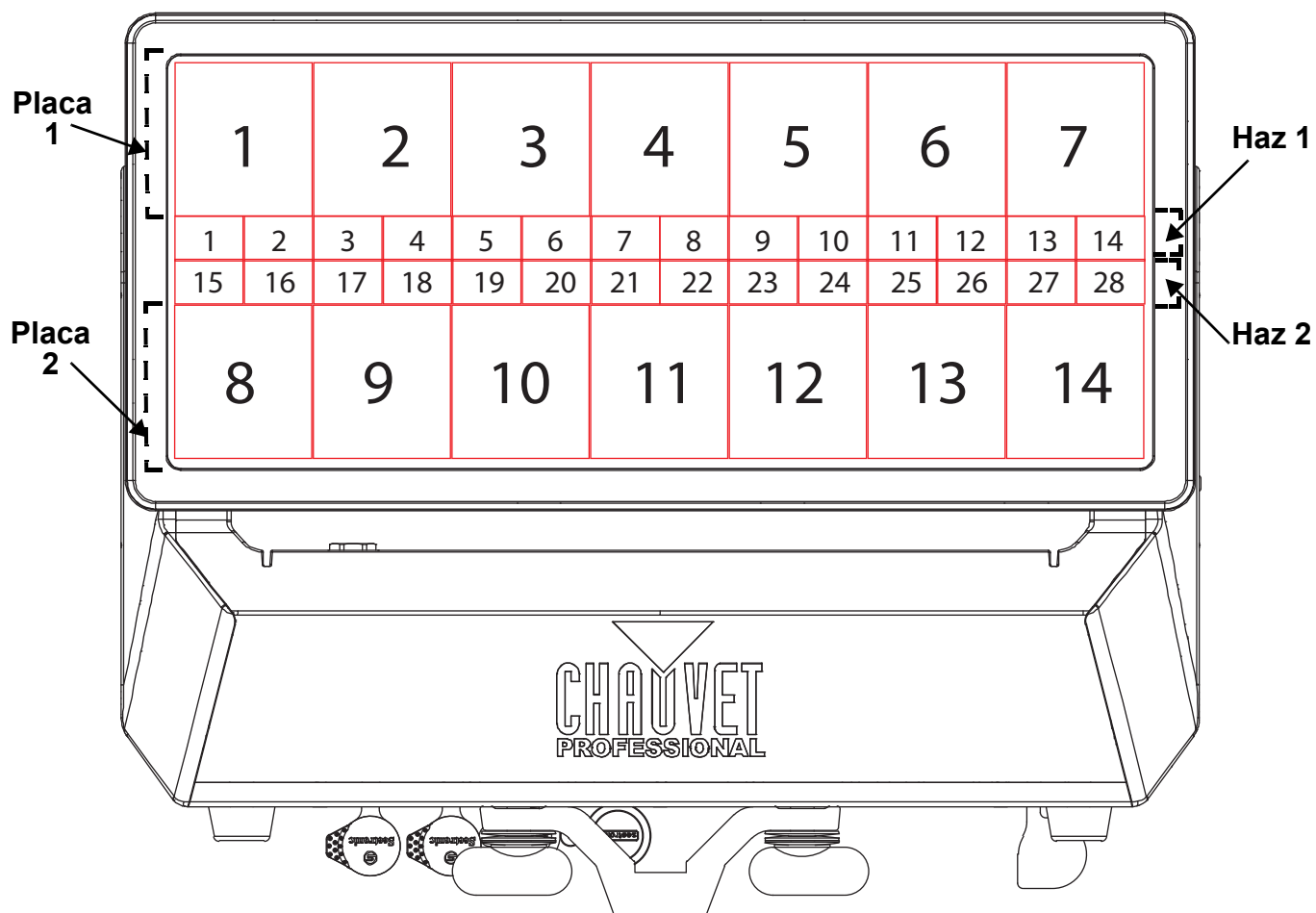
11CH

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	Inclinación	000 ⇔ 255	0–100%
2	Inclinación fina	000 ⇔ 255	0–100%
3	Atenuador	000 ⇔ 255	0–100%
4	Duración flash del placa	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Modo de obturación clásico: desactiva el control de la duración Lento a rápido 100% Encendido, sin flash/estroboscopio
5	Frecuencia flash del placa	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Lento a rápido 100%
6	Duración flash del haz	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Modo de obturación clásico: desactiva el control de la duración Lento a rápido 100% Encendido, sin flash/estroboscopio
7	Frecuencia flash del haz	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Lento a rápido 100%
8	Placa rojo	000 ⇔ 255	0–100%
9	Placa verde	000 ⇔ 255	0–100%
10	Placa azul	000 ⇔ 255	0–100%
11	Haz	000 ⇔ 255	0–100%

8CH

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	Inclinación	000 ⇔ 255	0–100%
2	Inclinación fina	000 ⇔ 255	0–100%
3	Atenuador	000 ⇔ 255	0–100%
4	Estroboscopio	000 ⇔ 009 010 ⇔ 079 080 ⇔ 149 150 ⇔ 219 220 ⇔ 255	Abierto Estroboscopio, lento a rápido Estroboscopio pulso, lento a rápido Estroboscopio aleatorio, lento a rápido Abierto
5	Rojo	000 ⇔ 255	0–100%
6	Verde	000 ⇔ 255	0–100%
7	Azul	000 ⇔ 255	0–100%
8	Haz	000 ⇔ 255	0–100%

Mapeo de píxeles



Efectos placa

000-002		022		042		062	
003		023		043		063	
004		024		044		064	
005		025		045		065	
006		026		046		066	
007		027		047		067	
008		028		048		068	
009		029		049		069	
010		030		050		070	
011		031		051		071	
012		032		052		072	
013		033		053		073	
014		034		054		074	
015		035		055		075	
016		036		056		076	
017		037		057		077	
018		038		058		078	
019		039		059		079	
020		040		060		080-255	
021		041		061			

Efectos de haz

000-002		031		060		089		118	
003		032		061		090		119	
004		033		062		091		120	
005		034		063		092		121	
006		035		064		093		122	
007		036		065		094		123	
008		037		066		095		124	
009		038		067		096		125	
010		039		068		097		126	
011		040		069		098		127	
012		041		070		099		128	
013		042		071		100		129	
014		043		072		101		130	
015		044		073		102		131	
016		045		074		103		132	
017		046		075		104		133	
018		047		076		105		134	
019		048		077		106		135	
020		049		078		107		136	
021		050		079		108		137	
022		051		080		109		138	
023		052		081		110		139	
024		053		082		111		140	
025		054		083		112		141	
026		055		084		113		142	
027		056		085		114		143	
028		057		086		115		144	
029		058		087		116		145-255	
030		059		088		117			

À Propos de ce Manuel

Le Manuel de Référence du Color STRIKE M (MdR) reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de connexions, montage, options de menu et valeurs DMX. Télécharger le Manuel d'Utilisation sur www.chauvetprofessional.com pour de plus amples informations.

Clause de Non-Responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

GARANTIE LIMITÉE

VEUILLEZ VISITER NOTRE SITE INTERNET POUR CONSULTER LES MODALITÉS D'ENREGISTREMENT DE LA GARANTIE ET LES CONDITIONS GÉNÉRALES COMPLÈTES.

Pour les clients aux États-Unis et au Mexique: www.chauvetlighting.com/warranty-registration.

Pour les clients du Royaume-Uni, de la République d'Irlande, de la Belgique, des Pays-Bas, du Luxembourg, de la France et de l'Allemagne: www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.

Chauvet garantit que cet appareil est exempt de défauts de matériaux et de fabrication dans des conditions normales d'utilisation, pendant la période spécifiée dans la garantie limitée complète consultable sur notre site Internet et sous réserve des exclusions et limitations qui y sont énoncées. Cette garantie ne s'applique qu'à l'acheteur initial du produit et n'est pas transférable. Pour exercer les droits prévus par cette garantie, vous devez fournir une preuve d'achat sous la forme d'un reçu de vente original d'un revendeur autorisé qui indique le nom du produit et la date d'achat. IL N'EXISTE AUCUNE AUTRE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE. Cette garantie vous confère des droits légaux spécifiques. Vous pouvez également bénéficier d'autres droits qui varient selon les états et les pays. Cette garantie n'est valable qu'aux États-Unis, au Royaume-Uni, en République d'Irlande, en Belgique, aux Pays-Bas, au Luxembourg, en France, en Allemagne et au Mexique. Pour connaître les conditions de garantie dans d'autres pays, veuillez consulter votre revendeur local.

Consignes de Sécurité

- N'ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque l'appareil fonctionne.
- Montez toujours cet appareil dans un endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un rayon de 20 cm de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne.
- N'immergez PAS ce produit (IP 65). Un usage temporaire en extérieur est autorisé.
- Ne convient pas aux installations permanentes en extérieur sur des sites sujets à des conditions environnementales extrêmes. Cela inclut par exemple :
 - L'exposition à un environnement marin ou à une solution saline (à moins de 4,8 kilomètres d'un corps d'eau salée).
 - Lorsque les températures moyennes hautes ou basses du site dépassent les plages de températures indiquées dans ce manuel.
 - Les sites qui sont sujets aux inondations ou qui présentent un risque d'être ensevelis sous la neige.
 - Tout autre endroit où le produit risque d'être soumis à des rayonnements extrêmes ou à des substances caustiques.
- ATTENTION : Le boîtier de cet appareil est brûlant lors du fonctionnement.
- ATTENTION : Lorsque l'appareil est transféré d'un environnement à température extrême à un autre (par exemple d'un camion froid vers une salle de bal chaude et humide), de la condensation peut se former sur les composants électriques internes. Pour éviter de causer des dommages, laissez l'appareil s'acclimater entièrement au milieu environnant avant de le mettre sous tension.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- N'utilisez PAS cet appareil si le boîtier, les lentilles ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez PAS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- Transportez/Suspendez cet appareil UNIQUEMENT par le support de montage dont il est doté.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- La température ambiante maximale supportée par cet appareil est de 113 °F (45 °C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.
- Le luminaire doit être placé de manière à ce qu'il ne soit pas possible de le regarder de manière fixe à une distance inférieure à 3,0 m.
- Si le câble ou le cordon flexible externe de ce luminaire est endommagé, il doit être remplacé par un câble ou cordon spécial disponible exclusivement auprès du fabricant ou de son prestataire de service.
- La source lumineuse contenue dans ce luminaire ne peut être remplacée que par le fabricant ou son prestataire de service ou une personne suffisamment qualifiée.
- Ce luminaire est uniquement réservé à un usage professionnel.

Conformité FCC

Cet appareil est conforme à la partie 15, sous-partie B du règlement de la FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes:

1. Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant entraîner un fonctionnement indésirable.

Tout changement ou modification non expressément approuvé par l'autorité responsable de la conformité pourrait annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

Avertissement à l'exposition aux fréquences radio pour l'Amérique du Nord et l'Australie

Attention ! Cet équipement est conforme aux limites de la FCC d'exposition aux radiations définies pour un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé à une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps. Cet émetteur ne doit pas être installé ou fonctionner conjointement avec une autre antenne ou un autre émetteur.

Contact

En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande, du Benelux, de la France, de l'Allemagne, ou du Mexique, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou pour retourner un appareil. Référez-vous à [Contact Us](#) à la fin de ce MdR pour obtenir des informations pour nous contacter.

Ce Qui est Inclus

- Color STRIKE M
- Cordon d'alimentation Seetronic Powerkon IP65
- Fixation Omega
- Manuel de Référence

Alimentation CA

Cet appareil est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz.

Prise CA

Connexion	Câble (États-Unis)	Câble (Europe)	Couleur de la vis
Conducteur CA	Noir	Marron	Jaune/Cuivré
Neutre CA	Blanc	Bleu	Argenté
Terre CA	Vert/Jaune	Vert/Jaune	Vert



Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter tout usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.

Raccordement DMX

Le Color STRIKE M fonctionnera avec une console DMX au moyen d'une connexion série DMX à 5 broches. Une introduction au DMX est à votre disposition sur www.chauvetprofessional.com.

Connexion DMX

Le Color STRIKE M utilise une connexion de données DMX à 5 broches pour ses personnalités : **8CH**, **11CH**, **13CH**, **24CH**, **30CH**, **74CH** et **97CH**. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le système DMX.

Connexion Maître/ Esclave

Le Color STRIKE M utilise une connexion de données DMX pour son mode Maître/Esclave. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le mode de fonctionnement Maître/Esclave.

Connexions du signal

Le Color STRIKE M à un contrôleur ou à un logiciel de contrôle à l'aide d'une connexion DMX, une connexion Ethernet ou les deux à la fois. En cas d'utilisation du Color STRIKE M conjointement avec d'autres appareils compatibles avec les protocoles Art-Net™ ou sACN, vous gardez le contrôle individuel sur un même réseau. Veuillez consulter le manuel d'utilisation pour plus d'informations sur la connexion et la configuration de l'appareil avec ces signaux.

Connexions Art-Net™

Art-Net™ est un protocole Ethernet par TCP/IP qui permet de transférer de grandes quantités de données DMX512 en utilisant une connexion Amphenol XLR Net RJ45 sur un grand réseau. Une introduction au protocole Art-Net™ est disponible sur le site internet www.chauvetprofessional.com. Chauvet Professional recommande d'utiliser le mode Unicast pour de meilleurs résultats.

Art-Net™ conçu et droit d'auteur par Artistic Licence Holdings Ltd.

Connexions sACN

Également appelé ANSI E1.31, le streaming ACN est un protocole Ethernet qui utilise les couches et le formatage de l'Architecture for Control Networks pour transporter des données DMX512 par IP ou tout autre réseau compatible ACN.

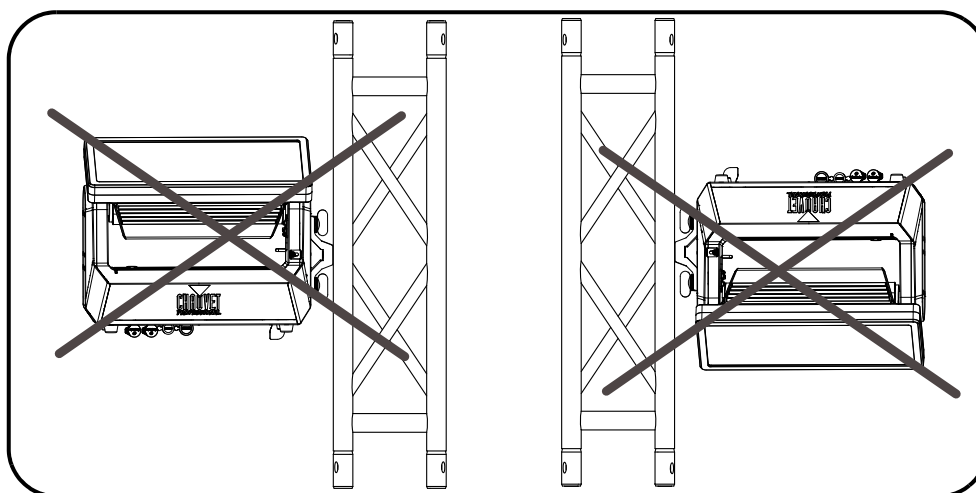
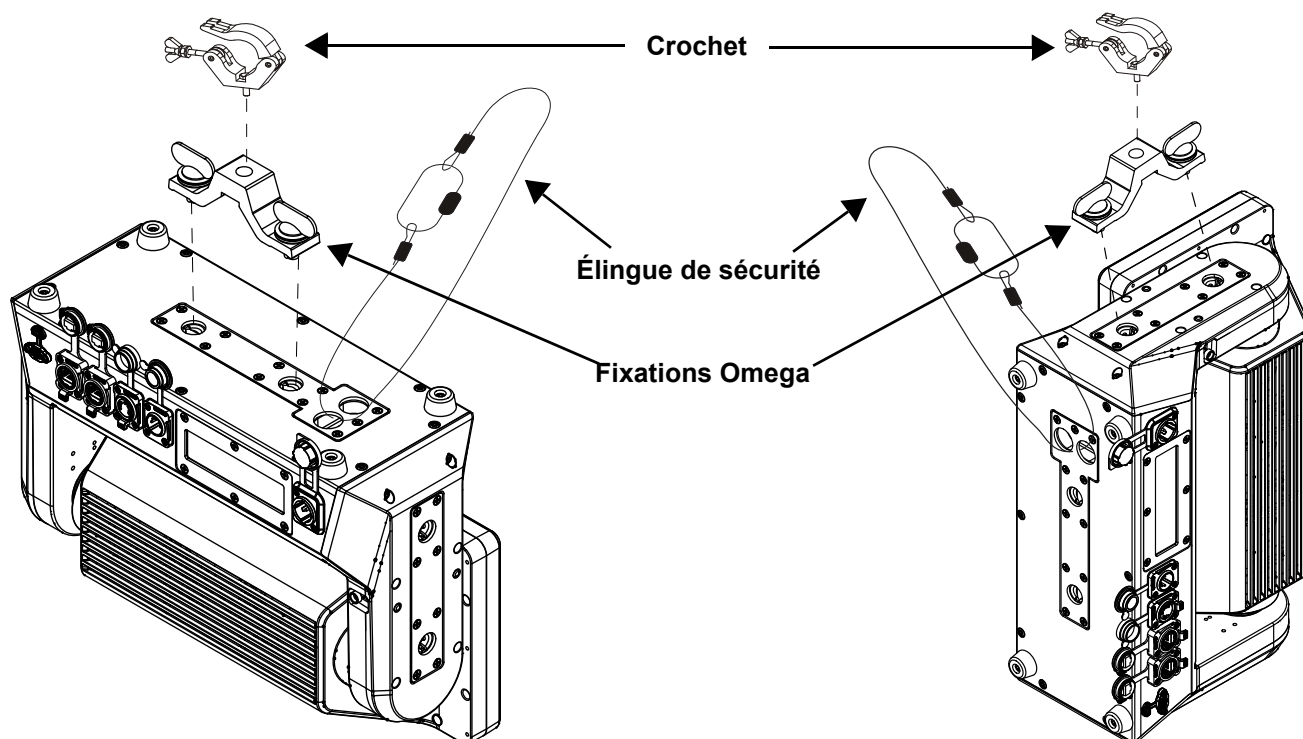
RDM (Gestion des périphériques à distance)

Le protocole RDM (gestion des périphériques à distance) est un standard pour la communication bidirectionnelle des appareils dotés de fonctions DMX dans un câblage DMX existant. Le Color STRIKE M supporte le protocole RDM permettant un retour d'information pour la surveillance et des changements des options de menu. Veuillez télécharger le manuel de l'utilisateur à partir du site internet www.chauvetprofessional.com pour plus de détails.

Installation

Avant de monter cet appareil, lisez et assimilez les [Consignes de Sécurité](#). Utilisez au moins deux points de fixation par appareil. Soyez sûr que les crochets sont capables de supporter le poids du produit. Pour voir notre gamme de crochets, rendez-vous sur <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps>.

Schéma de Montage de l'Appareil



Pour un montage de l'appareil par le côté / le bras, veuillez à toujours utiliser l'orientation vers le bas.

Description du Tableau de Commandes

Bouton	Fonction
<MENU>	Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours
<ENTER>	Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée
<UP>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques
<DOWN>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques

Plan du Menu

Reportez-vous à la page du produit Color STRIKE M sur www.chauvetprofessional.com pour la dernière carte des menu.

Niveau Principal	Niveaux de Programmation			Description
Protocol	DMX512 Art-Net sACN			Définit le protocole de contrôle
DMX Address	1–512*			Permet de sélectionner l'adresse de DMX (*le canal le plus élevé est restreint à la personnalité choisie)
DMX Channel	8CH 11CH 13CH 24CH 30CH 74CH 97CH			Sélectionne le canal DMX
Static	Fixed Color	R G B GB RB RG RGB		Rouge Vert Bleu Vert + bleu Rouge + bleu Rouge + vert Rouge + vert + bleu
	Manual Color Mixer	Red Green Blue	0–255	Combine les couleurs rouge, vert et bleu pour un résultat personnalisé (0–100%)
Plate FX	Plate FX 1 Plate FX 2 Plate FX 3 Plate FX 4 Plate FX 5 Plate FX 6 Plate FX 7 Plate FX 8 Plate FX 9	Speed	1–100	Règle la vitesse de déplacement de la plaque
		Plate Intensity	000–255	Règle l'intensité lumineuse de la plaque
		Background Color	R G B GB RB RG RGB	Sélectionne la couleur d'arrière-plan
			Off	Désactive la couleur d'arrière-plan
		Foreground Color	R G B GB RB RG RGB	Sélectionne la couleur de premier plan
			Off	Désactive la couleur de premier plan
Beam Intensity	000–255			Règle l'intensité lumineuse du faisceau
Beam Flash Duration	000–255			Règle la durée du flash de faisceau
Beam Flash Rate	000–255			Règle la fréquence de flash du faisceau
Tilt	000–255			Règle la plage d'inclinaison de 0° à 180°

Niveau Principal	Niveaux de Programmation			Description
Tilt Offset	000–255			Règle la plage de décalage d'inclinaison
Tilt Invert	No Yes			Inverse l'orientation par défaut de l'inclinaison
Pixel Invert	Plate1 Invert	No Yes		Inverse les pixels du faisceau et de la plaque de manière individuelle. Retour aux paramètres par défaut avec une réinitialisation d'usine.
	Plate2 Invert	No Yes		
	Tube1 Invert	No Yes		
	Tube2 Invert	No Yes		
LED Array Swap	Plate Swap	No Yes		Intervetit le mappage des pixels de la plaque et du faisceau. Conserve le réglage même après une réinitialisation d'usine.
	Beam Swap	No Yes		
Master/Slave	Master			Mode maître (autonome)
	Slave			Mode esclave (DMX)
Dimmer Mode	OFF			Gradateur linéaire
	DIM1–3			Courbes de gradation : Dimmer 1 (rapide) à Dimmer 3 (lent)
White Balance	Off			Désactive la balance des blancs
	Manual	Red Green Blue	125–255	Combine les couleurs rouge, vert et bleu pour un résultat personnalisé
LED Frequency	600Hz 1200Hz 2000Hz 4000Hz 6000Hz 25000Hz			Définit la fréquence PWM
Fan Mode	Auto			Règle le ventilateur sur auto – La vitesse du ventilateur s'adapte à la température de l'appareil
	On			Allume le ventilateur
Display Invert	No			Inverse le mode d'affichage par défaut
	Yes			
Display Backlight	10s			Désactive l'affichage rétro-éclairage après 10 secondes d'inactivité
	30s			Désactive l'affichage rétro-éclairage après 30 secondes d'inactivité
	2Min			Désactive l'affichage rétro-éclairage après 2 minutes d'inactivité
	Always On			Affichage rétro-éclairage toujours active
Key Lock	On			Permet d'activer ou désactiver le mot de passe
	Off			
Ethernet Setting	Universe	0–255 (ArtNet)		Définir l'univers
		1–255 (sACN)		
	IP Address	2.192.0.1		Réglage de l'adresse IP

1. Allumez l'appareil et branchez la clé USB dans le port USB.
2. Une fois que la clé USB a été détectée, le message «**Upgrade Firmware**» (mise à jour du micrologiciel) s'affiche. Appuyez sur **ENTER** (entrée).
 - Si un message différent apparaît à l'écran, recherchez le logiciel mis à jour dans le menu (**Update Firmware**) et sélectionnez parmi **Only This Unit**, **Multiple Units** ou **Other Fixture Type**. Une liste des fichiers logiciels de mise à jour s'affiche.
3. Sélectionnez le fichier à télécharger. Le message «Are you sure?» (êtes-vous sûr ?) s'affiche. Appuyez sur **ENTER** (entrée).
4. Si le fichier sélectionné est correct, la mise à niveau se termine. Redémarrez l'appareil.
 - Si le fichier sélectionné est incorrect, la mise à niveau échoue et l'affichage revient au menu principal. Répétez les étapes 1 à 3 en utilisant le bon fichier.



L'option «Other Fixture Type» ne peut être sélectionnée que pour les produits connectés compatibles avec le Upload 03 (les 2 premiers chiffres du code article doivent être 03).

Valeurs DMX

97CH

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	Inclinaison	000 ⇔ 255	0–100%
2	Inclinaison fin	000 ⇔ 255	0–100%
3	Gradation maître	000 ⇔ 255	0–100%
4	Gradation plaque	000 ⇔ 255	0–100%
5	Gradation faisceau	000 ⇔ 255	0–100%
6	Durée du flash du plaque	000 ⇔ 009	Mode obturateur classique : désactive le contrôle de la durée
		010 ⇔ 250	Lent à rapide
		251 ⇔ 255	100% active, pas de flash/stroboscope
7	Vitesse du flash du plaque	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Lent à rapide
		251 ⇔ 255	100%
8	Durée du flash du faisceau	000 ⇔ 009	Mode obturateur classique : désactive le contrôle de la durée
		010 ⇔ 250	Lent à rapide
		251 ⇔ 255	100% active, pas de flash/stroboscope
9	Vitesse du flash du faisceau	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Lent à rapide
		251 ⇔ 255	100%
10	Pixel plateau 1 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
11	Pixel plateau 1 vert	000 ⇔ 255	0–100%
12	Pixel plateau 1 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
13	Pixel plateau 2 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
14	Pixel plateau 2 vert	000 ⇔ 255	0–100%
15	Pixel plateau 2 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
16	Pixel plateau 3 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
17	Pixel plateau 3 vert	000 ⇔ 255	0–100%
18	Pixel plateau 3 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
19	Pixel plateau 4 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
20	Pixel plateau 4 vert	000 ⇔ 255	0–100%
21	Pixel plateau 4 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
22	Pixel plateau 5 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
23	Pixel plateau 5 vert	000 ⇔ 255	0–100%
24	Pixel plateau 5 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
25	Pixel plateau 6 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
26	Pixel plateau 6 vert	000 ⇔ 255	0–100%
27	Pixel plateau 6 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
28	Pixel plateau 7 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
29	Pixel plateau 7 vert	000 ⇔ 255	0–100%
30	Pixel plateau 7 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
31	Pixel plateau 8 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
32	Pixel plateau 8 vert	000 ⇔ 255	0–100%
33	Pixel plateau 8 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
34	Pixel plateau 9 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
35	Pixel plateau 9 vert	000 ⇔ 255	0–100%
36	Pixel plateau 9 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
37	Pixel plateau 10 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
38	Pixel plateau 10 vert	000 ⇔ 255	0–100%
39	Pixel plateau 10 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
40	Pixel plateau 11 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
41	Pixel plateau 11 vert	000 ⇔ 255	0–100%

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
42	Pixel plateau 11 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
43	Pixel plateau 12 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
44	Pixel plateau 12 vert	000 ⇔ 255	0–100%
45	Pixel plateau 12 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
46	Pixel plateau 13 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
47	Pixel plateau 13 vert	000 ⇔ 255	0–100%
48	Pixel plateau 13 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
49	Pixel plateau 14 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
50	Pixel plateau 14 vert	000 ⇔ 255	0–100%
51	Pixel plateau 14 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
52	Pixel faisceau 1	000 ⇔ 255	0–100%
53	Pixel faisceau 2	000 ⇔ 255	0–100%
54	Pixel faisceau 3	000 ⇔ 255	0–100%
55	Pixel faisceau 4	000 ⇔ 255	0–100%
56	Pixel faisceau 5	000 ⇔ 255	0–100%
57	Pixel faisceau 6	000 ⇔ 255	0–100%
58	Pixel faisceau 7	000 ⇔ 255	0–100%
59	Pixel faisceau 8	000 ⇔ 255	0–100%
60	Pixel faisceau 9	000 ⇔ 255	0–100%
61	Pixel faisceau 10	000 ⇔ 255	0–100%
62	Pixel faisceau 11	000 ⇔ 255	0–100%
63	Pixel faisceau 12	000 ⇔ 255	0–100%
64	Pixel faisceau 13	000 ⇔ 255	0–100%
65	Pixel faisceau 14	000 ⇔ 255	0–100%
66	Pixel faisceau 15	000 ⇔ 255	0–100%
67	Pixel faisceau 16	000 ⇔ 255	0–100%
68	Pixel faisceau 17	000 ⇔ 255	0–100%
69	Pixel faisceau 18	000 ⇔ 255	0–100%
70	Pixel faisceau 19	000 ⇔ 255	0–100%
71	Pixel faisceau 20	000 ⇔ 255	0–100%
72	Pixel faisceau 21	000 ⇔ 255	0–100%
73	Pixel faisceau 22	000 ⇔ 255	0–100%
74	Pixel faisceau 23	000 ⇔ 255	0–100%
75	Pixel faisceau 24	000 ⇔ 255	0–100%
76	Pixel faisceau 25	000 ⇔ 255	0–100%
77	Pixel faisceau 26	000 ⇔ 255	0–100%
78	Pixel faisceau 27	000 ⇔ 255	0–100%
79	Pixel faisceau 28	000 ⇔ 255	0–100%
80	FX faisceau	000 ⇔ 005	Pas de fonction
		006 ⇔ 042	Rampe de haut
		043 ⇔ 085	Rampe de bas
		086 ⇔ 128	Rampe de haut en bas
		129 ⇔ 171	Aléatoire
		172 ⇔ 214	Foudre
		215 ⇔ 255	Pointes

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
81	Premier plan plaque	000 ⇔ 000	Pas de fonction
		001 ⇔ 002	Blanc (2700K)
		003 ⇔ 004	Blanc (3200K)
		005 ⇔ 006	Blanc (4200K)
		007 ⇔ 008	Blanc (5600K)
		009 ⇔ 010	Blanc (8000K)
		011	Bleu R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Vert+ / Bleu R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Vert / Bleu- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Vert R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rouge+ / Vert R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Jaune R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rouge / Vert- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rouge R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rouge / Bleu+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rouge- / Bleu R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Bleu R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Index de couleur, rapide à lent
		248 ⇔ 255	Accroche de couleur, rapide à lent
82	Gradation premier plan plaque	000 ⇔ 255	0–100%
83	Arrière plan plaque	000 ⇔ 000	Pas de fonction
		001 ⇔ 002	Blanc (2700K)
		003 ⇔ 004	Blanc (3200K)
		005 ⇔ 006	Blanc (4200K)
		007 ⇔ 008	Blanc (5600K)
		009 ⇔ 010	Blanc (8000K)
		011	Bleu R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Vert+ / Bleu R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Vert / Bleu- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Vert R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rouge+ / Vert R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Jaune R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rouge / Vert- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rouge R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rouge / Bleu+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rouge- / Bleu R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Bleu R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Index de couleur, rapide à lent
		248 ⇔ 255	Accroche de couleur, rapide à lent
84	Gradation arrière plan plaque	000 ⇔ 255	0–100%
85	Plaque 1 (pixels 1 à 7) sélection d'effets (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Sélection de tous les effets de plaque (Tout activé)
		003 ⇔ 255	Sélection de motif d'effet de plaque

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
86	Plaque 1 (pixels 1 à 7) vitesse et sens du déplacement d'effet (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 005	Pas de fonction
		006 ⇔ 124	Déplacement Vitesse gauche à droite : Rapide à lent
		125 ⇔ 130	Pas de fonction
		131 ⇔ 249	Déplacement Vitesse droite à gauche : Lent à rapide
		250 ⇔ 255	Pas de fonction
87	Plaque 1 (pixels 1 à 7) fondu d'effet de plaque (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Passage de cellule à cellule
		003 ⇔ 255	Durée du fondu : Long à court
88	Plaque 2 (pixels 8 à 14) sélection d'effets (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Sélection de tous les effets de plaque (Tout activé)
		003 ⇔ 255	Sélection de motif d'effet de plaque
89	Plaque 2 (pixels 8 à 14) vitesse et sens du déplacement d'effet (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 005	Pas de fonction
		006 ⇔ 124	Déplacement Vitesse gauche à droite : Rapide à lent
		125 ⇔ 130	Pas de fonction
		131 ⇔ 249	Déplacement Vitesse droite à gauche : Lent à rapide
		250 ⇔ 255	Pas de fonction
90	Plaque 2 (pixels 8 à 14) fondu d'effet de plaque (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Passage de cellule à cellule
		003 ⇔ 255	Durée du fondu : Long à court
91	Faisceau 1 (pixels 1 à 14) sélection d'effets (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Sélection de tous les effets du faisceau (Tout activé)
		003 ⇔ 255	Sélection de motif d'effet du faisceau
92	Faisceau 1 (pixels 1 à 14) vitesse et sens du déplacement d'effet (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 005	Pas de fonction
		006 ⇔ 124	Déplacement Vitesse gauche à droite : Rapide à lent
		125 ⇔ 130	Pas de fonction
		131 ⇔ 249	Déplacement Vitesse droite à gauche : Lent à rapide
		250 ⇔ 255	Pas de fonction
93	Faisceau 1 (pixels 1 à 14) fondu d'effet de plaque (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Passage de cellule à cellule
		003 ⇔ 255	Durée du fondu : Long à court
94	Faisceau 2 (pixels 15 à 28) sélection d'effets (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Sélection de tous les effets du faisceau (Tout activé)
		003 ⇔ 255	Sélection de motif d'effet du faisceau
95	Faisceau 2 (pixels 15 à 28) vitesse et sens du déplacement d'effet (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 005	Pas de fonction
		006 ⇔ 124	Déplacement Vitesse gauche à droite : Rapide à lent
		125 ⇔ 130	Pas de fonction
		131 ⇔ 249	Déplacement Vitesse droite à gauche : Lent à rapide
		250 ⇔ 255	Pas de fonction
96	Faisceau 2 (pixels 15 à 28) Fondu d'effet de plaque (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Passage de cellule à cellule
		003 ⇔ 255	Durée du fondu : Long à court

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
97	Contrôler (maintenir pendant 3 secondes)	000 ⇔ 005	Pas de fonction
		006 ⇔ 010	Éteint (mode gradateur)
		011 ⇔ 015	Gradateur 1 (mode gradateur)
		016 ⇔ 020	Gradateur 2 (mode gradateur)
		021 ⇔ 025	Gradateur 3 (mode gradateur)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Mode ventilateur automatique
		061 ⇔ 065	Mode ventilateur activé
		066 ⇔ 070	Réinitialisation de l'inclinaison
		071 ⇔ 075	Plaque 1 inverser désactive
		076 ⇔ 080	Plaque 1 inverser active
		081 ⇔ 085	Plaque 2 inverser désactive
		086 ⇔ 090	Plaque 2 inverser active
		091 ⇔ 095	Faisceau 1 inversé désactivé
		096 ⇔ 100	Faisceau 1 inversé activé
		101 ⇔ 105	Faisceau 1 inversé désactivé
		106 ⇔ 110	Faisceau 1 inversé activé
		111 ⇔ 115	Échange de plaques activé
		116 ⇔ 120	Échange de plaques désactivé
		121 ⇔ 125	Echange de faisceau activé
		126 ⇔ 130	Echange de faisceau désactivé
		131 ⇔ 255	Pas de fonction

FR

74CH

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	Inclinaison	000 ⇔ 255	0–100%
2	Inclinaison fin	000 ⇔ 255	0–100%
3	Gradateur	000 ⇔ 255	0–100%
4	Stroboscope	000 ⇔ 009	Ouvert
		010 ⇔ 079	Stroboscope, lent à rapide
		080 ⇔ 149	Stroboscope de pulsation, lent à rapide
		150 ⇔ 219	Stroboscope aléatoire lent à rapide
		220 ⇔ 255	Ouvert
5	Pixel plateau 1 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
6	Pixel plateau 1 vert	000 ⇔ 255	0–100%
7	Pixel plateau 1 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
8	Pixel plateau 2 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
9	Pixel plateau 2 vert	000 ⇔ 255	0–100%
10	Pixel plateau 2 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
11	Pixel plateau 3 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
12	Pixel plateau 3 vert	000 ⇔ 255	0–100%
13	Pixel plateau 3 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
14	Pixel plateau 4 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
15	Pixel plateau 4 vert	000 ⇔ 255	0–100%
16	Pixel plateau 4 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
17	Pixel plateau 5 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
18	Pixel plateau 5 vert	000 ⇔ 255	0–100%
19	Pixel plateau 5 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
20	Pixel plateau 6 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
21	Pixel plateau 6 vert	000 ⇔ 255	0–100%
22	Pixel plateau 6 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
23	Pixel plateau 7 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
24	Pixel plateau 7 vert	000 ⇔ 255	0–100%
25	Pixel plateau 7 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
26	Pixel plateau 8 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
27	Pixel plateau 8 vert	000 ⇔ 255	0–100%
28	Pixel plateau 8 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
29	Pixel plateau 9 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
30	Pixel plateau 9 vert	000 ⇔ 255	0–100%
31	Pixel plateau 9 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
32	Pixel plateau 10 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
33	Pixel plateau 10 vert	000 ⇔ 255	0–100%
34	Pixel plateau 10 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
35	Pixel plateau 11 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
36	Pixel plateau 11 vert	000 ⇔ 255	0–100%
37	Pixel plateau 11 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
38	Pixel plateau 12 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
39	Pixel plateau 12 vert	000 ⇔ 255	0–100%
40	Pixel plateau 12 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
41	Pixel plateau 13 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
42	Pixel plateau 13 vert	000 ⇔ 255	0–100%
43	Pixel plateau 13 bleu	000 ⇔ 255	0–100%
44	Pixel plateau 14 rouge	000 ⇔ 255	0–100%
45	Pixel plateau 14 vert	000 ⇔ 255	0–100%
46	Pixel plateau 14 bleu	000 ⇔ 255	0–100%

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
47	Pixel faisceau 1	000 ⇔ 255	0–100%
48	Pixel faisceau 2	000 ⇔ 255	0–100%
49	Pixel faisceau 3	000 ⇔ 255	0–100%
50	Pixel faisceau 4	000 ⇔ 255	0–100%
51	Pixel faisceau 5	000 ⇔ 255	0–100%
52	Pixel faisceau 6	000 ⇔ 255	0–100%
53	Pixel faisceau 7	000 ⇔ 255	0–100%
54	Pixel faisceau 8	000 ⇔ 255	0–100%
55	Pixel faisceau 9	000 ⇔ 255	0–100%
56	Pixel faisceau 10	000 ⇔ 255	0–100%
57	Pixel faisceau 11	000 ⇔ 255	0–100%
58	Pixel faisceau 12	000 ⇔ 255	0–100%
59	Pixel faisceau 13	000 ⇔ 255	0–100%
60	Pixel faisceau 14	000 ⇔ 255	0–100%
61	Pixel faisceau 15	000 ⇔ 255	0–100%
62	Pixel faisceau 16	000 ⇔ 255	0–100%
63	Pixel faisceau 17	000 ⇔ 255	0–100%
64	Pixel faisceau 18	000 ⇔ 255	0–100%
65	Pixel faisceau 19	000 ⇔ 255	0–100%
66	Pixel faisceau 20	000 ⇔ 255	0–100%
67	Pixel faisceau 21	000 ⇔ 255	0–100%
68	Pixel faisceau 22	000 ⇔ 255	0–100%
69	Pixel faisceau 23	000 ⇔ 255	0–100%
70	Pixel faisceau 24	000 ⇔ 255	0–100%
71	Pixel faisceau 25	000 ⇔ 255	0–100%
72	Pixel faisceau 26	000 ⇔ 255	0–100%
73	Pixel faisceau 27	000 ⇔ 255	0–100%
74	Pixel faisceau 28	000 ⇔ 255	0–100%

30CH

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	Inclinaison	000 ⇔ 255	0–100%
2	Inclinaison fin	000 ⇔ 255	0–100%
3	Gradation maître	000 ⇔ 255	0–100%
4	Gradation plaque	000 ⇔ 255	0–100%
5	Gradation faisceau	000 ⇔ 255	0–100%
6	Durée du flash du plaque	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Mode obturateur classique : désactive le contrôle de la durée Lent à rapide 100% active, pas de flash/stroboscope
7	Vitesse du flash du plaque	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Lent à rapide 100%
8	Durée du flash du faisceau	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Mode obturateur classique : désactive le contrôle de la durée Lent à rapide 100% active, pas de flash/stroboscope
9	Vitesse du flash du faisceau	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Lent à rapide 100%
10	Plateau rouge	000 ⇔ 255	0–100%
11	Plateau vert	000 ⇔ 255	0–100%
12	Plateau bleu	000 ⇔ 255	0–100%

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
13	FX faisceau	000 ⇔ 005	Pas de fonction
		006 ⇔ 042	Rampe de haut
		043 ⇔ 085	Rampe de bas
		086 ⇔ 128	Rampe de haut en bas
		129 ⇔ 171	Aléatoire
		172 ⇔ 214	Foudre
		215 ⇔ 255	Pointes
14	Premier plan plaque	000 ⇔ 000	Pas de fonction
		001 ⇔ 002	Blanc (2700K)
		003 ⇔ 004	Blanc (3200K)
		005 ⇔ 006	Blanc (4200K)
		007 ⇔ 008	Blanc (5600K)
		009 ⇔ 010	Blanc (8000K)
		011	Bleu R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Vert+ / Bleu R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Vert / Bleu- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Vert R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rouge+ / Vert R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Jaune R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rouge / Vert- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rouge R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rouge / Bleu+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rouge- / Bleu R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Bleu R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Color index, fast to slow
		248 ⇔ 255	Color snap, fast to slow
15	Gradation premier plan plaque	000 ⇔ 255	0–100%
16	Arrière plan plaque	000 ⇔ 000	Pas de fonction
		001 ⇔ 002	Blanc (2700K)
		003 ⇔ 004	Blanc (3200K)
		005 ⇔ 006	Blanc (4200K)
		007 ⇔ 008	Blanc (5600K)
		009 ⇔ 010	Blanc (8000K)
		011	Bleu R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Vert+ / Bleu R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Vert / Bleu- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Vert R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rouge+ / Vert R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Jaune R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rouge / Vert- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rouge R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rouge / Bleu+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rouge- / Bleu R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Bleu R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Color index, fast to slow
		248 ⇔ 255	Color snap, fast to slow
17	Gradation arrière plan plaque	000 ⇔ 255	0–100%

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
18	Plaque 1 (pixels 1 à 7) sélection d'effets (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Sélection de tous les effets de plaque (Tout activé)
		003 ⇔ 255	Sélection de motif d'effet de plaque
19	Plaque 1 (pixels 1 à 7) vitesse et sens du déplacement d'effet (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 005	Pas de fonction
		006 ⇔ 124	Déplacement Vitesse gauche à droite : Rapide à lent
		125 ⇔ 130	Pas de fonction
		131 ⇔ 249	Déplacement Vitesse droite à gauche : Lent à rapide
		250 ⇔ 255	Pas de fonction
20	Plaque 1 (pixels 1 à 7) fondu d'effet de plaque (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Passage de cellule à cellule
		003 ⇔ 255	Durée du fondu : Long à court
21	Plaque 2 (pixels 8 à 14) sélection d'effets (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Sélection de tous les effets de plaque (Tout activé)
		003 ⇔ 255	Sélection de motif d'effet de plaque
22	Plaque 2 (pixels 8 à 14) vitesse et sens du déplacement d'effet (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 005	Pas de fonction
		006 ⇔ 124	Déplacement Vitesse gauche à droite : Rapide à lent
		125 ⇔ 130	Pas de fonction
		131 ⇔ 249	Déplacement Vitesse droite à gauche : Lent à rapide
		250 ⇔ 255	Pas de fonction
23	Plaque 2 (pixels 8 à 14) fondu d'effet de plaque (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Passage de cellule à cellule
		003 ⇔ 255	Durée du fondu : Long à court
24	Faisceau 1 (pixels 1 à 14) sélection d'effets (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Sélection de tous les effets du faisceau (Tout activé)
		003 ⇔ 255	Sélection de motif d'effet du faisceau
25	Faisceau 1 (pixels 1 à 14) vitesse et sens du déplacement d'effet (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 005	Pas de fonction
		006 ⇔ 124	Déplacement Vitesse gauche à droite : Rapide à lent
		125 ⇔ 130	Pas de fonction
		131 ⇔ 249	Déplacement Vitesse droite à gauche : Lent à rapide
		250 ⇔ 255	Pas de fonction
26	Faisceau 1 (pixels 1 à 14) fondu d'effet de plaque (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Passage de cellule à cellule
		003 ⇔ 255	Durée du fondu : Long à court
27	Faisceau 2 (pixels 15 à 28) sélection d'effets (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Sélection de tous les effets du faisceau (Tout activé)
		003 ⇔ 255	Sélection de motif d'effet du faisceau
28	Faisceau 2 (pixels 15 à 28) vitesse et sens du déplacement d'effet (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 005	Pas de fonction
		006 ⇔ 124	Déplacement Vitesse gauche à droite : Rapide à lent
		125 ⇔ 130	Pas de fonction
		131 ⇔ 249	Déplacement Vitesse droite à gauche : Lent à rapide
		250 ⇔ 255	Pas de fonction
29	Faisceau 2 (pixels 15 à 28) Fondu d'effet de plaque (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002	Passage de cellule à cellule
		003 ⇔ 255	Durée du fondu : Long à court

FR

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
30	Contrôler (maintenir pendant 3 secondes)	000 ⇔ 005	Pas de fonction
		006 ⇔ 010	Éteint (mode gradateur)
		011 ⇔ 015	Gradateur 1 (mode gradateur)
		016 ⇔ 020	Gradateur 2 (mode gradateur)
		021 ⇔ 025	Gradateur 3 (mode gradateur)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Mode ventilateur automatique
		061 ⇔ 065	Mode ventilateur activé
		066 ⇔ 070	Réinitialisation de l'inclinaison
		071 ⇔ 075	Plaque 1 inverser désactive
		076 ⇔ 080	Plaque 1 inverser active
		081 ⇔ 085	Plaque 2 inverser désactive
		086 ⇔ 090	Plaque 2 inverser active
		091 ⇔ 095	Faisceau 1 inversé désactivé
		096 ⇔ 100	Faisceau 1 inversé activé
		101 ⇔ 105	Faisceau 1 inversé désactivé
		106 ⇔ 110	Faisceau 1 inversé activé
		111 ⇔ 115	Échange de plaques activé
		116 ⇔ 120	Échange de plaques désactivé
		121 ⇔ 125	Echange de faisceau activé
		126 ⇔ 130	Echange de faisceau désactivé
		131 ⇔ 255	Pas de fonction

24CH

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	Inclinaison	000 ⇔ 255	0–100%
2	Inclinaison fin	000 ⇔ 255	0–100%
3	Gradation maître	000 ⇔ 255	0–100%
4	Gradation plaque	000 ⇔ 255	0–100%
5	Gradation faisceau	000 ⇔ 255	0–100%
6	Durée du flash du plaque	000 ⇔ 009	Mode obturateur classique : désactive le contrôle de la durée
		010 ⇔ 250	Lent à rapide
		251 ⇔ 255	100% active, pas de flash/stroboscope
7	Vitesse du flash du plaque	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Lent à rapide
		251 ⇔ 255	100%
8	Durée du flash du faisceau	000 ⇔ 009	Mode obturateur classique : désactive le contrôle de la durée
		010 ⇔ 250	Lent à rapide
		251 ⇔ 255	100% active, pas de flash/stroboscope
9	Vitesse du flash du faisceau	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Lent à rapide
		251 ⇔ 255	100%
10	Plateau rouge	000 ⇔ 255	0–100%
11	Plateau vert	000 ⇔ 255	0–100%
12	Plateau bleu	000 ⇔ 255	0–100%

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
13	FX faisceau	000 ⇔ 005	Pas de fonction
		006 ⇔ 042	Rampe de haut
		043 ⇔ 085	Rampe de bas
		086 ⇔ 128	Rampe de haut en bas
		129 ⇔ 171	Aléatoire
		172 ⇔ 214	Foudre
		215 ⇔ 255	Pointes
14	Premier plan plaque	000 ⇔ 000	Pas de fonction
		001 ⇔ 002	Blanc (2700K)
		003 ⇔ 004	Blanc (3200K)
		005 ⇔ 006	Blanc (4200K)
		007 ⇔ 008	Blanc (5600K)
		009 ⇔ 010	Blanc (8000K)
		011	Bleu R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Vert+ / Bleu R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Vert / Bleu- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Vert R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rouge+ / Vert R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Jaune R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rouge / Vert- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rouge R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rouge / Bleu+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rouge- / Bleu R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Bleu R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Color index, fast to slow
		248 ⇔ 255	Color snap, fast to slow
15	Gradation premier plan plaque	000 ⇔ 255	0–100%
16	Arrière plan plaque	000 ⇔ 000	Pas de fonction
		001 ⇔ 002	Blanc (2700K)
		003 ⇔ 004	Blanc (3200K)
		005 ⇔ 006	Blanc (4200K)
		007 ⇔ 008	Blanc (5600K)
		009 ⇔ 010	Blanc (8000K)
		011	Bleu R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Vert+ / Bleu R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Vert / Bleu- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Vert R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rouge+ / Vert R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Jaune R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rouge / Vert- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rouge R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rouge / Bleu+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rouge- / Bleu R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Bleu R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Color index, fast to slow
		248 ⇔ 255	Color snap, fast to slow
17	Gradation arrière plan plaque	000 ⇔ 255	0–100%

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
18	Plaques 1 et 2 sélection d'effets (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002 003 ⇔ 255	Sélection de tous les effets de plaque (Tout activé) Sélection de motif d'effet de plaque
19	Plaques 1 et 2 vitesse et sens du déplacement d'effet (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 005 006 ⇔ 124 125 ⇔ 130 131 ⇔ 249 250 ⇔ 255	Pas de fonction Déplacement Vitesse gauche à droite : Rapide à lent Pas de fonction Déplacement Vitesse droite à gauche : Lent à rapide Pas de fonction
20	Plaques 1 et 2 fondu d'effet de plaque (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002 003 ⇔ 255	Passage de cellule à cellule Durée du fondu : Long à court
21	Faisceau 1 et 2 sélection d'effets (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002 003 ⇔ 255	Sélection de tous les effets du faisceau (Tout activé) Sélection de motif d'effet du faisceau
22	Faisceau 1 et 2 vitesse et sens du déplacement d'effet (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 005 006 ⇔ 124 125 ⇔ 130 131 ⇔ 249 250 ⇔ 255	Pas de fonction Déplacement Vitesse gauche à droite : Rapide à lent Pas de fonction Déplacement Vitesse droite à gauche : Lent à rapide Pas de fonction
23	Faisceau 1 et 2 fondu d'effet de plaque (voir Mappage de pixels)	000 ⇔ 002 003 ⇔ 255	Passage de cellule à cellule Durée du fondu : Long à court
24	Contrôler (maintenir pendant 3 secondes)	000 ⇔ 005 006 ⇔ 010 011 ⇔ 015 016 ⇔ 020 021 ⇔ 025 026 ⇔ 030 031 ⇔ 035 036 ⇔ 040 041 ⇔ 045 046 ⇔ 050 051 ⇔ 055 056 ⇔ 060 061 ⇔ 065 066 ⇔ 070 071 ⇔ 075 076 ⇔ 080 081 ⇔ 085 086 ⇔ 090 091 ⇔ 095 096 ⇔ 100 101 ⇔ 105 106 ⇔ 110 111 ⇔ 115 116 ⇔ 120 121 ⇔ 125 126 ⇔ 130 131 ⇔ 255	Pas de fonction Éteint (mode gradateur) Gradateur 1 (mode gradateur) Gradateur 2 (mode gradateur) Gradateur 3 (mode gradateur) 600 Hz 1200 Hz 2000 Hz 4000 Hz 6000 Hz 25 KHz Mode ventilateur automatique Mode ventilateur activé Réinitialisation de l'inclinaison Plaques 1 inverser désactive Plaques 1 inverser active Plaques 2 inverser désactive Plaques 2 inverser active Faisceau 1 inversé désactivé Faisceau 1 inversé activé Faisceau 1 inversé désactivé Faisceau 1 inversé activé Échange de plaques activé Échange de plaques désactivé Echange de faisceau activé Echange de faisceau désactivé Pas de fonction

13CH

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	Inclinaison	000 ⇄ 255	0–100%
2	Inclinaison fin	000 ⇄ 255	0–100%
3	Gradation plaque	000 ⇄ 255	0–100%
4	Gradation faisceau	000 ⇄ 255	0–100%
5	Durée du flash du plaque	000 ⇄ 009	Mode obturateur classique : désactive le contrôle de la durée
		010 ⇄ 250	Lent à rapide
		251 ⇄ 255	100% active, pas de flash/stroboscope
6	Vitesse du flash du plaque	000 ⇄ 009	100%
		010 ⇄ 250	Lent à rapide
		251 ⇄ 255	100%
7	Durée du flash du faisceau	000 ⇄ 009	Mode obturateur classique : désactive le contrôle de la durée
		010 ⇄ 250	Lent à rapide
		251 ⇄ 255	100% active, pas de flash/stroboscope
8	Vitesse du flash du faisceau	000 ⇄ 009	100%
		010 ⇄ 250	Lent à rapide
		251 ⇄ 255	100%
9	Plateau rouge	000 ⇄ 255	0–100%
10	Plateau vert	000 ⇄ 255	0–100%
11	Plateau bleu	000 ⇄ 255	0–100%
12	FX beams	000 ⇄ 005	Pas de fonction
		006 ⇄ 042	Rampe de haut
		043 ⇄ 085	Rampe de bas
		086 ⇄ 128	Rampe de haut en bas
		129 ⇄ 171	Aléatoire
		172 ⇄ 214	Foudre
		215 ⇄ 255	Pointes
13	Contrôler (maintenir pendant 3 secondes)	000 ⇄ 005	Pas de fonction
		006 ⇄ 010	Éteint (mode gradateur)
		011 ⇄ 015	Gradateur 1 (mode gradateur)
		016 ⇄ 020	Gradateur 2 (mode gradateur)
		021 ⇄ 025	Gradateur 3 (mode gradateur)
		026 ⇄ 030	600 Hz
		031 ⇄ 035	1200 Hz
		036 ⇄ 040	2000 Hz
		041 ⇄ 045	4000 Hz
		046 ⇄ 050	6000 Hz
		051 ⇄ 055	25 KHz
		056 ⇄ 060	Mode ventilateur automatique
		061 ⇄ 065	Mode ventilateur activé
		066 ⇄ 070	Réinitialisation de l'inclinaison
		071 ⇄ 075	Plaque 1 inverser désactive
		076 ⇄ 080	Plaque 1 inverser active
		081 ⇄ 085	Plaque 2 inverser désactive
		086 ⇄ 090	Plaque 2 inverser active
		091 ⇄ 095	Faisceau 1 inversé désactivé
		096 ⇄ 100	Faisceau 1 inversé activé
		101 ⇄ 105	Faisceau 1 inversé désactivé
		106 ⇄ 110	Faisceau 1 inversé activé
		111 ⇄ 115	Échange de plaques activé
		116 ⇄ 120	Échange de plaques désactivé
		121 ⇄ 125	Echange de faisceau activé
		126 ⇄ 130	Echange de faisceau désactivé
		131 ⇄ 255	Pas de fonction

FR

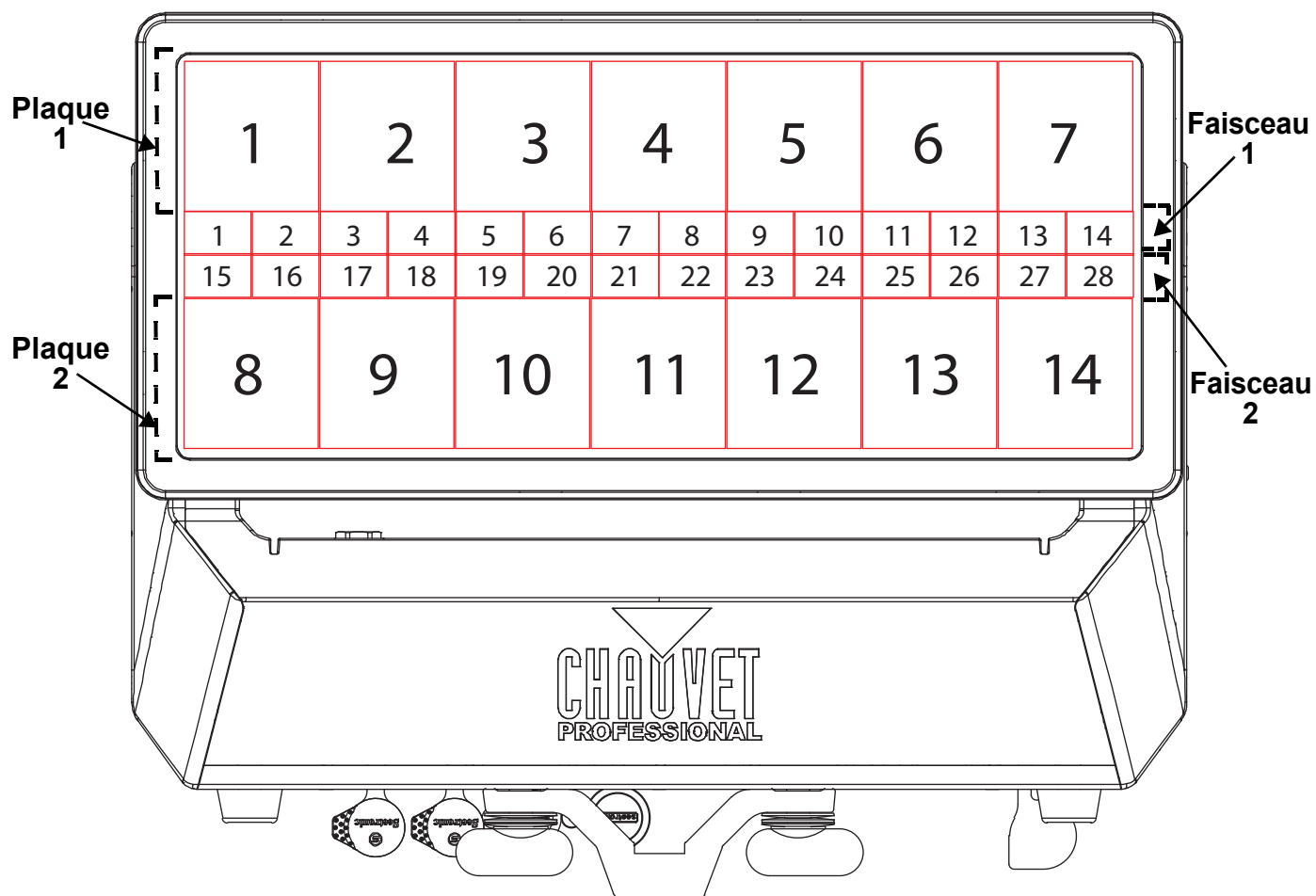
11CH

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	Inclinaison	000 ⇔ 255	0–100%
2	Inclinaison fin	000 ⇔ 255	0–100%
3	Gradation	000 ⇔ 255	0–100%
4	Durée du flash du plaque	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Mode obturateur classique : désactive le contrôle de la durée Lent à rapide 100% active, pas de flash/stroboscope
5	Vitesse du flash du plaque	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Lent à rapide 100%
6	Durée du flash du faisceau	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Mode obturateur classique : désactive le contrôle de la durée Lent à rapide 100% active, pas de flash/stroboscope
7	Vitesse du flash du faisceau	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Lent à rapide 100%
8	Plateau rouge	000 ⇔ 255	0–100%
9	Plateau vert	000 ⇔ 255	0–100%
10	Plateau bleu	000 ⇔ 255	0–100%
11	Rayonner	000 ⇔ 255	0–100%

8CH

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	Inclinaison	000 ⇔ 255	0–100%
2	Inclinaison fin	000 ⇔ 255	0–100%
3	Gradateur	000 ⇔ 255	0–100%
4	Stroboscope	000 ⇔ 009 010 ⇔ 079 080 ⇔ 149 150 ⇔ 219 220 ⇔ 255	Ouvert Stroboscope, lent à rapide Stroboscope de pulsation, lent à rapide Stroboscope aléatoire lent à rapide Ouvert
5	Rouge	000 ⇔ 255	0–100%
6	Vert	000 ⇔ 255	0–100%
7	Bleu	000 ⇔ 255	0–100%
8	Rayonner	000 ⇔ 255	0–100%

Mappage de pixels



Effet de plaque

000-002 	022 	042 	062 
003 	023 	043 	063 
004 	024 	044 	064 
005 	025 	045 	065 
006 	026 	046 	066 
007 	027 	047 	067 
008 	028 	048 	068 
009 	029 	049 	069 
010 	030 	050 	070 
011 	031 	051 	071 
012 	032 	052 	072 
013 	033 	053 	073 
014 	034 	054 	074 
015 	035 	055 	075 
016 	036 	056 	076 
017 	037 	057 	077 
018 	038 	058 	078 
019 	039 	059 	079 
020 	040 	060 	080-255 
021 	041 	061 	

Effet du faisceau

000-002	031	060	089	118
003	032	061	090	119
004	033	062	091	120
005	034	063	092	121
006	035	064	093	122
007	036	065	094	123
008	037	066	095	124
009	038	067	096	125
010	039	068	097	126
011	040	069	098	127
012	041	070	099	128
013	042	071	100	129
014	043	072	101	130
015	044	073	102	131
016	045	074	103	132
017	046	075	104	133
018	047	076	105	134
019	048	077	106	135
020	049	078	107	136
021	050	079	108	137
022	051	080	109	138
023	052	081	110	139
024	053	082	111	140
025	054	083	112	141
026	055	084	113	142
027	056	085	114	143
028	057	086	115	144
029	058	087	116	145-255
030	059	088	117	

Über diese Schnellanleitung

In der Schnellanleitung des Color STRIKE M finden Sie die wesentlichen Produktinformationen, wie etwa über die Montage, Menüoptionen und DMX-Werte des Geräts. Laden Sie für weiterführende Informationen unter www.chauvetprofessional.com das Benutzerhandbuch herunter.

Haftungsausschluss

Die in dieser Anleitung aufgeführten Informationen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

EINGESCHRÄNKTE GARANTIE

ZUR REGISTRIERUNG FÜR GARANTIEANSPRÜCHE UND ZUR EINSICHT IN DIE VOLLSTÄNDIGEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN BESUCHEN SIE BITTE UNSERE WEBSITE.

Für Kunden in den USA und in Mexiko: www.chauvetlighting.com/warranty-registration.

Für Kunden im Vereinigten Königreich, in Irland, Belgien, den Niederlanden, Luxemburg, Frankreich und Deutschland: www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.

Chauvet garantiert für die in der auf unserer Website veröffentlichten vollständigen eingeschränkten Garantie genannten Dauer und unter Vorbehalt der darin genannten Haftungsausschlüsse und -beschränkungen, dass dieses Produkt bei normalen Gebrauch frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist. Diese Garantie erstreckt sich nur auf den Erstkäufer des Produkts und ist nicht übertragbar. Zur Ausübung der unter dieser Garantie gewährten Rechte ist der Kaufbeleg in Form der Originalrechnung von einem autorisierten Händler vorzulegen, in der die Produktbezeichnung und das Kaufdatum vermerkt sein müssen. **ES BESTEHEN KEINE WEITEREN AUSDRÜCKLICHEN ODER STILLSCHWEIGENDEN GARANTIEEN.** Diese Garantie gibt Ihnen besondere gesetzliche Rechte. Und Sie haben möglicherweise weitere Rechte, die von Land zu Land unterschiedlich sein können. Diese Garantie ist nur in den USA, im Vereinigten Königreich, in Irland, Belgien, den Niederlanden, Luxemburg, Frankreich, Deutschland und Mexiko gültig. Bezüglich der Garantiebestimmungen in anderen Ländern wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Händler.

Sicherheitshinweise

- Dieses Gerät NICHT öffnen. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Um unnötigen Verschleiß zu vermeiden und die Lebensdauer des Geräts zu verlängern, trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs das Gerät vom Stromnetz – entweder per Trennschalter oder durch Herausziehen des Steckers aus der Steckdose.
- Dieses Gerät darf NICHT in Wasser eingetaucht werden (IP65). Eine temporärer Verwendung dieses Geräts im Freien ist möglich.
- Dieses Geräts eignet sich nicht für eine permanente Installation im Außenbereich an Orten mit extremen Umweltbedingungen. Dies beinhaltet insbesondere:
 - Exposition gegenüber Meeres-/salzhaltigen Umgebungen (innerhalb von 5 km eines salzhaltigen Gewässers).
 - Orte, an denen die normalen Niedrigst- oder Höchsttemperaturen außerhalb des im Handbuch angegebenen Temperaturbereichs liegen.
 - Orte, die überflutet oder zugeschneit werden können.
 - Sonstige Bereiche, in denen das Produkt einer großen Strahlung oder ätzenden Substanzen ausgesetzt ist.
- NIEMALS in die Lichtquelle schauen, während das Gerät eingeschaltet ist.
- VORSICHT: Das Gehäuse dieses Produkts kann während des Betriebs heiß werden. Installieren Sie das Gerät an einem Ort mit ausreichender Belüftung und mit einem Abstand von mindestens 50 cm zu den angrenzenden Flächen.
- Belassen Sie KEINE entflammaren Materialien in einem Umkreis von 20 cm dieses Geräts, während es in Betrieb oder an der Stromversorgung angeschlossen ist.
- VORSICHT: Beim Transport des Geräts von einer Umgebung mit außergewöhnlichen Temperaturen in eine andere solche Umgebung (z. B. aus einem kalten Transporter in einen warm-feuchten Ballsaal) kann an der im Gerät enthaltenen Elektronik Wasser kondensieren. Um einen Defekt zu vermeiden, muss sich das Gerät erst in der neuen Umgebung akklimatisiert haben, bevor es an die Stromversorgung angeschlossen werden kann.
- VERWENDEN Sie bei Montage über Kopf immer ein Sicherungsseil.
- NIEMALS das Gerät in Betrieb nehmen, wenn Ihnen das Gehäuse, die Linsen oder das Kabel beschädigt erscheinen.
- Schließen Sie dieses Gerät NICHT an einen Dimmer oder Regelwiderstand an.
- Schließen Sie dieses Produkt NUR an einen mit der Erde verbundenen und geschützten Stromkreis an.
- Das Gerät NUR an den Hänge-/Befestigungsbügeln oder Griffen tragen.
- Bei ernsthaften Betriebsproblemen stoppen Sie umgehend die Verwendung des Geräts.
- Die maximal zulässige Umgebungstemperatur beträgt 45 °C. Nehmen Sie das Gerät nicht bei höheren Temperaturen in Betrieb.
- Die Leuchte sollte so positioniert werden, dass ein langes starres Schauen in die Leuchte in einem Abstand von weniger als 3,0 m nicht zu erwarten ist.
- Ist das externe flexible Kabel dieser Leuchte beschädigt, muss es durch ein gleichwertiges Kabel oder ein ausschließlich vom Hersteller oder dessen Vertriebspartner erhältliches Kabel ersetzt werden.
- Das in dieser Leuchte enthaltene Leuchtmittel darf nur vom Hersteller oder dessen Vertriebspartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.
- Die Leuchte ist ausschließlich für den professionellen Einsatz bestimmt.

FCC-Konformität

Dieses Gerät erfüllt Teil 15, Teil B, der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb ist an folgende zwei Bedingungen geknüpft:

1. Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen, und
2. Dieses Gerät muss empfangende Interferenzen aufnehmen können, auch Interferenzen, die eventuell einen unerwünschten Betrieb verursachen.

Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der Partei genehmigt wurden, die für die Compliance zuständig ist, könnten die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb dieses Geräts aufheben.

Warnung vor Exposition gegenüber HF für Nordamerika und Australien

Warnung! Dieses Gerät entspricht den FCC-Grenzwerten für Strahlenbelastung, die für eine nicht kontrollierte Umgebung festgelegt wurden. Dieses Gerät sollte so installiert und in Betrieb gesetzt werden, dass ein Mindestabstand von 20 cm zwischen dem Gerät und Ihrem Körper gewährleistet ist. Der Sender darf nicht in der Nähe anderer Antennen oder Sender aufgestellt oder in Verbindung mit anderen Antennen oder Sendern betrieben werden.

Kontakt

Kunden außerhalb der USA, GB, Irland, Benelux, Frankreich, Deutschland oder Mexiko wenden sich an ihren Lieferanten, um den Kundensupport in Anspruch zu nehmen oder ein Produkt zurückzuschicken. Kontaktinformationen finden Sie im [Contact Us](#) am Ende dieses QRG.

Packungsinhalt

- Color STRIKE M mit Blendschutz
- Omega-Hängebügel
- Netzkabel Seetronic Powerkon IP65
- Schnellanleitung

Wechselstrom

Dieses Gerät verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird, und kann mit einer Eingangsspannung von 100~240 V AC, 50/60 Hz arbeiten.

Wechselstromstecker

Anschluss	Draht (USA)	Draht (Europa)	Schraubenfarbe
Stromführender AC-Leiter	Schwarz	Braun	Gelb/Messingfarben
AC-Neutralleiter	Weiß	Blau	Silber
AC-Erdungsleiter	Grün/Gelb	Grün/Gelb	Grün



Um unnötigen Verschleiß zu vermeiden und die Lebensdauer des Geräts zu verlängern, trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs das Gerät vom Stromnetz – entweder per Trennschalter oder durch Herausziehen des Steckers aus der Steckdose.

DMX-Verbindung

Der Color STRIKE M kann mit einem DMX-Controller betrieben werden, wenn eine 5-polige DMX-Serienschaltung zum Einsatz kommt. Sie können sich eine Einführung in DMX unter www.chauvetprofessional.com herunterladen.

DMX-Anschluss

Der Color STRIKE M verwendet eine 5-polige DMX-Datenverbindung für seine drei Steuerungspersönlichkeiten: **8CH**, **11CH**, **13CH**, **24CH**, **30CH**, **74CH** und **97CH**. Informationen zum Anschließen und Konfigurieren des Geräts für einen DMX-Betrieb finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Master/Slave-Schaltung

Der Color STRIKE M verwendet für seinen Master/Slave-Modus eine DMX-Datenverbindung. Informationen zum Anschließen und Konfigurieren des Geräts für einen Master/Slave-Betrieb finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Signalanschlüsse

Sie können den Color STRIKE M per Ethernet mit einer Controller-Software verbinden. Werden an de mit Art-Net™ oder sACN kompatible Produkte zusammen mit dem Color STRIKE M verwendet, können Sie jedes der Produkte innerhalb eines einzigen Netzwerks ansteuern. Informationen zum Anschließen und Konfigurieren des Produkts für diese Signale finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Art-Net™-Verbindung

Art-Net™ ist ein Ethernet-Protokoll, das mit TCP/IP eine große Menge an DMX512-Daten über ein großes Netzwerk an eine Amphenol XLR Net RJ45-Verbindung überträgt. Das Dokument des Art-Net™-Protokolls können Sie unter www.chauvetprofessional.com herunterladen. Chauvet Professional empfiehlt für beste Ergebnisse die Verwendung von unicast Art-Net™.

Art-Net™-Design und -Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

sACN-Verbindung

Das auch als ANSI E1.31 bekannte Streaming-ACN ist ein Ethernet-Protokoll, das auf das Layering und die Formatierung von Architecture for Control Networks zurückgreift, um DMX512-Daten "over IP" oder ein anderes mit ACN kompatibles Netzwerk übermittelt.

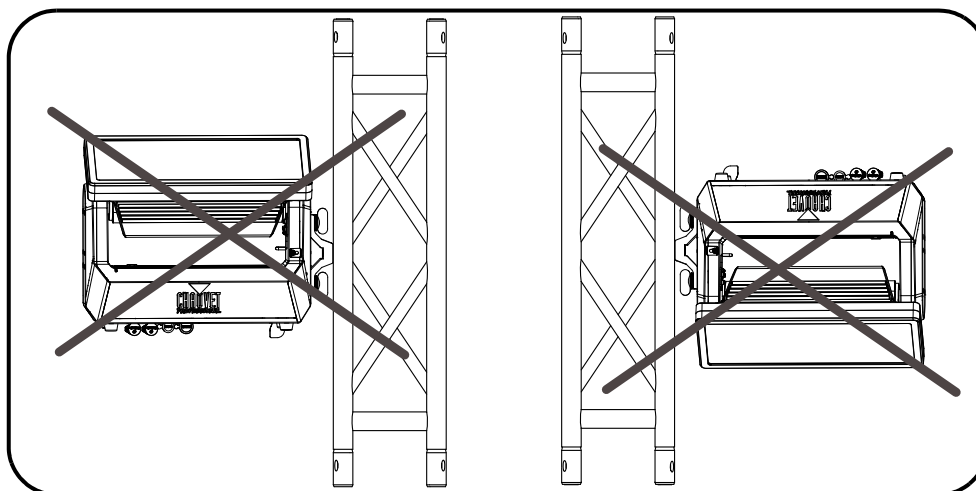
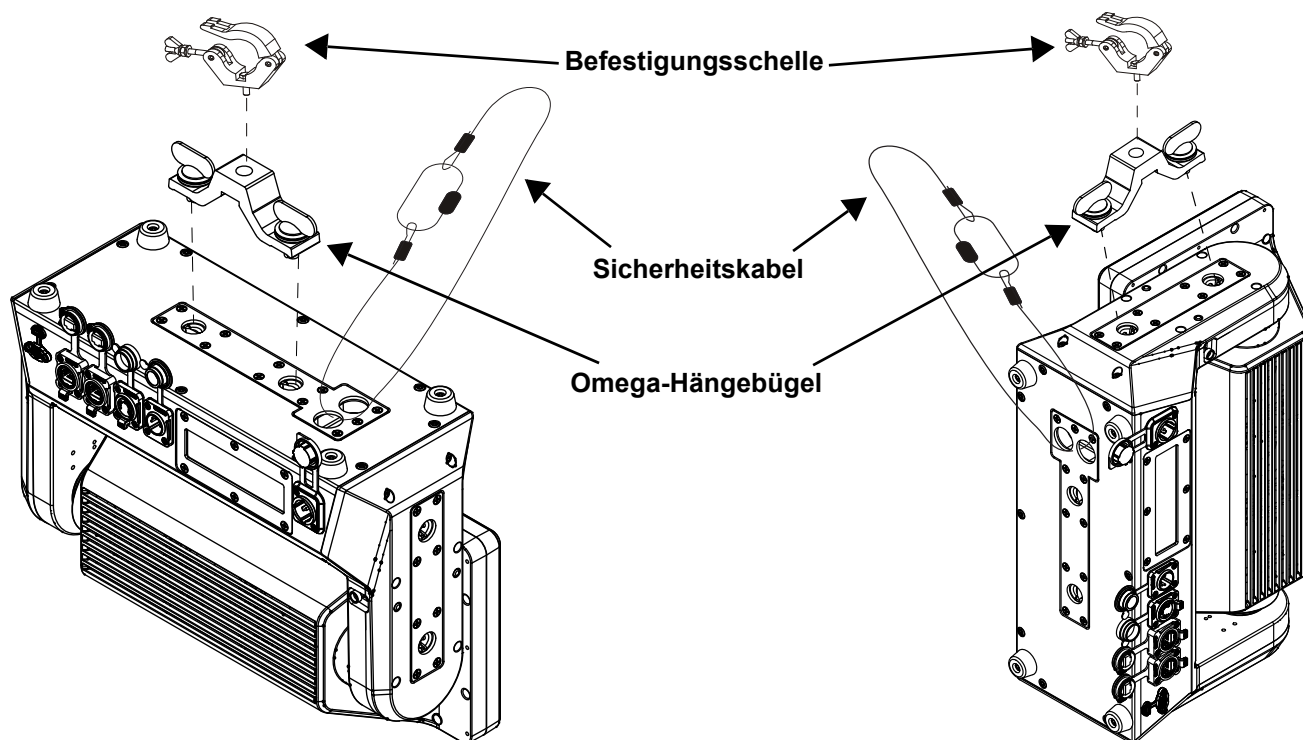
RDM (Remote Device Management)

Remote Device Management bzw. RDM ist ein Standard, mit dem DMX-aktivierte Geräte bidirektional entlang bestehender DMX-Kabel kommunizieren können. Lesen Sie die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers oder wenden Sie sich an den Hersteller, da nicht alle DMX-Controller über diese Funktion verfügt. Der Color STRIKE M unterstützt das RDM-Protokoll, das ein Feedback zur Vornahme von Änderungen der Menüoptionen erlaubt. Laden Sie für weiterführende Informationen unter www.chauvetprofessional.com das Benutzerhandbuch herunter.

Montage

Lesen Sie vor der Montage dieses Geräts die [Sicherheitshinweise](#) durch. Mindestens zwei Befestigungspunkt pro Gerät verwenden. Stellen Sie sicher, dass die Befestigungsklemmen dafür ausgelegt sind, das Produktgewicht tragen zu können. Informationen zu unserer CHAUVET-Produktlinie für Befestigungsklemmen finden Sie unter <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps/>.

Montageansicht



Verwenden Sie beim Befestigen des Geräts von der Seite/vom Arm nur die Ausrichtung **NACH UNTEN**.

Beschreibung des Bedienfeldes

Taste	Funktion
<MENU>	Damit verlassen Sie das aktuelle Menü oder die Funktion.
<ENTER>	Damit wird das aktuell angezeigte Menü aktiviert oder der aktuell ausgewählte Wert einer Funktion eingestellt.
<UP>	Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach oben oder erhöhen den numerischen Wert der entsprechenden Funktion.
<DOWN>	Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach unten oder verringern den numerischen Wert der entsprechenden Funktion.

Menüstruktur

Die neueste Menükarte finden Sie auf der Color STRIKE M--produktseite unter www.chauvetprofessional.com

Hauptebene	Programmirebenen			Beschreibung
Protocol	DMX512 Art-Net sACN			Legt das Steuerprotokoll fest
DMX Address	1–512*			Wählt Die DMX-Adresse aus (*der höchste Kanal ist auf die gewählte Eigenschaft beschränkt)
DMX Channel	8CH 11CH 13CH 24CH 30CH 74CH 97CH			Wählt den DMX-Kanal aus
Static	Fixed Color	R G B GB RB RG RGB		Rot Grün Blau Grün + Blau Rot + Blau Rot + Grün Rot + Grün + Blau
	Manual Color Mixer	Red Green Blue	0–255	Kombiniert Rot, Grün und Blau zu einer benutzerdefinierten Farbe (0–100%)
Plate FX	Plate FX 1 Plate FX 2 Plate FX 3 Plate FX 4 Plate FX 5 Plate FX 6 Plate FX 7 Plate FX 8 Plate FX 9	Speed	1–100	Passt die Geschwindigkeit der Plattenbewegung an
		Plate Intensity	000–255	Passt die Lichtintensität der Platte an
		Background Color	R G B GB RB RG RGB	Wählt die Hintergrundfarbe aus
			Off	Schaltet die Hintergrundfarbe aus
		Foreground Color	R G B GB RB RG RGB	Wählt die Vordergrundfarbe aus
			Off	Schaltet die Vordergrundfarbe aus

Hauptebene	Programmirebenen			Beschreibung
Beam Intensity	000–255			Passt die Lichtintensität des Strahls an
Beam Flash Duration	000–255			Passt die Dauer des Strahlblitzes an
Beam Flash Rate	000–255			Passt die Strahlblitzrate an
Tilt	000–255			Stellt den Neigungsbereich von 0° bis 180° ein
Tilt Offset	000–255			Passt den Neigungsversatzbereich an
Tilt Invert	No Yes			Kehrt die standardmäßige Neigungsausrichtung um
Pixel Invert	Plate1 Invert	No Yes		Kehrt die Strahl- und Platten-Pixel einzeln um. Es erfolgt ein Zurücksetzen auf die Werkseinstellung
	Plate2 Invert	No Yes		
	Tube1 Invert	No Yes		
	Tube2 Invert	No Yes		
LED Array Swap	Plate Swap	No Yes		Tauscht die Zuordnung von Strahl- und Platten-Pixel aus. Bewahrt die Einstellung auch nach dem Zurücksetzen auf die Werkseinstellung bei
	Beam Swap	No Yes		
Master/Slave	Master			DMX-Modus (master)
	Slave			Slave-Modus
Dimmer Mode	OFF			Dimmer-Modus aus
	DIM1–3			Dimmkurven: Dimmer 1 (schnell) bis Dimmer 3 (langsam)
White Balance	Off			Schaltet den Weißabgleich aus
	Manual	Red Green Blue	125–255	Kombiniert Rot, Grün und Blau zu einer benutzerdefinierten Farbe
LED Frequency	600Hz 1200Hz 2000Hz 4000Hz 6000Hz 25000Hz			Legt die PWM-Frequenz fest
Fan Mode	Auto			Lüfterdrehzahl gemäß Gerätetemperatur
	On			Schaltet den Lüfter ein
Display Invert	No			Kehrt den standardmäßigen Anzeige-Modus um
	Yes			
Backlight	10s			Damit wird die Hintergrundbeleuchtung der Anzeige nach 10 Sekunden Inaktivität ausgeschaltet
	30s			Damit wird die Hintergrundbeleuchtung der Anzeige nach 30 Sekunden Inaktivität ausgeschaltet
	2Min			Damit wird die Hintergrundbeleuchtung der Anzeige nach 2 Minuten Inaktivität ausgeschaltet
	Always On			Hintergrundbeleuchtung der Anzeige immer an
Key Lock	On			Schaltet den Sicherheitscode ein oder aus
	Off			

Hauptebene	Programmirebenen		Beschreibung
Ethernet Setting	Universe	0–255 (ArtNet)	Legt das Universum fest
		1–255 (sACN)	
	IP Address	2.192.0.1	Legt die IP-Adresse fest
Information	Fixture Hours:	__ _Hours	Zeigt an, wie lange das Gerät eingeschaltet gewesen ist
	LED Hours:	__ _H	Zeigt die gesamten LED-Stunden an
	Disp Ver:	V _ . _ _ _ _ _	Zeigt die Firmware-Version an
	Drv-Y Ver:	V _ . _	Zeigt die geneigte PCB-Version an
	LED-A Ver:	V _ . _	Zeigt die LED A PCB-Version an
	LED-C Ver:	V _ . _	Zeigt die LED C PCB-Version an
	Net Ver:	V _ _	Zeigt die Firmware-Version an
	UID	_ _ _ _ _ _ _ . _ _ _ _ _	Zeigt die Produkt-UID an
Update Firmware	Only this Unit	_ _ _ _ _ _ .CHL	Wählt die Update-Datei für dieses Produkt, oder zeigt “No such file!”
		...	
	Multiple Units	_ _ _ _ _ _ .CHL	Wählt die Update-Datei für dieses Produkt und verbundene Color STRIKE M-Produkte, oder zeigt “No such file!”
		...	
	Other Fixture Type	_ _ _ _ _ _ .CHL	Wählt die Update-Datei für andere verbundene Produkte, oder zeigt “No such file!”
		...	
Factory Reset	No		Damit stellen Sie das Gerät auf die Werkseinstellungen zurück
	Yes		

Software-Aktualisierung über USB

Das Gerät Color STRIKE M ermöglicht ein Software-Aktualisierung über USB unter Verwendung des integrierten USB-Anschlusses. Zur Aktualisierung der Software mit einem USB-Stick gehen Sie wie folgt vor:

1. Schalten Sie das Gerät an und stecken Sie den Stick in den USB-Anschluss.
2. Sobald der Stick erkannt worden ist, erscheint die Meldung "Firmware aktualisieren". Betätigen Sie **ENTER**.
 - Wird eine andere Meldung angezeigt, suchen Sie im Menü ("**Update Firmware**") nach der aktualisierten Software und aus **Only This Unit**, **Multiple Units** oder **Other Fixture Type** auswählen. Es wird eine Liste der aktualisierten Software angezeigt.
3. Wählen Sie die hochzuladende Datei aus. Es wird die Meldung "Sind Sie sicher?" angezeigt. Betätigen Sie **ENTER**.
4. Ist die ausgewählte Datei korrekt, wird das Upgrade abgeschlossen. Starten Sie das Gerät neu.
 - Ist die ausgewählte Datei falsch, wird das Upgrade nicht ausgeführt und es wird wieder das Hauptmenü angezeigt. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3 mit der korrekten Datei.



Das Dateiformat .chl muss im Ordner "STRIKE" auf dem USB-Stick abgelegt werden.



Die Option "Other Fixture Type" kann nur für verbundene Produkte ausgewählt werden, die mit dem Upload 03 kompatibel sind (die ersten 2 Ziffern des Artikelcodes müssen 03 sein).

DMX-Werte
97CH

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
1	Neigung	000 ⇔ 255	0–100%
2	Feinneigung	000 ⇔ 255	0–100%
3	Master-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Platten-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
5	Strahlen-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
6	Plattenblitzdauer	000 ⇔ 009	Klassischer Auslösemodus: Deaktiviert die Zeitsteuerung
		010 ⇔ 250	Langsam bis schnell
		251 ⇔ 255	100% Ein, kein Blitz/Stroboskop
7	Plattenblitzrate	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Langsam bis schnell
		251 ⇔ 255	100%
8	Blitzlichtdauer	000 ⇔ 009	Klassischer Auslösemodus: Deaktiviert die Zeitsteuerung
		010 ⇔ 250	Langsam bis schnell
		251 ⇔ 255	100% Ein, kein Blitz/Stroboskop
9	Blitzlichtfrequenz	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Langsam bis schnell
		251 ⇔ 255	100% on
10	Platten-Pixel 1 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
11	Platten-Pixel 1 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
12	Platten-Pixel 1 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
13	Platten-Pixel 2 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
14	Platten-Pixel 2 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
15	Platten-Pixel 2 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
16	Platten-Pixel 3 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
17	Platten-Pixel 3 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
18	Platten-Pixel 3 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
19	Platten-Pixel 4 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
20	Platten-Pixel 4 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
21	Platten-Pixel 4 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
22	Platten-Pixel 5 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
23	Platten-Pixel 5 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
24	Platten-Pixel 5 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
25	Platten-Pixel 6 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
26	Platten-Pixel 6 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
27	Platten-Pixel 6 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
28	Platten-Pixel 7 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
29	Platten-Pixel 7 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
30	Platten-Pixel 7 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
31	Platten-Pixel 8 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
32	Platten-Pixel 8 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
33	Platten-Pixel 8 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
34	Platten-Pixel 9 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
35	Platten-Pixel 9 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
36	Platten-Pixel 9 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
37	Platten-Pixel 10 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
38	Platten-Pixel 10 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
39	Platten-Pixel 10 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
40	Platten-Pixel 11 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
41	Platten-Pixel 11 grünes	000 ⇔ 255	0–100%

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
42	Platten-Pixel 11 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
43	Platten-Pixel 12 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
44	Platten-Pixel 12 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
45	Platten-Pixel 12 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
46	Platten-Pixel 13 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
47	Platten-Pixel 13 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
48	Platten-Pixel 13 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
49	Platten-Pixel 14 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
50	Platten-Pixel 14 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
51	Platten-Pixel 14 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
52	Strahl-Pixel 1	000 ⇔ 255	0–100%
53	Strahl-Pixel 2	000 ⇔ 255	0–100%
54	Strahl-Pixel 3	000 ⇔ 255	0–100%
55	Strahl-Pixel 4	000 ⇔ 255	0–100%
56	Strahl-Pixel 5	000 ⇔ 255	0–100%
57	Strahl-Pixel 6	000 ⇔ 255	0–100%
58	Strahl-Pixel 7	000 ⇔ 255	0–100%
59	Strahl-Pixel 8	000 ⇔ 255	0–100%
60	Strahl-Pixel 9	000 ⇔ 255	0–100%
61	Strahl-Pixel 10	000 ⇔ 255	0–100%
62	Strahl-Pixel 11	000 ⇔ 255	0–100%
63	Strahl-Pixel 12	000 ⇔ 255	0–100%
64	Strahl-Pixel 13	000 ⇔ 255	0–100%
65	Strahl-Pixel 14	000 ⇔ 255	0–100%
66	Strahl-Pixel 15	000 ⇔ 255	0–100%
67	Strahl-Pixel 16	000 ⇔ 255	0–100%
68	Strahl-Pixel 17	000 ⇔ 255	0–100%
69	Strahl-Pixel 18	000 ⇔ 255	0–100%
70	Strahl-Pixel 19	000 ⇔ 255	0–100%
71	Strahl-Pixel 20	000 ⇔ 255	0–100%
72	Strahl-Pixel 21	000 ⇔ 255	0–100%
73	Strahl-Pixel 22	000 ⇔ 255	0–100%
74	Strahl-Pixel 23	000 ⇔ 255	0–100%
75	Strahl-Pixel 24	000 ⇔ 255	0–100%
76	Strahl-Pixel 25	000 ⇔ 255	0–100%
77	Strahl-Pixel 26	000 ⇔ 255	0–100%
78	Strahl-Pixel 27	000 ⇔ 255	0–100%
79	Strahl-Pixel 28	000 ⇔ 255	0–100%
80	Strahleneffekt	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 042	Lineare Ansteuerung nach oben
		043 ⇔ 085	Lineare Ansteuerung nach unten
		086 ⇔ 128	Lineare Ansteuerung nach oben/unten
		129 ⇔ 171	Zufälliger Effekte
		172 ⇔ 214	Blitzlicht
		215 ⇔ 255	Spikes

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
81	Plattenvordergrund	000 ⇔ 000	Keine Funktion
		001 ⇔ 002	Weiß (2700K)
		003 ⇔ 004	Weiß (3200K)
		005 ⇔ 006	Weiß (4200K)
		007 ⇔ 008	Weiß (5600K)
		009 ⇔ 010	Weiß (8000K)
		011	Blau R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Grün+ / Blau R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Grün / Blau- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Grün R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rot+ / Grün R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Gelb R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rot / Grün- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rot R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rot / Blau+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rot- / Blau R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blau R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Farbindex, schnell nach langsam
		248 ⇔ 255	Farb-Snap, schnell nach langsam
82	Plattenvordergrund-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
83	Plattenhintergrund	000 ⇔ 000	Keine Funktion
		001 ⇔ 002	Weiß (2700K)
		003 ⇔ 004	Weiß (3200K)
		005 ⇔ 006	Weiß (4200K)
		007 ⇔ 008	Weiß (5600K)
		009 ⇔ 010	Weiß (8000K)
		011	Blau R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Grün+ / Blau R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Grün / Blau- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Grün R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rot+ / Grün R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Gelb R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rot / Grün- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rot R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rot / Blau+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rot- / Blau R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blau R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Farbindex, schnell nach langsam
		248 ⇔ 255	Farb-Snap, schnell nach langsam
84	Plattenhintergrund-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
85	Platte 1 (Pixel 1–7) FX-Auswahl (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Auswahl, Platteneffekte Alle (alle ein)
		003 ⇔ 255	Auswahl, Platteneffekte Muster
86	Platte 1 (Pixel 1–7) FX-Bewegungsgeschwindigkeit und -richtung (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 124	Bewegung: Links bis rechts, schnell bis langsam
		125 ⇔ 130	Keine Funktion
		131 ⇔ 249	Bewegung: Rechts bis links, langsam bis schnell
		250 ⇔ 255	Keine Funktion

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
87	Platte 1 (Pixel 1–7) FX-Crossfade (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Snap von Zelle zu Zelle
		003 ⇔ 255	Fade-Dauer: Lang bis kurz
88	Platte 2 (Pixel 8–14) FX-Auswahl (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Auswahl, Platteneffekte Alle (alle ein)
		003 ⇔ 255	Auswahl, Platteneffekte Muster
89	Platte 2 (Pixel 8–14) FX-Bewegungsgeschwindigkeit und -richtung (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 124	Bewegung: Links bis rechts, schnell bis langsam
		125 ⇔ 130	Keine Funktion
		131 ⇔ 249	Bewegung: Rechts bis links, langsam bis schnell
		250 ⇔ 255	Keine Funktion
90	Platte 2 (Pixel 8–14) FX-Crossfade (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Snap von Zelle zu Zelle
		003 ⇔ 255	Fade-Dauer: Lang bis kurz
91	Beam 1 (Pixel 1–14) FX-Select (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Auswahl, Strahleneffekte Alle (alle ein)
		003 ⇔ 255	Auswahl, Strahleneffekte Muster
92	Beam 1 (Pixel 1–14) FX-Bewegungsgeschwindigkeit und -richtung (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 124	Bewegung: Links bis rechts, schnell bis langsam
		125 ⇔ 130	Keine Funktion
		131 ⇔ 249	Bewegung: Rechts bis links, langsam bis schnell
		250 ⇔ 255	Keine Funktion
93	Beam 1 (Pixel 1–14) FX-Crossfade (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Snap von Zelle zu Zelle
		003 ⇔ 255	Fade-Dauer: Lang bis kurz
94	Beam 2 (Pixel 15–28) FX-Auswahl (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Beam FX All select (all on)
		003 ⇔ 255	Beam FX pattern select
95	Beam 2 (Pixel 15–28) FX-Bewegungsgeschwindigkeit und -richtung (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 124	Bewegung: Links bis rechts, schnell bis langsam
		125 ⇔ 130	Keine Funktion
		131 ⇔ 249	Bewegung: Rechts bis links, langsam bis schnell
		250 ⇔ 255	Keine Funktion
96	Beam 2 (Pixel 15–28) FX-Crossfade (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Snap von Zelle zu Zelle
		003 ⇔ 255	Fade-Dauer: Lang bis kurz

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
97	Steuerung (für 3 Sekunden halten)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 010	Aus (Dimmermodus)
		011 ⇔ 015	Dimmer 1 (Dimmermodus)
		016 ⇔ 020	Dimmer 2 (Dimmermodus)
		021 ⇔ 025	Dimmer 3 (Dimmermodus)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Lüftermodus automatisch
		061 ⇔ 065	Lüftermodus ein
		066 ⇔ 070	Neigungsrücksetzung
		071 ⇔ 075	Platte 1 invertieren aus
		076 ⇔ 080	Platte 1 invertieren ein
		081 ⇔ 085	Platte 2 invertieren aus
		086 ⇔ 090	Platte 2 invertieren ein
		091 ⇔ 095	Strahl 1 invertieren aus
		096 ⇔ 100	Strahl 1 invertieren ein
		101 ⇔ 105	Strahl 2 invertieren aus
		106 ⇔ 110	Strahl 2 invertieren ein
		111 ⇔ 115	Plattentausch an
		116 ⇔ 120	Plattentausch aus
		121 ⇔ 125	Strahltausch an
		126 ⇔ 130	Strahltausch aus
		131 ⇔ 255	Keine Funktion

DE

74CH

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
1	Neigung	000 ⇔ 255	0–100%
2	Feinneigung	000 ⇔ 255	0–100%
3	Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Strobe	000 ⇔ 009	Offen
		010 ⇔ 079	Stroboskop, langsam bis schnell
		080 ⇔ 149	Pulse-Strobe, langsam bis schnell
		150 ⇔ 219	Zufalls-Strobe, langsam bis schnell
		220 ⇔ 255	Offen
5	Platten-Pixel 1 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
6	Platten-Pixel 1 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
7	Platten-Pixel 1 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
8	Platten-Pixel 2 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
9	Platten-Pixel 2 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
10	Platten-Pixel 2 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
11	Platten-Pixel 3 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
12	Platten-Pixel 3 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
13	Platten-Pixel 3 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
14	Platten-Pixel 4 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
15	Platten-Pixel 4 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
16	Platten-Pixel 4 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
17	Platten-Pixel 5 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
18	Platten-Pixel 5 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
19	Platten-Pixel 5 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
20	Platten-Pixel 6 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
21	Platten-Pixel 6 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
22	Platten-Pixel 6 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
23	Platten-Pixel 7 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
24	Platten-Pixel 7 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
25	Platten-Pixel 7 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
26	Platten-Pixel 8 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
27	Platten-Pixel 8 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
28	Platten-Pixel 8 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
29	Platten-Pixel 9 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
30	Platten-Pixel 9 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
31	Platten-Pixel 9 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
32	Platten-Pixel 10 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
33	Platten-Pixel 10 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
34	Platten-Pixel 10 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
35	Platten-Pixel 11 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
36	Platten-Pixel 11 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
37	Platten-Pixel 11 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
38	Platten-Pixel 12 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
39	Platten-Pixel 12 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
40	Platten-Pixel 12 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
41	Platten-Pixel 13 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
42	Platten-Pixel 13 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
43	Platten-Pixel 13 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
44	Platten-Pixel 14 rotes	000 ⇔ 255	0–100%
45	Platten-Pixel 14 grünes	000 ⇔ 255	0–100%
46	Platten-Pixel 14 blaues	000 ⇔ 255	0–100%
47	Strahl-Pixel 1	000 ⇔ 255	0–100%
48	Strahl-Pixel 2	000 ⇔ 255	0–100%
49	Strahl-Pixel 3	000 ⇔ 255	0–100%
50	Strahl-Pixel 4	000 ⇔ 255	0–100%

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
51	Strahl-Pixel 5	000 ⇔ 255	0–100%
52	Strahl-Pixel 6	000 ⇔ 255	0–100%
53	Strahl-Pixel 7	000 ⇔ 255	0–100%
54	Strahl-Pixel 8	000 ⇔ 255	0–100%
55	Strahl-Pixel 9	000 ⇔ 255	0–100%
56	Strahl-Pixel 10	000 ⇔ 255	0–100%
57	Strahl-Pixel 11	000 ⇔ 255	0–100%
58	Strahl-Pixel 12	000 ⇔ 255	0–100%
59	Strahl-Pixel 13	000 ⇔ 255	0–100%
60	Strahl-Pixel 14	000 ⇔ 255	0–100%
61	Strahl-Pixel 15	000 ⇔ 255	0–100%
62	Strahl-Pixel 16	000 ⇔ 255	0–100%
63	Strahl-Pixel 17	000 ⇔ 255	0–100%
64	Strahl-Pixel 18	000 ⇔ 255	0–100%
65	Strahl-Pixel 19	000 ⇔ 255	0–100%
66	Strahl-Pixel 20	000 ⇔ 255	0–100%
67	Strahl-Pixel 21	000 ⇔ 255	0–100%
68	Strahl-Pixel 22	000 ⇔ 255	0–100%
69	Strahl-Pixel 23	000 ⇔ 255	0–100%
70	Strahl-Pixel 24	000 ⇔ 255	0–100%
71	Strahl-Pixel 25	000 ⇔ 255	0–100%
72	Strahl-Pixel 26	000 ⇔ 255	0–100%
73	Strahl-Pixel 27	000 ⇔ 255	0–100%
74	Strahl-Pixel 28	000 ⇔ 255	0–100%

30CH

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
1	Neigung	000 ⇔ 255	0–100%
2	Feinneigung	000 ⇔ 255	0–100%
3	Master-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Platten-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
5	Strahlen-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
6	Plattenblitzdauer	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Klassischer Auslösemodus: Deaktiviert die Zeitsteuerung Langsam bis schnell 100% Ein, kein Blitz/Stroboskop
7	Plattenblitzrate	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Langsam bis schnell 100%
8	Blitzlichtdauer	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Klassischer Auslösemodus: Deaktiviert die Zeitsteuerung Langsam bis schnell 100% Ein, kein Blitz/Stroboskop
9	Blitzlichtfrequenz	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Langsam bis schnell 100% on
10	Platten rotes	000 ⇔ 255	0–100%
11	Platten grünes	000 ⇔ 255	0–100%
12	Platten blaues	000 ⇔ 255	0–100%
13	Strahleneffekt	000 ⇔ 005 006 ⇔ 042 043 ⇔ 085 086 ⇔ 128 129 ⇔ 171 172 ⇔ 214 215 ⇔ 255	Keine Funktion Lineare Ansteuerung nach oben Lineare Ansteuerung nach unten Lineare Ansteuerung nach oben/unten Zufälliger Effekte Blitzlicht Spikes

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
14	Plattenvordergrund	000 ⇔ 000	Keine Funktion
		001 ⇔ 002	Weiß (2700K)
		003 ⇔ 004	Weiß (3200K)
		005 ⇔ 006	Weiß (4200K)
		007 ⇔ 008	Weiß (5600K)
		009 ⇔ 010	Weiß (8000K)
		011	Blau R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Grün+ / Blau R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Grün / Blau- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Grün R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rot+ / Grün R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Gelb R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rot / Grün- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rot R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rot / Blau+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rot- / Blau R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blau R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Farbindex, schnell nach langsam
		248 ⇔ 255	Farb-Snap, schnell nach langsam
15	Plattenvordergrund-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
16	Plattenhintergrund	000 ⇔ 000	Keine Funktion
		001 ⇔ 002	Weiß (2700K)
		003 ⇔ 004	Weiß (3200K)
		005 ⇔ 006	Weiß (4200K)
		007 ⇔ 008	Weiß (5600K)
		009 ⇔ 010	Weiß (8000K)
		011	Blau R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Grün+ / Blau R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Grün / Blau- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Grün R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rot+ / Grün R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Gelb R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rot / Grün- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rot R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rot / Blau+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rot- / Blau R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blau R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Farbindex, schnell nach langsam
		248 ⇔ 255	Farb-Snap, schnell nach langsam
17	Plattenhintergrund-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
18	Platte 1 (Pixel 1–7) FX-Auswahl (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Auswahl, Platteneffekte Alle (alle ein)
		003 ⇔ 255	Auswahl, Platteneffekte Muster
19	Platte 1 (Pixel 1–7) FX- Bewegungsgeschwindigkeit und -richtung (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 124	Bewegung: Links bis rechts, schnell bis langsam
		125 ⇔ 130	Keine Funktion
		131 ⇔ 249	Bewegung: Rechts bis links, langsam bis schnell
		250 ⇔ 255	Keine Funktion
20	Platte 1 (Pixel 1–7) FX- Crossfade (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Snap von Zelle zu Zelle
		003 ⇔ 255	Fade-Dauer: Lang bis kurz
21	Platte 2 (Pixel 8–14) FX-Auswahl (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Auswahl, Platteneffekte Alle (alle ein)
		003 ⇔ 255	Auswahl, Platteneffekte Muster

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
22	Platte 2 (Pixel 8–14) FX-Bewegungsgeschwindigkeit und -richtung (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 124	Bewegung: Links bis rechts, schnell bis langsam
		125 ⇔ 130	Keine Funktion
		131 ⇔ 249	Bewegung: Rechts bis links, langsam bis schnell
		250 ⇔ 255	Keine Funktion
23	Platte 2 (Pixel 8–14) FX-Crossfade (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Snap von Zelle zu Zelle
		003 ⇔ 255	Fade-Dauer: Lang bis kurz
24	Beam 1 (Pixel 1–14) FX-Select (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Auswahl, Strahleneffekte Alle (alle ein)
		003 ⇔ 255	Auswahl, Strahleneffekte Muster
25	Beam 1 (Pixel 1–14) FX-Bewegungsgeschwindigkeit und -richtung (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 124	Bewegung: Links bis rechts, schnell bis langsam
		125 ⇔ 130	Keine Funktion
		131 ⇔ 249	Bewegung: Rechts bis links, langsam bis schnell
		250 ⇔ 255	Keine Funktion
26	Beam 1 (Pixel 1–14) FX-Crossfade (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Snap von Zelle zu Zelle
		003 ⇔ 255	Fade-Dauer: Lang bis kurz
27	Beam 2 (Pixel 15–28) FX-Auswahl (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Auswahl, Strahleneffekte Alle (alle ein)
		003 ⇔ 255	Auswahl, Strahleneffekte Muster
28	Beam 2 (Pixel 15–28) FX-Bewegungsgeschwindigkeit und -richtung (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 124	Bewegung: Links bis rechts, schnell bis langsam
		125 ⇔ 130	Keine Funktion
		131 ⇔ 249	Bewegung: Rechts bis links, langsam bis schnell
		250 ⇔ 255	Keine Funktion
29	Beam 2 (Pixel 15–28) FX-Crossfade (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Snap von Zelle zu Zelle
		003 ⇔ 255	Fade-Dauer: Lang bis kurz
30	Steuerung (für 3 Sekunden halten)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 010	Aus (Dimmermodus)
		011 ⇔ 015	Dimmer 1 (Dimmermodus)
		016 ⇔ 020	Dimmer 2 (Dimmermodus)
		021 ⇔ 025	Dimmer 3 (Dimmermodus)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Lüftermodus automatisch
		061 ⇔ 065	Lüftermodus ein
		066 ⇔ 070	Neigungsrücksetzung
		071 ⇔ 075	Platte 1 invertieren aus
		076 ⇔ 080	Platte 1 invertieren ein
		081 ⇔ 085	Platte 2 invertieren aus
		086 ⇔ 090	Platte 2 invertieren ein
		091 ⇔ 095	Strahl 1 invertieren aus
		096 ⇔ 100	Strahl 1 invertieren ein
		101 ⇔ 105	Strahl 2 invertieren aus
		106 ⇔ 110	Strahl 2 invertieren ein
		111 ⇔ 115	Plattentausch an
		116 ⇔ 120	Plattentausch aus
		121 ⇔ 125	Strahltausch an
		126 ⇔ 130	Strahltausch aus
		131 ⇔ 255	Keine Funktion

DE

24CH

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
1	Neigung	000 ⇔ 255	0–100%
2	Feinneigung	000 ⇔ 255	0–100%
3	Master-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Platten-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
5	Strahlen-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
6	Plattenblitzdauer	000 ⇔ 009	Klassischer Auslösemodus: Deaktiviert die Zeitsteuerung
		010 ⇔ 250	Langsam bis schnell
		251 ⇔ 255	100% Ein, kein Blitz/Stroboskop
7	Plattenblitzrate	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Langsam bis schnell
		251 ⇔ 255	100%
8	Blitzlichtdauer	000 ⇔ 009	Klassischer Auslösemodus: Deaktiviert die Zeitsteuerung
		010 ⇔ 250	Langsam bis schnell
		251 ⇔ 255	100% Ein, kein Blitz/Stroboskop
9	Blitzlichtfrequenz	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Langsam bis schnell
		251 ⇔ 255	100% on
10	Platten rotes	000 ⇔ 255	0–100%
11	Platten grünes	000 ⇔ 255	0–100%
12	Platten blaues	000 ⇔ 255	0–100%
13	Strahleneffekt	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 042	Lineare Ansteuerung nach oben
		043 ⇔ 085	Lineare Ansteuerung nach unten
		086 ⇔ 128	Lineare Ansteuerung nach oben/unten
		129 ⇔ 171	Zufälliger Effekte
		172 ⇔ 214	Blitzlicht
		215 ⇔ 255	Spikes
14	Plattenvordergrund	000 ⇔ 000	Keine Funktion
		001 ⇔ 002	Weiß (2700K)
		003 ⇔ 004	Weiß (3200K)
		005 ⇔ 006	Weiß (4200K)
		007 ⇔ 008	Weiß (5600K)
		009 ⇔ 010	Weiß (8000K)
		011	Blau R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Grün+ / Blau R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Grün / Blau- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Grün R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rot+ / Grün R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Gelb R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rot / Grün- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rot R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rot / Blau+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rot- / Blau R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blau R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Farbindex, schnell nach langsam
		248 ⇔ 255	Farb-Snap, schnell nach langsam
15	Plattenvordergrund-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
16	Plattenhintergrund	000 ⇔ 000	Keine Funktion
		001 ⇔ 002	Weiß (2700K)
		003 ⇔ 004	Weiß (3200K)
		005 ⇔ 006	Weiß (4200K)
		007 ⇔ 008	Weiß (5600K)
		009 ⇔ 010	Weiß (8000K)
		011	Blau R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Grün+ / Blau R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Grün / Blau- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Grün R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rot+ / Grün R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Gelb R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rot / Grün- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rot R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rot / Blau+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rot- / Blau R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blau R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Farbindex, schnell nach langsam
		248 ⇔ 255	Farb-Snap, schnell nach langsam
17	Plattenhintergrund-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
18	Platten 1 & 2 FX-Auswahl (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Auswahl, Platteneffekte Alle (alle ein)
		003 ⇔ 255	Auswahl, Platteneffekte Muster
19	Platten 1 & 2 FX Bewegungsgeschwindigkeit und -richtung (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 124	Bewegung: Links bis rechts, schnell bis langsam
		125 ⇔ 130	Keine Funktion
		131 ⇔ 249	Bewegung: Rechts bis links, langsam bis schnell
		250 ⇔ 255	Keine Funktion
20	Platten 1 & 2 FX-Crossfade (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Snap von Zelle zu Zelle
		003 ⇔ 255	Fade-Dauer: Lang bis kurz
21	Strahlen 1 & 2 FX-Auswahl (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Auswahl, Strahleneffekte Alle (alle ein)
		003 ⇔ 255	Auswahl, Strahleneffekte Muster
22	Strahlen 1 & 2 FX Bewegungsgeschwindigkeit und -richtung (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 124	Bewegung: Links bis rechts, schnell bis langsam
		125 ⇔ 130	Keine Funktion
		131 ⇔ 249	Bewegung: Rechts bis links, langsam bis schnell
		250 ⇔ 255	Keine Funktion
23	Strahlen 1 & 2 FX Crossfade (siehe Pixel-Mapping)	000 ⇔ 002	Snap von Zelle zu Zelle
		003 ⇔ 255	Fade-Dauer: Lang bis kurz

DE

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
24	Steuerung (für 3 Sekunden halten)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 010	Aus (Dimmermodus)
		011 ⇔ 015	Dimmer 1 (Dimmermodus)
		016 ⇔ 020	Dimmer 2 (Dimmermodus)
		021 ⇔ 025	Dimmer 3 (Dimmermodus)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Lüftermodus automatisch
		061 ⇔ 065	Lüftermodus ein
		066 ⇔ 070	Neigungsrücksetzung
		071 ⇔ 075	Platte 1 invertieren aus
		076 ⇔ 080	Platte 1 invertieren ein
		081 ⇔ 085	Platte 2 invertieren aus
		086 ⇔ 090	Platte 2 invertieren ein
		091 ⇔ 095	Strahl 1 invertieren aus
		096 ⇔ 100	Strahl 1 invertieren ein
		101 ⇔ 105	Strahl 2 invertieren aus
		106 ⇔ 110	Strahl 2 invertieren ein
		111 ⇔ 115	Plattentausch an
		116 ⇔ 120	Plattentausch aus
		121 ⇔ 125	Strahltausch an
		126 ⇔ 130	Strahltausch aus
		131 ⇔ 255	Keine Funktion

13CH

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
1	Neigung	000 ⇔ 255	0–100%
2	Feinneigung	000 ⇔ 255	0–100%
3	Platten-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Strahlen-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
5	Plattenblitzdauer	000 ⇔ 009	Klassischer Auslösemodus: Deaktiviert die Zeitsteuerung
		010 ⇔ 250	Langsam bis schnell
		251 ⇔ 255	100% Ein, kein Blitz/Stroboskop
6	Plattenblitzrate	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Langsam bis schnell
		251 ⇔ 255	100%
7	Blitzlichtdauer	000 ⇔ 009	Klassischer Auslösemodus: Deaktiviert die Zeitsteuerung
		010 ⇔ 250	Langsam bis schnell
		251 ⇔ 255	100% Ein, kein Blitz/Stroboskop
8	Blitzlichtfrequenz	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Langsam bis schnell
		251 ⇔ 255	100% on
9	Platten rotes	000 ⇔ 255	0–100%
10	Platten grünes	000 ⇔ 255	0–100%
11	Platten blaues	000 ⇔ 255	0–100%

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
12	Strahleneffekt	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 042	Lineare Ansteuerung nach oben
		043 ⇔ 085	Lineare Ansteuerung nach unten
		086 ⇔ 128	Lineare Ansteuerung nach oben/unten
		129 ⇔ 171	Zufälliger Effekte
		172 ⇔ 214	Blitzlicht
		215 ⇔ 255	Spikes
13	Steuerung (für 3 Sekunden halten)	000 ⇔ 005	Keine Funktion
		006 ⇔ 010	Aus (Dimmermodus)
		011 ⇔ 015	Dimmer 1 (Dimmermodus)
		016 ⇔ 020	Dimmer 2 (Dimmermodus)
		021 ⇔ 025	Dimmer 3 (Dimmermodus)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Lüftermodus automatisch
		061 ⇔ 065	Lüftermodus ein
		066 ⇔ 070	Neigungsrücksetzung
		071 ⇔ 075	Platte 1 invertieren aus
		076 ⇔ 080	Platte 1 invertieren ein
		081 ⇔ 085	Platte 2 invertieren aus
		086 ⇔ 090	Platte 2 invertieren ein
		091 ⇔ 095	Strahl 1 invertieren aus
		096 ⇔ 100	Strahl 1 invertieren ein
		101 ⇔ 105	Strahl 2 invertieren aus
		106 ⇔ 110	Strahl 2 invertieren ein
		111 ⇔ 115	Plattentausch an
		116 ⇔ 120	Plattentausch aus
		121 ⇔ 125	Strahltausch an
		126 ⇔ 130	Strahltausch aus
		131 ⇔ 255	Keine Funktion

DE

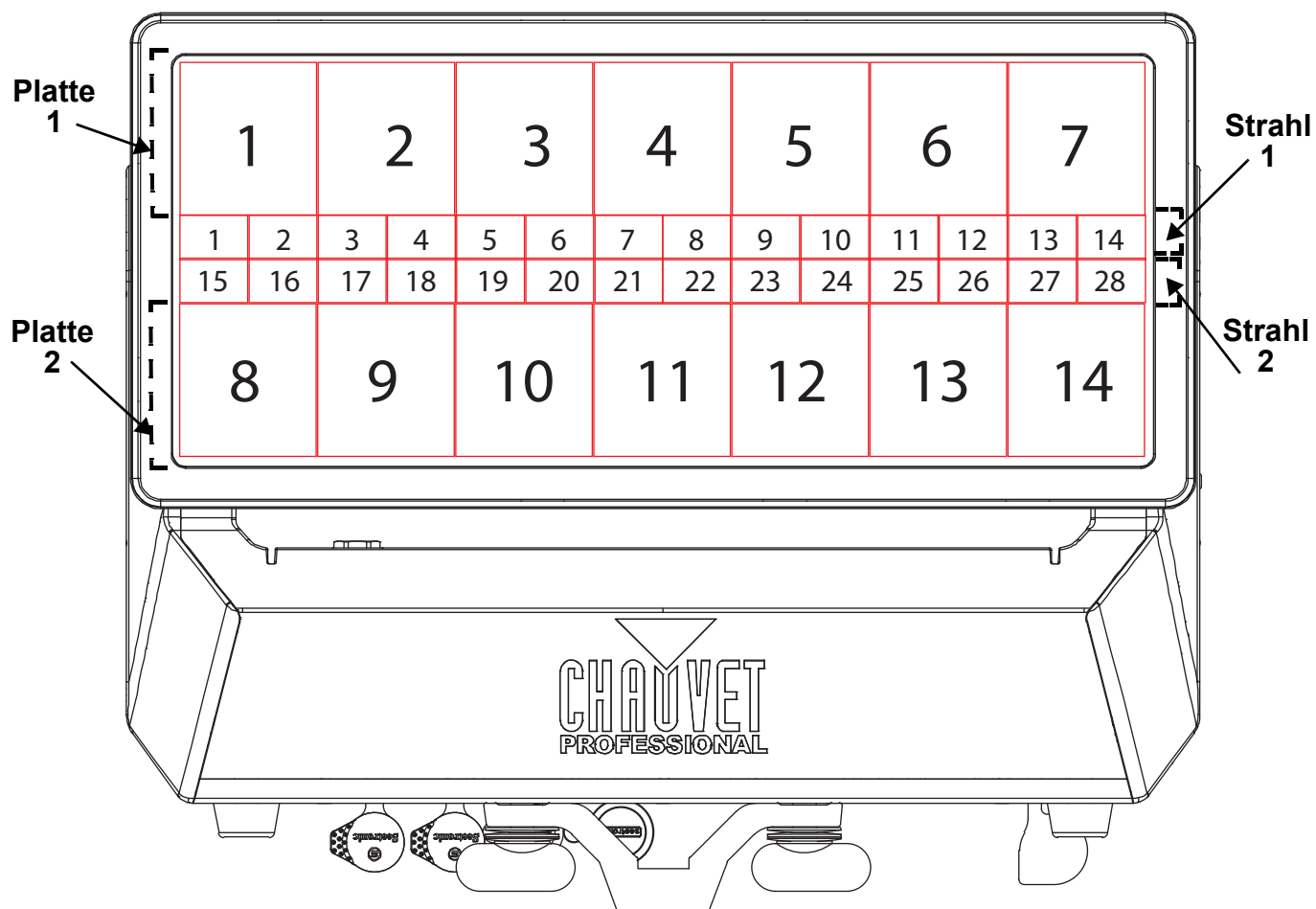
11CH

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
1	Neigung	000 ⇔ 255	0–100%
2	Feinneigung	000 ⇔ 255	0–100%
3	Platten-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Strahlen-Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
5	Plattenblitzdauer	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Klassischer Auslösemodus: Deaktiviert die Zeitsteuerung Langsam bis schnell 100% Ein, kein Blitz/Stroboskop
6	Plattenblitzrate	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Langsam bis schnell 100%
7	Blitzlichtdauer	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Klassischer Auslösemodus: Deaktiviert die Zeitsteuerung Langsam bis schnell 100% Ein, kein Blitz/Stroboskop
8	Blitzlichtfrequenz	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Langsam bis schnell 100% on
9	Platten rotes	000 ⇔ 255	0–100%
10	Platten grünes	000 ⇔ 255	0–100%
11	Platten blaues	000 ⇔ 255	0–100%
12	Strahl	000 ⇔ 255	0–100%

8CH

Kanal	Funktion	Wert	Prozent/Einstellung
1	Neigung	000 ⇔ 255	0–100%
2	Feinneigung	000 ⇔ 255	0–100%
3	Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Strobe	000 ⇔ 009 010 ⇔ 079 080 ⇔ 149 150 ⇔ 219 220 ⇔ 255	Offen Stroboskop, langsam bis schnell Pulse-Strobe, langsam bis schnell Zufalls-Strobe, langsam bis schnell Offen
5	Rot	000 ⇔ 255	0–100%
6	Grün	000 ⇔ 255	0–100%
7	Blau	000 ⇔ 255	0–100%
8	Strahl	000 ⇔ 255	0–100%

Pixel-Mapping



Platteneffekte

000-002	022	042	062
003	023	043	063
004	024	044	064
005	025	045	065
006	026	046	066
007	027	047	067
008	028	048	068
009	029	049	069
010	030	050	070
011	031	051	071
012	032	052	072
013	033	053	073
014	034	054	074
015	035	055	075
016	036	056	076
017	037	057	077
018	038	058	078
019	039	059	079
020	040	060	080-255
021	041	061	

Strahleneffekte

000-002		031		060		089		118	
003		032		061		090		119	
004		033		062		091		120	
005		034		063		092		121	
006		035		064		093		122	
007		036		065		094		123	
008		037		066		095		124	
009		038		067		096		125	
010		039		068		097		126	
011		040		069		098		127	
012		041		070		099		128	
013		042		071		100		129	
014		043		072		101		130	
015		044		073		102		131	
016		045		074		103		132	
017		046		075		104		133	
018		047		076		105		134	
019		048		077		106		135	
020		049		078		107		136	
021		050		079		108		137	
022		051		080		109		138	
023		052		081		110		139	
024		053		082		111		140	
025		054		083		112		141	
026		055		084		113		142	
027		056		085		114		143	
028		057		086		115		144	
029		058		087		116		145-255	
030		059		088		117			

Over deze handleiding

De Color STRIKE M Beknopte Handleiding bevat basisinformatie over het product, zoals aansluiting, montage, menu-opties en DMX-waarden. Download de gebruikershandleiding op www.chauvetprofessional.com voor meer informatie.

Disclaimer

De informatie en specificaties in deze BH kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

BEPERKTE GARANTIE

GA NAAR ONZE WEBSITE VOOR REGISTRATIE VAN DE GARANTIE EN DE VOLLEDIGE ALGEMENE VOORWAARDEN.

Voor klanten in de Verenigde Staten en Mexico: www.chauvetlighting.com/warranty-registration.

Voor klanten in het Verenigd Koninkrijk, Ierland, België, Nederland, Luxemburg, Frankrijk en Duitsland: www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.

Chauvet garandeert dat dit product bij normaal gebruik vrij zal blijven van defecten in materiaal en vakmanschap, voor de opgegeven periode en onder voorbehoud van de uitzonderingen en beperkingen die zijn uiteengezet in de volledige beperkte garantie op onze website. Deze garantie geldt uitsluitend voor de oorspronkelijke koper van het product en is niet overdraagbaar. Om onder deze garantie rechten uit te oefenen, moet u een aankoopbewijs overleggen in de vorm van een origineel verkoopbewijs van een geautoriseerde dealer, waarop de naam van het product en de aankoopdatum zichtbaar zijn. **ER ZIJN GEEN ANDERE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIES.** Deze garantie geeft u specifieke wettelijke rechten. Mogelijk heeft u ook andere rechten die van staat tot staat en van land tot land verschillen. Deze garantie is uitsluitend geldig in de Verenigde Staten, het Verenigd Koninkrijk, Ierland, België, Nederland, Luxemburg, Frankrijk, Duitsland en Mexico. Neem contact op met uw lokale verkoper voor garantievoorwaarden in andere landen.

Veiligheidsinstructies

- Open het product NIET. Het bevat geen te onderhouden onderdelen.
- Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.
- Gebruik dit product NIET als de behuizing, lenzen of kabels beschadigd lijken.
- Sluit dit product NIET aan op een dimmer of een regelweerstand.
- KIJK NIET in de lichtbron wanneer het apparaat is ingeschakeld.
- Dit product NIET onderdompelen (IP65). Tijdelijke gebruik buitenshuis is prima.
- Niet voor permanente buiteninstallatie in locaties met extreme weersomstandigheden. Dit is met inbegrip van, maar niet beperkt tot:
 - Blootstelling aan een marien/zout milieu (binnen 5 km van zout water).
 - Waar de gebruikelijke hoge of lage temperaturen van de locatie de temperatuurbereiken in deze handleiding overschrijden.
 - Locaties die kunnen overstromen of onder sneeuw begraven kunnen worden.
 - Andere gebieden waar het product blootstaat aan extreme straling of bijtende substanties.
- LET OP: De behuizing van dit product kan heet zijn wanneer het in bedrijf is.
- LET OP: Bij het verplaatsen van het product uit extreme omgevingen, (bijv. koude vrachtwagen naar warme, vochtige balzaal) kan er condensvorming optreden op de elektronica van het product. Om storingen te vermijden moet het product volledig kunnen acclimatiseren aan de omgeving voordat het op stroom wordt aangesloten.
- GEBRUIK een veiligheidskabel bij het boven het hoofd plaatsen van dit product.
- Sluit dit product UITSLUITEND op een geaard en beveiligd stroomcircuit.
- Gebruik UITSLUITEND de ophang-/montagebeugel om dit product te dragen.
- Plaats geen ontvlambaar materiaal binnen 20 cm van dit product als het in gebruik is of is aangesloten op het stopcontact.
- Monteer dit product op een plek met voldoende ventilatie, ten minste 50 cm van de aangrenzende oppervlakken.
- Stop in het geval van ernstige operationele problemen onmiddellijk met het gebruik.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 45 °C. Gebruik dit product niet bij hogere temperaturen.
- De armatuur moet zodanig geplaatst worden dat langdurig staren in de armatuur op een afstand van minder dan 3,0 m voorkomen wordt.
- Als de externe flexibele kabel of het snoer van deze armatuur beschadigd is, moet deze worden vervangen door een speciaal snoer of een snoer dat uitsluitend beschikbaar is bij de fabrikant of zijn onderhoudsagent.
- De lichtbron die in deze armatuur omvat is mag alleen vervangen worden door de fabrikant, of diens onderhoudsagent of een soortgelijk erkend persoon.
- De armatuur is uitsluitend bedoeld voor professioneel gebruik.

FCC-naleving

Dit apparaat voldoet aan Part 15 Part B van de FCC-regels. Het gebruik is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden:

1. Dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en
2. Dit apparaat moet enige ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

Eventuele wijzigingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk door de voor naleving verantwoordelijke partij zijn goedgekeurd, kan de bevoegdheid van de gebruiker om de apparatuur te bedienen ongeldig verklaren.

RF-blootstellingswaarschuwing voor Noord-Amerika en Australië

Waarschuwing! Deze apparatuur voldoet aan de FCC-limieten voor blootstelling aan straling die zijn vastgesteld voor een ongecontroleerde omgeving. Deze apparatuur moet geplaatst en gebruikt worden met een minimale afstand van 20 cm tussen de radiator en uw lichaam. Deze zender mag niet op dezelfde locatie worden gebruikt als of geplaatst worden bij een andere antenne of zender.

Contact

Van buiten de VS, Verenigd Koninkrijk, Ierland, Benelux, Frankrijk, Duitsland of Mexico kunt u contact opnemen met de distributeur of om ondersteuning vragen dan wel het product retourneren. Raadpleeg [Contact Us](#) aan het einde van deze BH voor contactinformatie.

Wat is inbegrepen

- Color STRIKE M
- Omega-beugel
- Seetronic Powerkon IP65 stroomsnoer
- Beknopte handleiding

AC-stroom

Dit product heeft een voeding met automatisch bereik die werkt met een ingangsspanning van 100–240 VAC, 50/60 Hz.

AC-stekker

Aansluiting	Snoer (VS)	Snoer (Europa)	Schroefkleur
AC Live	Zwart	Bruin	Geel/messing
AC Neutraal	Wit	Blauw	Zilver
AC Aarde	Groen/geel	Groen/geel	Groen



Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.

DMX-koppeling

De Color STRIKE M kan met een DMX-controller werken met een 5-pins DMX seriële verbinding. Op www.chauvetprofessional.com is een DMX basishandleiding verkrijgbaar.

DMX-aansluiting

De Color STRIKE M gebruikt een 5-pins DMX-gegevensverbinding voor zijn DMX-persoonlijkheden: **8CH**, **11CH**, **13CH**, **24CH**, **30CH**, **74CH** en **97CH**. Zie de gebruikershandleiding om te verbinden en te configureren voor DMX-werking.

Master/slave-verbinding

De Color STRIKE M maakt gebruik van de DMX-dataverbinding voor haar Master-/Slave-modus. Zie de gebruikershandleiding om te verbinden en te configureren voor Master/Slave-werking.

Signaal-verbindingen

U kunt de Color STRIKE M aansluiten op een controller of controllersoftware met behulp van een DMX-aansluiting, een ethernetverbinding of beide. Bij het gebruik van andere Art-Net™ of sACN-compatible producten met de Color STRIKE M, kunt u deze individueel aansturen op een enkel netwerk. Zie de gebruikershandleiding voor meer informatie over het verbinden en configureren van het product voor deze signalen.

Art-Net™ aansluiting

Art-Net™ is een ethernet-protocol dat gebruikmaakt van TCP/IP dat over een groot netwerk grote hoeveelheden DMX512-gegevens verzendt met behulp van een Amphenol XLR Net RJ45-verbinding. Een Art-Net™-protocoldocument is te verkrijgen op www.chauvetprofessional.com. Chauvet Professional raadt het gebruik van unicast-modus voor het beste resultaat.

Art-Net™ ontworpen en auteursrecht door Artistic Licence Holdings Ltd.

sACN aansluiting

Streaming-ACN staat ook wel bekend als ANSI E1.31 en is een ethernetprotocol dat de laag- en opmaakstructuur gebruikt van Architecture for Control Networks om DMX512-gegevens te transporteren over IP of een ander ACN compatibel netwerk.

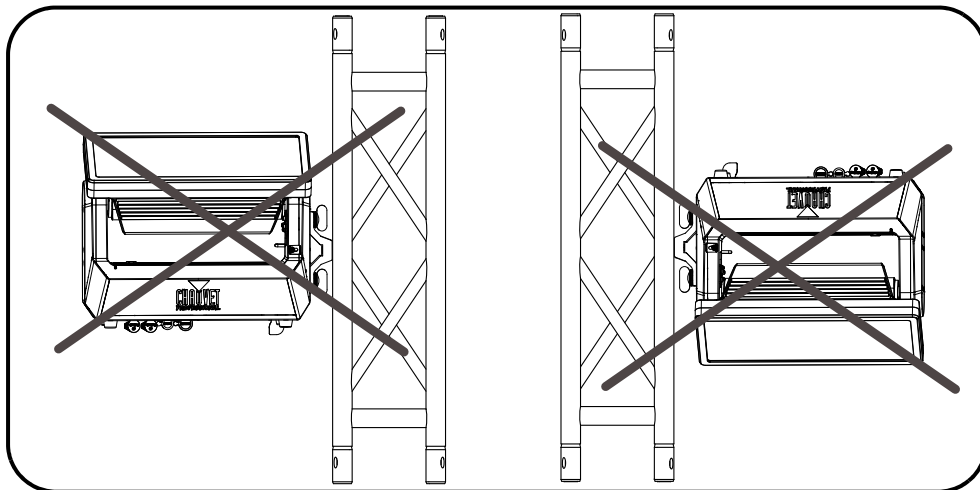
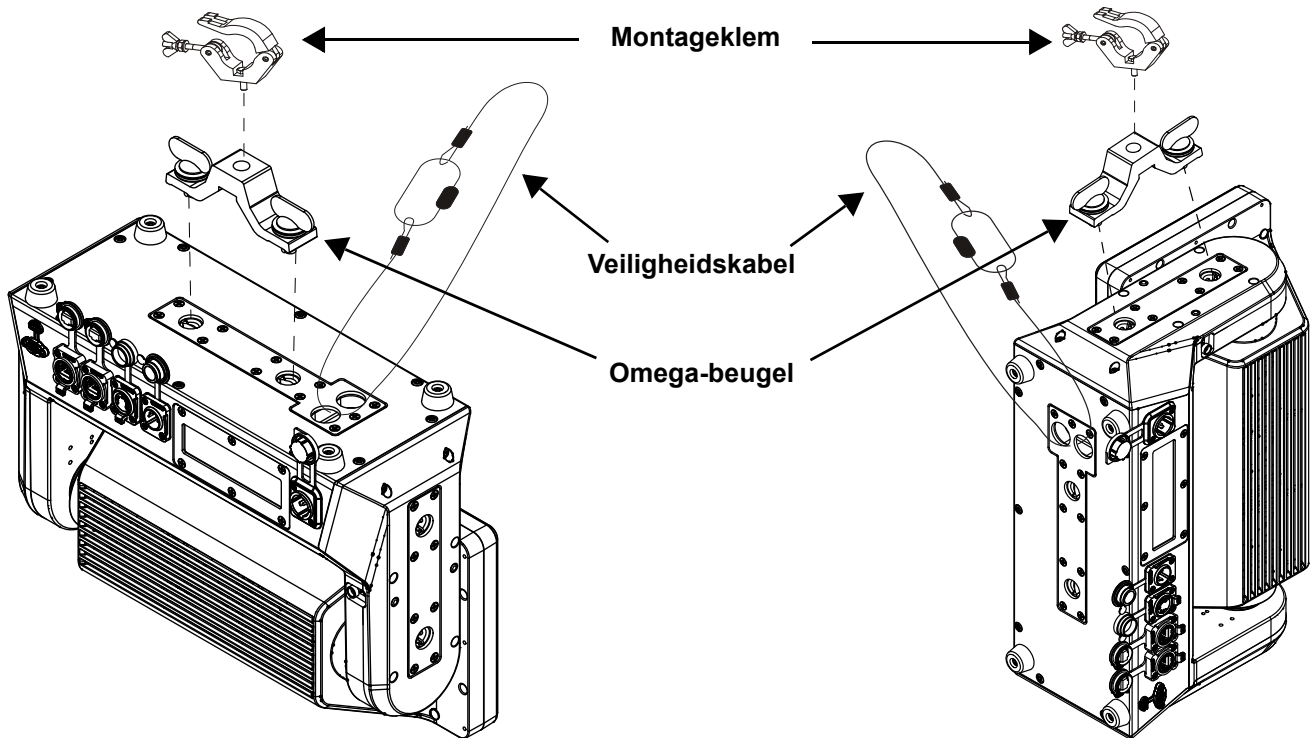
RDM (apparaatbeheer op afstand)

Remote Device Management of RDM (apparaatbeheer op afstand) is een standaard die het voor DMX-apparaten mogelijk maakt om in twee richtingen te communiceren over bestaande DMX-kabels. De Color STRIKE M ondersteunt het RDM-protocol dat zorgt feedback toelaat bij de bewaking van wijzigingen aan de menu map-opties van. Download de gebruikershandleiding op www.chauvetprofessional.com voor meer informatie.

Montage

Lees alvorens dit product te monteren alle [Veiligheidsinstructies](#). Gebruik ten minste twee montagepunten per product. Controleer of de montageklem het gewicht van het product kan dragen. Ga voor onze Chauvet-serie montageklemmen naar <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps/>.

Montagediagram van het product



Gebruik uitsluitend de OMLAAG-oriëntatie wanneer de armatuur aan de zijkant/arm gemonteerd wordt.

Beschrijving bedieningspaneel

Toets	Functie
<MENU>	Sluit het huidige menu of functie af
<ENTER>	Activeert het huidige getoonde menu of plaatst de huidige geselecteerde waarde in de geselecteerde functie
<UP>	Navigeert omhoog via het menu of verhoogt de numerieke waarde wanneer in een functie
<DOWN>	Navigeert omlaag via het menu of verlaagt de numerieke waarde wanneer in een functie

Menupap

Raadpleeg de productpagina van Color STRIKE M op www.chauvetprofessional.com voor de nieuwste menukaart.

Hoofdniveau	Programmeerniveaus			Beschrijving
Protocol	DMX512 Art-Net sACN			Stelt het controleprotocol in
DMX Address	1–512*			Selecteert het start-adres (*hoogste kanaal beperkt tot de gekozen persoonlijkheid)
DMX Channel	8CH 11CH 13CH 24CH 30CH 74CH 97CH			Selecteert DMX-kanaal
Static	Fixed Color	R G B GB RB RG RGB		Rood Groen Blauw Groen + blauw Rood + blauw Rood + groen Rood + groen + blauw
	Manual Color Mixer	Red Green Blue	0–255	Combineer rood, groen en blauw om een aangepaste kleur te maken (0–100%)
Plate FX		Speed	1–100	Past de bewegingssnelheid van de plaat aan
		Plate Intensity	000–255	Past de lichtintensiteit van de plaat aan
	Plate FX 1 Plate FX 2 Plate FX 3 Plate FX 4 Plate FX 5 Plate FX 6 Plate FX 7 Plate FX 8 Plate FX 9	Background Color	R G B GB RB RG RGB	Selecteert achtergrondkleur
			Off	Schakelt achtergrondkleur uit
	Foreground Color	R G B GB RB RG RGB		Selecteert voorgrondkleur
			Off	Zet de voorgrondkleur uit

Hoofdniveau	Programmeerniveaus			Beschrijving
Beam Intensity	000–255			Past de lichtintensiteit van de straal aan
Beam Flash Duration	000–255			Past de duur van de straalfliets aan
Beam Flash Rate	000–255			Past de flietsfrequentie van de bundel aan
Tilt	000–255			Past het kantelbereik aan van 0° tot 180°
Tilt Offset	000–255			Past het kanteloffsetbereik aan
Tilt Invert	No Yes			Keert de standaard kantelrichting om.
Pixel Invert	Plate1 Invert	No Yes		Keert de straal- en plaatpixels afzonderlijk om. Gaat bij een fabrieksreset terug naar de standaardinstelling.
	Plate2 Invert	No Yes		
	Tube1 Invert	No Yes		
	Tube2 Invert	No Yes		
LED Array Swap	Plate Swap	No Yes		Wisselt de pixeltoewijzing van de plaat en de straal om. Deze instelling blijft behouden, zelfs na een fabrieksreset.
	Beam Swap	No Yes		
Master/Slave	Master			Mastermodus (DMX)
	Slave			Slave-modus
Dimmer Mode	OFF			Lineaire dimmer
	DIM1–3			Curven dimmen: Dimmer 1 (snel) to Dimmer 3 (langzaam)
White Balance	Off			Schakelt de witbalans uit
	Manual	Red Green Blue	125–255	Combineer rood, groen en blauw om een aangepaste kleur te maken
LED Frequency	600Hz 1200Hz 2000Hz 4000Hz 6000Hz 25000Hz			Selecteert de PWM-uitgangsfrequentie
Fan Mode	Auto			Stelt de ventilator in op auto — Ventilatorsnelheid in overeenstemming met de producttemperatuur
	On			Zet de ventilator aan
Display Invert	No			Keert de standaard weergavemodus om
	Yes			
Backlight	10s			Schakelt de backlight van de display uit na 10 seconden van inactiviteit
	30s			Schakelt de backlight van de display uit na 30 seconden van inactiviteit
	2Min			Schakelt de backlight van de display uit na 2 minuten van inactiviteit
	Always On			De backlight van de display is altijd aan
Key Lock	On			Schakelt de toegangscode aan of uit
	Off			

Hoofdniveau	Programmeerniveaus		Beschrijving
Ethernet Setting	Universe	0–255 (ArtNet)	Stelt de universe in
		1–255 (sACN)	
	IP Address	2.192.0.1	Stelt het IP-adres in
Information	Fixture Hours:	__ _ Hours	Toont het totale aantal producturen
	LED Hours:	__ _ H	Zeigt die gesamen LED-Stunden an
	Disp Ver:	V _ . __ _ __ _	Toont de geïnstalleerde softwareversie
	Drv-Y Ver:	V _ . _	Zeigt die geneigte PCB-Version an
	LED-A Ver:	V _ . _	Zeigt die LED A PCB-Version an
	LED-C Ver:	V _ . _	Zeigt die LED C PCB-Version an
	Net Ver:	V _ . _	Zeigt die Netzwerkversion an
	UID	__ _ __ _ __ _ __ _	Toont product UID
Upgrade Firmware	Only this Unit	__ _ __ _ .CHL	Selecteert een updatebestand voor dit product, of toont “No such file!”
		...	
	Multiple Units	__ _ __ _ .CHL	Selecteert een updatebestand voor dit product en verbonden Color STRIKE M-producten, of toont “No such file!”
		...	
	Other Fixture Type	__ _ __ _ .CHL	Selecteert een updatebestand voor andere aangesloten producten, of toont “No such file!”
		...	
Factory Reset	No		Herstellen naar de fabrieksstandaard
	Yes		

USB-softwareupdate

De Color STRIKE M kan via USB een softwareupdate ontvangen via de ingebouwde USB-poort. Ga als volgt te werk om de software via USB bij te werken:

- Schakel het armatuur in en steek de USB-stick in de USB-poort.
- Zodra de flashdrive gedetecteerd is wordt de melding "Upgrade Firmware" (Firmware bijwerken) weergegeven. Druk op **ENTER**.
 - Als er een andere melding op het scherm verschijnt moet u in het menu (**Updated Firmware**, ofwel bijgewerkte firmware) naar de bijgewerkte software zoeken en kies uit **Only This Unit**, **Multiple Units** of **Other Fixture Type**. Er wordt een lijst met de bijgewerkte softwarebestanden weergegeven.
- Selecteer het bestand dat geüpload moet worden. Er verschijnt een melding "Are you sure?" (Weet u het zeker?). Druk op **ENTER**.
- Als het geselecteerde bestand correct is, wordt de upgrade voltooid. Start de armatuur opnieuw op.
 - Als het geselecteerde bestand onjuist is, zal de upgrade mislukken en gaat het scherm terug naar de hoofdinterface. Herhaal stap 1-3 dan met het juiste bestand.



Het bestand in .chl-formaat moet in de map "STRIKE" op de USB-stick geplaatst worden.



De optie "Other Fixture Type" kan alleen worden geselecteerd voor aangesloten producten die compatibel zijn met Upload 03 (de eerste 2 cijfers van de artikelcode moeten 03 zijn).

NL

DMX-waarden
97CH

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
1	Kantelen	000 ⇔ 255	0–100%
2	Fijn kantelen	000 ⇔ 255	0–100%
3	Masterdimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Plaatdimmer	000 ⇔ 255	0–100%
5	Straaldimmer	000 ⇔ 255	0–100%
6	Flitsduur plaat	000 ⇔ 009	Klassieke sluitermodus: schakelt de duurregeling uit
		010 ⇔ 250	Langzaam tot snel
		251 ⇔ 255	100% Aan, geen flits/stroboscoop
7	Flitssnelheid plaat	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Langzaam tot snel
		251 ⇔ 255	100%
8	Flitsduur straal	000 ⇔ 009	Klassieke sluitermodus: schakelt de duurregeling uit
		010 ⇔ 250	Langzaam tot snel
		251 ⇔ 255	100% Aan, geen flits/stroboscoop
9	Flitssnelheid straal	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Langzaam tot snel
		251 ⇔ 255	100%
10	Plaatpixel 1 rood	000 ⇔ 255	0–100%
11	Plaatpixel 1 groen	000 ⇔ 255	0–100%
12	Plaatpixel 1 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
13	Plaatpixel 2 rood	000 ⇔ 255	0–100%
14	Plaatpixel 2 groen	000 ⇔ 255	0–100%
15	Plaatpixel 2 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
16	Plaatpixel 3 rood	000 ⇔ 255	0–100%
17	Plaatpixel 3 groen	000 ⇔ 255	0–100%
18	Plaatpixel 3 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
19	Plaatpixel 4 rood	000 ⇔ 255	0–100%
20	Plaatpixel 4 groen	000 ⇔ 255	0–100%
21	Plaatpixel 4 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
22	Plaatpixel 5 rood	000 ⇔ 255	0–100%
23	Plaatpixel 5 groen	000 ⇔ 255	0–100%
24	Plaatpixel 5 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
25	Plaatpixel 6 rood	000 ⇔ 255	0–100%
26	Plaatpixel 6 groen	000 ⇔ 255	0–100%
27	Plaatpixel 6 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
28	Plaatpixel 7 rood	000 ⇔ 255	0–100%
29	Plaatpixel 7 groen	000 ⇔ 255	0–100%
30	Plaatpixel 7 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
31	Plaatpixel 8 rood	000 ⇔ 255	0–100%
32	Plaatpixel 8 groen	000 ⇔ 255	0–100%
33	Plaatpixel 8 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
34	Plaatpixel 9 rood	000 ⇔ 255	0–100%
35	Plaatpixel 9 groen	000 ⇔ 255	0–100%
36	Plaatpixel 9 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
37	Plaatpixel 10 rood	000 ⇔ 255	0–100%
38	Plaatpixel 10 groen	000 ⇔ 255	0–100%
39	Plaatpixel 10 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
40	Plaatpixel 11 rood	000 ⇔ 255	0–100%
41	Plaatpixel 11 groen	000 ⇔ 255	0–100%

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
42	Plaatpixel 11 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
43	Plaatpixel 12 rood	000 ⇔ 255	0–100%
44	Plaatpixel 12 groen	000 ⇔ 255	0–100%
45	Plaatpixel 12 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
46	Plaatpixel 13 rood	000 ⇔ 255	0–100%
47	Plaatpixel 13 groen	000 ⇔ 255	0–100%
48	Plaatpixel 13 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
49	Plaatpixel 14 rood	000 ⇔ 255	0–100%
50	Plaatpixel 14 groen	000 ⇔ 255	0–100%
51	Plaatpixel 14 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
52	Straalpixel 1	000 ⇔ 255	0–100%
53	Straalpixel 2	000 ⇔ 255	0–100%
54	Straalpixel 3	000 ⇔ 255	0–100%
55	Straalpixel 4	000 ⇔ 255	0–100%
56	Straalpixel 5	000 ⇔ 255	0–100%
57	Straalpixel 6	000 ⇔ 255	0–100%
58	Straalpixel 7	000 ⇔ 255	0–100%
59	Straalpixel 8	000 ⇔ 255	0–100%
60	Straalpixel 9	000 ⇔ 255	0–100%
61	Straalpixel 10	000 ⇔ 255	0–100%
62	Straalpixel 11	000 ⇔ 255	0–100%
63	Straalpixel 12	000 ⇔ 255	0–100%
64	Straalpixel 13	000 ⇔ 255	0–100%
65	Straalpixel 14	000 ⇔ 255	0–100%
66	Straalpixel 15	000 ⇔ 255	0–100%
67	Straalpixel 16	000 ⇔ 255	0–100%
68	Straalpixel 17	000 ⇔ 255	0–100%
69	Straalpixel 18	000 ⇔ 255	0–100%
70	Straalpixel 19	000 ⇔ 255	0–100%
71	Straalpixel 20	000 ⇔ 255	0–100%
72	Straalpixel 21	000 ⇔ 255	0–100%
73	Straalpixel 22	000 ⇔ 255	0–100%
74	Straalpixel 23	000 ⇔ 255	0–100%
75	Straalpixel 24	000 ⇔ 255	0–100%
76	Straalpixel 25	000 ⇔ 255	0–100%
77	Straalpixel 26	000 ⇔ 255	0–100%
78	Straalpixel 27	000 ⇔ 255	0–100%
79	Straalpixel 28	000 ⇔ 255	0–100%
80	Straal FX	000 ⇔ 005	Geen functie
		006 ⇔ 042	Helling omhoog
		043 ⇔ 085	Helling omlaag
		086 ⇔ 128	Helling omhoog-omlaag
		129 ⇔ 171	Willekeurige effecten
		172 ⇔ 214	Bliksem
		215 ⇔ 255	Pieken

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling			
81	Voorgrond plaat	000 ⇔ 000	Geen functie			
		001 ⇔ 002	Wit (2700K)			
		003 ⇔ 004	Wit (3200K)			
		005 ⇔ 006	Wit (4200K)			
		007 ⇔ 008	Wit (5600K)			
		009 ⇔ 010	Wit (8000K)			
		011	Blauw	R: 0	G: 0	B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Groen+ / Blauw	R: 0	G: +	B: 255 W: 0
		049	Cyaan	R: 0	G: 255	B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Groen / Blauw-	R: 0	G: 255	B: - W: 0
		087	Groen	R: 0	G: 255	B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rood+ / Groen	R: +	G: 255	B: 0 W: 0
		125	Geel	R: 255	G: 255	B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rood / Groen-	R: 255	G: -	B: 0 W: 0
		163	Rood	R: 255	G: 0	B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rood / Blauw+	R: 255	G: 0	B: + W: 0
		201	Magenta	R: 255	G: 0	B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rood- / Blauw	R: -	G: 0	B: 255 W: 0
		239	Blauw	R: 0	G: 0	B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Kleurindex, snel tot langzaam			
		248 ⇔ 255	Kleursnap, snel tot langzaam			
82	Voorgrond plaat dimmer	000 ⇔ 255	0–100%			
83	Achtergrond plaat	000 ⇔ 000	Geen functie			
		001 ⇔ 002	Wit (2700K)			
		003 ⇔ 004	Wit (3200K)			
		005 ⇔ 006	Wit (4200K)			
		007 ⇔ 008	Wit (5600K)			
		009 ⇔ 010	Wit (8000K)			
		011	Blauw	R: 0	G: 0	B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Groen+ / Blauw	R: 0	G: +	B: 255 W: 0
		049	Cyaan	R: 0	G: 255	B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Groen / Blauw-	R: 0	G: 255	B: - W: 0
		087	Groen	R: 0	G: 255	B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rood+ / Groen	R: +	G: 255	B: 0 W: 0
		125	Geel	R: 255	G: 255	B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rood / Groen-	R: 255	G: -	B: 0 W: 0
		163	Rood	R: 255	G: 0	B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rood / Blauw+	R: 255	G: 0	B: + W: 0
		201	Magenta	R: 255	G: 0	B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rood- / Blauw	R: -	G: 0	B: 255 W: 0
		239	Blauw	R: 0	G: 0	B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Kleurindex, snel tot langzaam			
		248 ⇔ 255	Kleursnap, snel tot langzaam			
84	Achtergrond plaat dimmer	000 ⇔ 255	0–100%			
85	Plaat 1 (pixels 1–7) FX select (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002	Plaat FX Alles selecteren (Allemaal aan)			
		003 ⇔ 255	Plaat FX patroonselectie			

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
86	Plaat 1 (pixels 1–7) FX Bewegingssnelheid en -richting (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 005	Geen functie
		006 ⇔ 124	Links tot rechts, snel tot langzaam
		125 ⇔ 130	Geen functie
		131 ⇔ 249	Rechts tot links, langzaam tot snel
		250 ⇔ 255	Geen functie
87	Plaat 1 (pixels 1–7) FX crossfade (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002	Snap van cel tot cel
		003 ⇔ 255	Vervagingsduur: Kort tot lang
88	Plaat 2 (pixels 8–14) FX select (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002	Plaat FX Alles selecteren (Allemaal aan)
		003 ⇔ 255	Plaat FX patroonselectie
89	Plaat 2 (pixels 8–14) FX Bewegingssnelheid en -richting (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 005	Geen functie
		006 ⇔ 124	Links tot rechts, snel tot langzaam
		125 ⇔ 130	Geen functie
		131 ⇔ 249	Rechts tot links, langzaam tot snel
		250 ⇔ 255	Geen functie
90	Plaat 2 (pixels 8–14) FX crossfade (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002	Snap van cel tot cel
		003 ⇔ 255	Vervagingsduur: Kort tot lang
91	Straal 1 (pixels 1–14) FX select (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002	Straal FX Alles selecteren (Allemaal aan)
		003 ⇔ 255	Straal FX patroonselectie
92	Straal 1 (pixels 1–14) FX Bewegingssnelheid en -richting (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 005	Geen functie
		006 ⇔ 124	Links tot rechts, snel tot langzaam
		125 ⇔ 130	Geen functie
		131 ⇔ 249	Rechts tot links, langzaam tot snel
		250 ⇔ 255	Geen functie
93	Straal 1 (pixels 1–14) FX crossfade (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002	Snap van cel tot cel
		003 ⇔ 255	Vervagingsduur: Kort tot lang
94	Straal 2 (pixels 15–28) FX select (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002	Bundel FX Alles selecteren (Allemaal aan)
		003 ⇔ 255	Bundel FX patroonselectie
95	Straal 2 (pixels 15–28) FX Bewegingssnelheid en -richting (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 005	Geen functie
		006 ⇔ 124	Links tot rechts, snel tot langzaam
		125 ⇔ 130	Geen functie
		131 ⇔ 249	Rechts tot links, langzaam tot snel
		250 ⇔ 255	Geen functie
96	Straal 2 (pixels 15–28) FX crossfade (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002	Snap van cel tot cel
		003 ⇔ 255	Vervagingsduur: Kort tot lang

NL

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
97	Controle (3 seconden ingedrukt houden)	000 ⇔ 005	Geen functie
		006 ⇔ 010	Uit (dimmer modus)
		011 ⇔ 015	Dimmer 1 (dimmer modus)
		016 ⇔ 020	Dimmer 2 (dimmer modus)
		021 ⇔ 025	Dimmer 3 (dimmer modus)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Ventilatormodus auto
		061 ⇔ 065	Ventilatormodus aan
		066 ⇔ 070	Kantel reset
		071 ⇔ 075	Plaat 1 omkeren uit
		076 ⇔ 080	Plaat 1 omkeren aan
		081 ⇔ 085	Plaat 2 omkeren uit
		086 ⇔ 090	Plaat 2 omkeren aan
		091 ⇔ 095	Beam 1 omkeren uit
		096 ⇔ 100	Beam 1 omkeren aan
		101 ⇔ 105	Beam 2 omkeren uit
		106 ⇔ 110	Beam 2 omkeren aan
		111 ⇔ 115	Plaatwissel aan
		116 ⇔ 120	Plaatwissel uit
		121 ⇔ 125	Straalwissel aan
		126 ⇔ 130	Straalwissel uit
		131 ⇔ 255	Geen functie

74CH

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
1	Kantelen	000 ⇔ 255	0–100%
2	Fijn kantelen	000 ⇔ 255	0–100%
3	Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Stroboscoop	000 ⇔ 009 010 ⇔ 079 080 ⇔ 149 150 ⇔ 219 220 ⇔ 255	Open Stroboscoop, langzaam tot snel Puls stroboscoop, langzaam tot snel Willekeurig stroboscoop, langzaam tot snel Open
5	Plaatpixel 1 rood	000 ⇔ 255	0–100%
6	Plaatpixel 1 groen	000 ⇔ 255	0–100%
7	Plaatpixel 1 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
8	Plaatpixel 2 rood	000 ⇔ 255	0–100%
9	Plaatpixel 2 groen	000 ⇔ 255	0–100%
10	Plaatpixel 2 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
11	Plaatpixel 3 rood	000 ⇔ 255	0–100%
12	Plaatpixel 3 groen	000 ⇔ 255	0–100%
13	Plaatpixel 3 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
14	Plaatpixel 4 rood	000 ⇔ 255	0–100%
15	Plaatpixel 4 groen	000 ⇔ 255	0–100%
16	Plaatpixel 4 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
17	Plaatpixel 5 rood	000 ⇔ 255	0–100%
18	Plaatpixel 5 groen	000 ⇔ 255	0–100%
19	Plaatpixel 5 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
20	Plaatpixel 6 rood	000 ⇔ 255	0–100%
21	Plaatpixel 6 groen	000 ⇔ 255	0–100%
22	Plaatpixel 6 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
23	Plaatpixel 7 rood	000 ⇔ 255	0–100%
24	Plaatpixel 7 groen	000 ⇔ 255	0–100%
25	Plaatpixel 7 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
26	Plaatpixel 8 rood	000 ⇔ 255	0–100%
27	Plaatpixel 8 groen	000 ⇔ 255	0–100%
28	Plaatpixel 8 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
29	Plaatpixel 9 rood	000 ⇔ 255	0–100%
30	Plaatpixel 9 groen	000 ⇔ 255	0–100%
31	Plaatpixel 9 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
32	Plaatpixel 10 rood	000 ⇔ 255	0–100%
33	Plaatpixel 10 groen	000 ⇔ 255	0–100%
34	Plaatpixel 10 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
35	Plaatpixel 11 rood	000 ⇔ 255	0–100%
36	Plaatpixel 11 groen	000 ⇔ 255	0–100%
37	Plaatpixel 11 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
38	Plaatpixel 12 rood	000 ⇔ 255	0–100%
39	Plaatpixel 12 groen	000 ⇔ 255	0–100%
40	Plaatpixel 12 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
41	Plaatpixel 13 rood	000 ⇔ 255	0–100%
42	Plaatpixel 13 groen	000 ⇔ 255	0–100%
43	Plaatpixel 13 blauw	000 ⇔ 255	0–100%
44	Plaatpixel 14 rood	000 ⇔ 255	0–100%
45	Plaatpixel 14 groen	000 ⇔ 255	0–100%
46	Plaatpixel 14 blauw	000 ⇔ 255	0–100%

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
47	Straalpixel 1	000 ⇔ 255	0–100%
48	Straalpixel 2	000 ⇔ 255	0–100%
49	Straalpixel 3	000 ⇔ 255	0–100%
50	Straalpixel 4	000 ⇔ 255	0–100%
51	Straalpixel 5	000 ⇔ 255	0–100%
52	Straalpixel 6	000 ⇔ 255	0–100%
53	Straalpixel 7	000 ⇔ 255	0–100%
54	Straalpixel 8	000 ⇔ 255	0–100%
55	Straalpixel 9	000 ⇔ 255	0–100%
56	Straalpixel 10	000 ⇔ 255	0–100%
57	Straalpixel 11	000 ⇔ 255	0–100%
58	Straalpixel 12	000 ⇔ 255	0–100%
59	Straalpixel 13	000 ⇔ 255	0–100%
60	Straalpixel 14	000 ⇔ 255	0–100%
61	Straalpixel 15	000 ⇔ 255	0–100%
62	Straalpixel 16	000 ⇔ 255	0–100%
63	Straalpixel 17	000 ⇔ 255	0–100%
64	Straalpixel 18	000 ⇔ 255	0–100%
65	Straalpixel 19	000 ⇔ 255	0–100%
66	Straalpixel 20	000 ⇔ 255	0–100%
67	Straalpixel 21	000 ⇔ 255	0–100%
68	Straalpixel 22	000 ⇔ 255	0–100%
69	Straalpixel 23	000 ⇔ 255	0–100%
70	Straalpixel 24	000 ⇔ 255	0–100%
71	Straalpixel 25	000 ⇔ 255	0–100%
72	Straalpixel 26	000 ⇔ 255	0–100%
73	Straalpixel 27	000 ⇔ 255	0–100%
74	Straalpixel 28	000 ⇔ 255	0–100%

30CH

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
1	Kantelen	000 ⇔ 255	0–100%
2	Fijn kantelen	000 ⇔ 255	0–100%
3	Masterdimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Plaatdimmer	000 ⇔ 255	0–100%
5	Straaldimmer	000 ⇔ 255	0–100%
6	Flitsduur plaat	000 ⇔ 009	Klassieke sluitermodus: schakelt de duurregeling uit
		010 ⇔ 250	Langzaam tot snel
		251 ⇔ 255	100% Aan, geen flits/stroboscoop
7	Flitssnelheid plaat	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Langzaam tot snel
		251 ⇔ 255	100%
8	Flitsduur straal	000 ⇔ 009	Klassieke sluitermodus: schakelt de duurregeling uit
		010 ⇔ 250	Langzaam tot snel
		251 ⇔ 255	100% Aan, geen flits/stroboscoop
9	Flitssnelheid straal	000 ⇔ 009	100%
		010 ⇔ 250	Langzaam tot snel
		251 ⇔ 255	100%
10	Plaatpixel rood	000 ⇔ 255	0–100%
11	Plaatpixel groen	000 ⇔ 255	0–100%
12	Plaatpixel blauw	000 ⇔ 255	0–100%

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
13	Straal FX	000 ⇔ 005	Geen functie
		006 ⇔ 042	Helling omhoog
		043 ⇔ 085	Helling omlaag
		086 ⇔ 128	Helling omhoog-omlaag
		129 ⇔ 171	Willekeurige effecten
		172 ⇔ 214	Bliksem
		215 ⇔ 255	Pieken
14	Voorgrond plaat	000 ⇔ 000	Geen functie
		001 ⇔ 002	Wit (2700K)
		003 ⇔ 004	Wit (3200K)
		005 ⇔ 006	Wit (4200K)
		007 ⇔ 008	Wit (5600K)
		009 ⇔ 010	Wit (8000K)
		011	Blauw R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Groen+ / Blauw R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyaan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Groen / Blauw- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Groen R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rood+ / Groen R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Geel R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rood / Groen- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rood R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rood / Blauw+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rood- / Blauw R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blauw R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Kleurindex, snel tot langzaam
		248 ⇔ 255	Kleursnap, snel tot langzaam
15	Voorgrond plaat dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
16	Achtergrond plaat	000 ⇔ 000	Geen functie
		001 ⇔ 002	Wit (2700K)
		003 ⇔ 004	Wit (3200K)
		005 ⇔ 006	Wit (4200K)
		007 ⇔ 008	Wit (5600K)
		009 ⇔ 010	Wit (8000K)
		011	Blauw R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Groen+ / Blauw R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyaan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Groen / Blauw- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Groen R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rood+ / Groen R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Geel R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rood / Groen- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rood R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rood / Blauw+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rood- / Blauw R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blauw R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Kleurindex, snel tot langzaam
		248 ⇔ 255	Kleursnap, snel tot langzaam

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
17	Achtergrond plaat dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
18	Plaat 1 (pixels 1–7) FX select (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002 003 ⇔ 255	Plaat FX Alles selecteren (Allemaal aan) Plaat FX patroonselectie
19	Plaat 1 (pixels 1–7) FX Bewegingssnelheid en -richting (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 005 006 ⇔ 124 125 ⇔ 130 131 ⇔ 249 250 ⇔ 255	Geen functie Links tot rechts, snel tot langzaam Geen functie Rechts tot links, langzaam tot snel Geen functie
20	Plaat 1 (pixels 1–7) FX crossfade (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002 003 ⇔ 255	Snap van cel tot cel Vervagingsduur: Kort tot lang
21	Plaat 2 (pixels 8–14) FX select (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002 003 ⇔ 255	Plaat FX Alles selecteren (Allemaal aan) Plaat FX patroonselectie
22	Plaat 2 (pixels 8–14) FX Bewegingssnelheid en -richting (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 005 006 ⇔ 124 125 ⇔ 130 131 ⇔ 249 250 ⇔ 255	Geen functie Links tot rechts, snel tot langzaam Geen functie Rechts tot links, langzaam tot snel Geen functie
23	Plaat 2 (pixels 8–14) FX crossfade (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002 003 ⇔ 255	Snap van cel tot cel Vervagingsduur: Kort tot lang
24	Straal 1 (pixels 1–14) FX select (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002 003 ⇔ 255	Straal FX Alles selecteren (Allemaal aan) Straal FX patroonselectie
25	Straal 1 (pixels 1–14) FX Bewegingssnelheid en -richting (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 005 006 ⇔ 124 125 ⇔ 130 131 ⇔ 249 250 ⇔ 255	Geen functie Links tot rechts, snel tot langzaam Geen functie Rechts tot links, langzaam tot snel Geen functie
26	Straal 1 (pixels 1–14) FX crossfade (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002 003 ⇔ 255	Snap van cel tot cel Vervagingsduur: Kort tot lang
27	Straal 2 (pixels 15–28) FX select (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002 003 ⇔ 255	Straal FX Alles selecteren (Allemaal aan) Straal FX patroonselectie
28	Straal 2 (pixels 15–28) FX Bewegingssnelheid en -richting (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 005 006 ⇔ 124 125 ⇔ 130 131 ⇔ 249 250 ⇔ 255	Geen functie Links tot rechts, snel tot langzaam Geen functie Rechts tot links, langzaam tot snel Geen functie
29	Straal 2 (pixels 15–28) FX crossfade (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002 003 ⇔ 255	Snap van cel tot cel Vervagingsduur: Kort tot lang

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
30	Controle (3 seconden ingedrukt houden)	000 ⇔ 005	Geen functie
		006 ⇔ 010	Uit (dimmer modus)
		011 ⇔ 015	Dimmer 1 (dimmer modus)
		016 ⇔ 020	Dimmer 2 (dimmer modus)
		021 ⇔ 025	Dimmer 3 (dimmer modus)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Ventilatormodus auto
		061 ⇔ 065	Ventilatormodus aan
		066 ⇔ 070	Kantel reset
		071 ⇔ 075	Plaat 1 omkeren uit
		076 ⇔ 080	Plaat 1 omkeren aan
		081 ⇔ 085	Plaat 2 omkeren uit
		086 ⇔ 090	Plaat 2 omkeren aan
		091 ⇔ 095	Beam 1 omkeren uit
		096 ⇔ 100	Beam 1 omkeren aan
		101 ⇔ 105	Beam 2 omkeren uit
		106 ⇔ 110	Beam 2 omkeren aan
		111 ⇔ 115	Plaatwissel aan
		116 ⇔ 120	Plaatwissel uit
		121 ⇔ 125	Straalwissel aan
		126 ⇔ 130	Straalwissel uit
		131 ⇔ 255	Geen functie

NL

24CH

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
1	Kantelen	000 ⇔ 255	0–100%
2	Fijn kantelen	000 ⇔ 255	0–100%
3	Masterdimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Plaatdimmer	000 ⇔ 255	0–100%
5	Straaldimmer	000 ⇔ 255	0–100%
6	Flitsduur plaat	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Klassieke sluitermodus: schakelt de duurregeling uit Langzaam tot snel 100% Aan, geen flits/stroboscoop
7	Flitssnelheid plaat	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Langzaam tot snel 100%
8	Flitsduur straal	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Klassieke sluitermodus: schakelt de duurregeling uit Langzaam tot snel 100% Aan, geen flits/stroboscoop
9	Flitssnelheid straal	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Langzaam tot snel 100%
10	Plaatpixel rood	000 ⇔ 255	0–100%
11	Plaatpixel groen	000 ⇔ 255	0–100%
12	Plaatpixel blauw	000 ⇔ 255	0–100%
13	Straal FX	000 ⇔ 005 006 ⇔ 042 043 ⇔ 085 086 ⇔ 128 129 ⇔ 171 172 ⇔ 214 215 ⇔ 255	Geen functie Helling omhoog Helling omlaag Helling omhoog-omlaag Willekeurige effecten Bliksem Pieken
14	Voorgrond plaat	000 ⇔ 000 001 ⇔ 002 003 ⇔ 004 005 ⇔ 006 007 ⇔ 008 009 ⇔ 010 011 012 ⇔ 048 049 050 ⇔ 086 087 088 ⇔ 124 125 126 ⇔ 162 163 164 ⇔ 200 201 202 ⇔ 238 239 240 ⇔ 247 248 ⇔ 255	Geen functie Wit (2700K) Wit (3200K) Wit (4200K) Wit (5600K) Wit (8000K) Blauw Groen+ / Blauw Cyaan Groen / Blauw- Groen Rood+ / Groen Geel Rood / Groen- Rood Rood / Blauw+ Magenta Rood- / Blauw Blauw Kleurindex, snel tot langzaam Kleursnap, snel tot langzaam
15	Voorgrond plaat dimmer	000 ⇔ 255	0–100%

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
16	Achtergrond plaat	000 ⇔ 000	Geen functie
		001 ⇔ 002	Wit (2700K)
		003 ⇔ 004	Wit (3200K)
		005 ⇔ 006	Wit (4200K)
		007 ⇔ 008	Wit (5600K)
		009 ⇔ 010	Wit (8000K)
		011	Blauw R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		012 ⇔ 048	Groen+ / Blauw R: 0 G: + B: 255 W: 0
		049	Cyaan R: 0 G: 255 B: 255 W: 0
		050 ⇔ 086	Groen / Blauw- R: 0 G: 255 B: - W: 0
		087	Groen R: 0 G: 255 B: 0 W: 0
		088 ⇔ 124	Rood+ / Groen R: + G: 255 B: 0 W: 0
		125	Geel R: 255 G: 255 B: 0 W: 0
		126 ⇔ 162	Rood / Groen- R: 255 G: - B: 0 W: 0
		163	Rood R: 255 G: 0 B: 0 W: 0
		164 ⇔ 200	Rood / Blauw+ R: 255 G: 0 B: + W: 0
		201	Magenta R: 255 G: 0 B: 255 W: 0
		202 ⇔ 238	Rood- / Blauw R: - G: 0 B: 255 W: 0
		239	Blauw R: 0 G: 0 B: 255 W: 0
		240 ⇔ 247	Kleurindex, snel tot langzaam
		248 ⇔ 255	Kleursnap, snel tot langzaam
17	Achtergrond plaat dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
18	Plaat 1 & 2 FX select (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002	Plaat FX Alles selecteren (Allemaal aan)
		003 ⇔ 255	Plaat FX patroonselectie
19	Plaat 1 & 2 FX Bewegingssnelheid en -richting (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 005	Geen functie
		006 ⇔ 124	Links tot rechts, snel tot langzaam
		125 ⇔ 130	Geen functie
		131 ⇔ 249	Rechts tot links, langzaam tot snel
		250 ⇔ 255	Geen functie
20	Plaat 1 & 2 FX crossfade (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002	Snap van cel tot cel
		003 ⇔ 255	Vervagingsduur: Kort tot lang
21	Straal 1 & 2 FX selecteren (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002	Bundel FX Alles selecteren (Allemaal aan)
		003 ⇔ 255	Bundel FX patroonselectie
22	Straal 1 & 2 FX Bewegingssnelheid en -richting (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 005	Geen functie
		006 ⇔ 124	Links tot rechts, snel tot langzaam
		125 ⇔ 130	Geen functie
		131 ⇔ 249	Rechts tot links, langzaam tot snel
		250 ⇔ 255	Geen functie
23	Straal 1 & 2 FX crossfade (zie Pixeltoewijzing)	000 ⇔ 002	Snap van cel tot cel
		003 ⇔ 255	Vervagingsduur: Kort tot lang

NL

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
24	Controle (3 seconden ingedrukt houden)	000 ⇔ 005	Geen functie
		006 ⇔ 010	Uit (dimmer modus)
		011 ⇔ 015	Dimmer 1 (dimmer modus)
		016 ⇔ 020	Dimmer 2 (dimmer modus)
		021 ⇔ 025	Dimmer 3 (dimmer modus)
		026 ⇔ 030	600 Hz
		031 ⇔ 035	1200 Hz
		036 ⇔ 040	2000 Hz
		041 ⇔ 045	4000 Hz
		046 ⇔ 050	6000 Hz
		051 ⇔ 055	25 KHz
		056 ⇔ 060	Ventilatormodus auto
		061 ⇔ 065	Ventilatormodus aan
		066 ⇔ 070	Kantel reset
		071 ⇔ 075	Plaat 1 omkeren uit
		076 ⇔ 080	Plaat 1 omkeren aan
		081 ⇔ 085	Plaat 2 omkeren uit
		086 ⇔ 090	Plaat 2 omkeren aan
		091 ⇔ 095	Beam 1 omkeren uit
		096 ⇔ 100	Beam 1 omkeren aan
		101 ⇔ 105	Beam 2 omkeren uit
		106 ⇔ 110	Beam 2 omkeren aan
		111 ⇔ 115	Plaatwissel aan
		116 ⇔ 120	Plaatwissel uit
		121 ⇔ 125	Straalwissel aan
		126 ⇔ 130	Straalwissel uit
		131 ⇔ 255	Geen functie

13CH

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
1	Kantelen	000 ⇄ 255	0–100%
2	Fijn kantelen	000 ⇄ 255	0–100%
3	Plaatdimmer	000 ⇄ 255	0–100%
4	Straaldimmer	000 ⇄ 255	0–100%
5	Flitsduur plaat	000 ⇄ 009 010 ⇄ 250 251 ⇄ 255	Klassieke sluitermodus: schakelt de duurregeling uit Langzaam tot snel 100% Aan, geen flits/stroboscoop
6	Flitssnelheid plaat	000 ⇄ 009 010 ⇄ 250 251 ⇄ 255	100% Langzaam tot snel 100%
7	Flitsduur straal	000 ⇄ 009 010 ⇄ 250 251 ⇄ 255	Klassieke sluitermodus: schakelt de duurregeling uit Langzaam tot snel 100% Aan, geen flits/stroboscoop
8	Flitssnelheid straal	000 ⇄ 009 010 ⇄ 250 251 ⇄ 255	100% Langzaam tot snel 100%
9	Plaatpixel rood	000 ⇄ 255	0–100%
10	Plaatpixel groen	000 ⇄ 255	0–100%
11	Plaatpixel blauw	000 ⇄ 255	0–100%
12	Straal FX	000 ⇄ 005 006 ⇄ 042 043 ⇄ 085 086 ⇄ 128 129 ⇄ 171 172 ⇄ 214 215 ⇄ 255	Geen functie Helling omhoog Helling omlaag Helling omhoog-omlaag Willekeurige effecten Bliksem Pieken
13	Controle (3 seconden ingedrukt houden)	000 ⇄ 005 006 ⇄ 010 011 ⇄ 015 016 ⇄ 020 021 ⇄ 025 026 ⇄ 030 031 ⇄ 035 036 ⇄ 040 041 ⇄ 045 046 ⇄ 050 051 ⇄ 055 056 ⇄ 060 061 ⇄ 065 066 ⇄ 070 071 ⇄ 075 076 ⇄ 080 081 ⇄ 085 086 ⇄ 090 091 ⇄ 095 096 ⇄ 100 101 ⇄ 105 106 ⇄ 110 111 ⇄ 115 116 ⇄ 120 121 ⇄ 125 126 ⇄ 130 131 ⇄ 255	Geen functie Uit (dimmer modus) Dimmer 1 (dimmer modus) Dimmer 2 (dimmer modus) Dimmer 3 (dimmer modus) 600 Hz 1200 Hz 2000 Hz 4000 Hz 6000 Hz 25 KHz Ventilatormodus auto Ventilatormodus aan Kantel reset Plaat 1 omkeren uit Plaat 1 omkeren aan Plaat 2 omkeren uit Plaat 2 omkeren aan Beam 1 omkeren uit Beam 1 omkeren aan Beam 2 omkeren uit Beam 2 omkeren aan Plaatwissel aan Plaatwissel uit Straalwissel aan Straalwissel uit Geen functie

NL

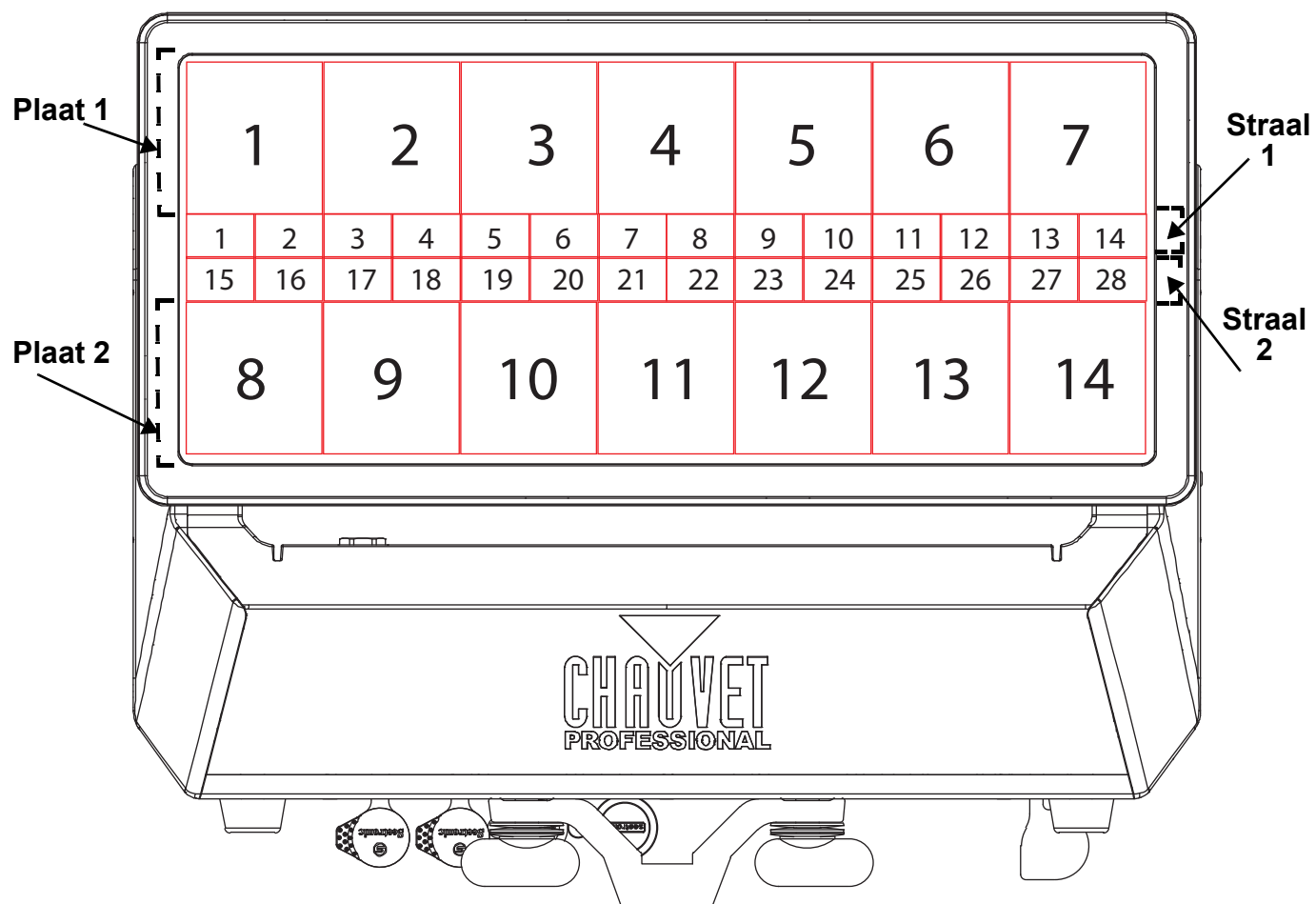
11CH

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
1	Kantelen	000 ⇔ 255	0–100%
2	Fijn kantelen	000 ⇔ 255	0–100%
3	Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Flitsduur plaat	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Klassieke sluitermodus: schakelt de duurregeling uit Langzaam tot snel 100% Aan, geen flits/stroboscoop
5	Flitssnelheid plaat	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Langzaam tot snel 100%
6	Flitsduur straal	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	Klassieke sluitermodus: schakelt de duurregeling uit Langzaam tot snel 100% Aan, geen flits/stroboscoop
7	Flitssnelheid straal	000 ⇔ 009 010 ⇔ 250 251 ⇔ 255	100% Langzaam tot snel 100%
8	Plaatpixel rood	000 ⇔ 255	0–100%
9	Plaatpixel groen	000 ⇔ 255	0–100%
10	Plaatpixel blauw	000 ⇔ 255	0–100%
11	Straal	000 ⇔ 255	0–100%

8CH

Kanaal	Functie	Waarde	Percentage/Instelling
1	Kantelen	000 ⇔ 255	0–100%
2	Fijn kantelen	000 ⇔ 255	0–100%
3	Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
4	Stroboscoop	000 ⇔ 009 010 ⇔ 079 080 ⇔ 149 150 ⇔ 219 220 ⇔ 255	Open Stroboscoop, langzaam tot snel Puls stroboscoop, langzaam tot snel Willekeurig stroboscoop, langzaam tot snel Open
5	Rood	000 ⇔ 255	0–100%
6	Groen	000 ⇔ 255	0–100%
7	Blauw	000 ⇔ 255	0–100%
8	Straal	000 ⇔ 255	0–100%

Pixeltoewijzing



Plaat Patronen

000- 002		022		042		062	
003		023		043		063	
004		024		044		064	
005		025		045		065	
006		026		046		066	
007		027		047		067	
008		028		048		068	
009		029		049		069	
010		030		050		070	
011		031		051		071	
012		032		052		072	
013		033		053		073	
014		034		054		074	
015		035		055		075	
016		036		056		076	
017		037		057		077	
018		038		058		078	
019		039		059		079	
020		040		060		080- 255	
021		041		061			

Straal Patronen

000-002		031		060		089		118	
003		032		061		090		119	
004		033		062		091		120	
005		034		063		092		121	
006		035		064		093		122	
007		036		065		094		123	
008		037		066		095		124	
009		038		067		096		125	
010		039		068		097		126	
011		040		069		098		127	
012		041		070		099		128	
013		042		071		100		129	
014		043		072		101		130	
015		044		073		102		131	
016		045		074		103		132	
017		046		075		104		133	
018		047		076		105		134	
019		048		077		106		135	
020		049		078		107		136	
021		050		079		108		137	
022		051		080		109		138	
023		052		081		110		139	
024		053		082		111		140	
025		054		083		112		141	
026		055		084		113		142	
027		056		085		114		143	
028		057		086		115		144	
029		058		087		116		145-255	
030		059		088		117			

Contact Us

General Information	Technical Support
Chauvet World Headquarters	
Address: 5200 NW 108th Ave. Sunrise, FL 33351 Voice: (954) 577-4455 Fax: (954) 929-5560 Toll Free: (800) 762-1084	Voice: (844) 393-7575 Fax: (954) 756-8015 Email: chauvetcs@chauvetlighting.com Website: www.chauvetprofessional.com
Chauvet Europe Ltd.	
Address: Unit 1C Brookhill Road Industrial Estate Pinxton, Nottingham, UK NG16 6NT Voice: +44 (0) 1773 511115 Fax: +44 (0) 1773 511110	Email: UKtech@chauvetlighting.eu Website: www.chauvetprofessional.eu
Chauvet Europe BVBA	
Address: Stokstraat 18 9770 Kruishoutem Belgium Voice: +32 9 388 93 97	Email: BNLtech@chauvetlighting.eu Website: www.chauvetprofessional.eu
Chauvet France	
Address: 3, Rue Ampère 91380 Chilly-Mazarin France Voice: +33 1 78 85 33 59	Email: FRtech@chauvetlighting.fr Website: www.chauvetprofessional.eu
Chauvet Germany	
Address: Bruno-Bürgel-Str. 11 28759 Bremen Germany Voice: +49 421 62 60 20	Email: DEtech@chauvetlighting.de Website: www.chauvetprofessional.eu
Chauvet Mexico	
Address: Av. de las Partidas 34 - 3B (Entrance by Calle 2) Zona Industrial Lerma Lerma, Edo. de México, CP 52000 Voice: +52 (728) 690-2010	Email: servicio@chauvet.com.mx Website: www.chauvetprofessional.mx

Visit the applicable website above to verify our contact information and instructions to request support. Outside the U.S., U.K., Ireland, Mexico, France, Germany, or Benelux, contact the dealer of record.



UL 1573
CSA C22.2 No. 166
E113093

