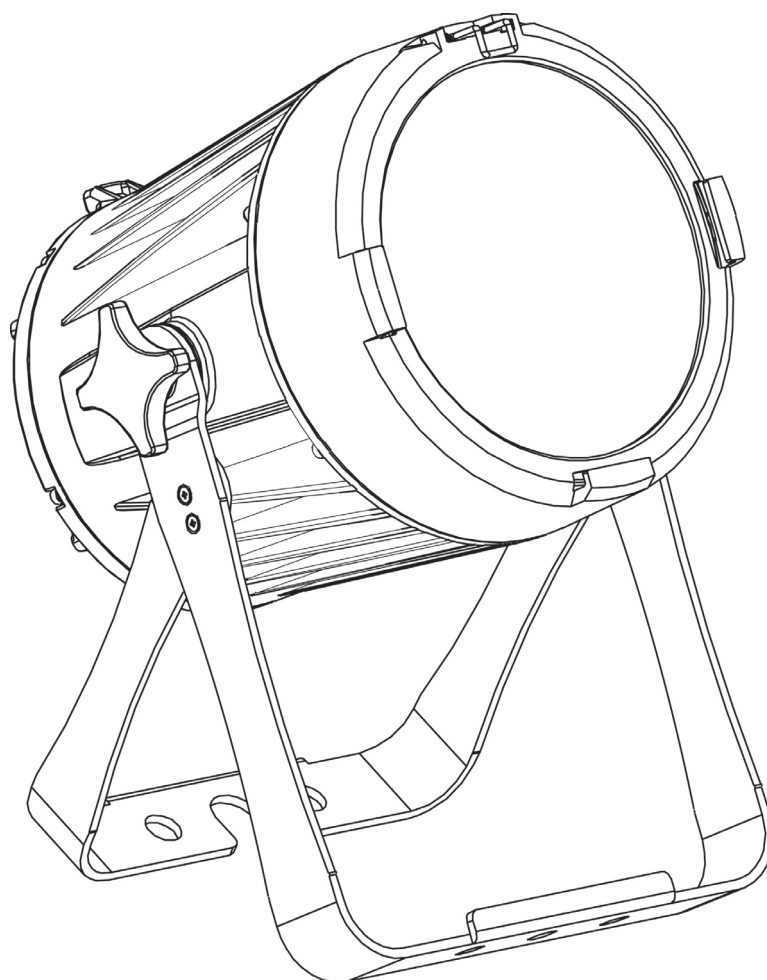


COLORADO 2 SOLO

Quick Reference Guide

| | |
|------------|----|
| English | EN |
| Español | ES |
| Français | FR |
| Nederlands | NL |



About This Guide

The COLORado 2 Solo Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as connection, mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from www.chauvetprofessional.com for more details.

Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

Safety Notes

- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- CAUTION: This product's housing may be hot when lights are operating. Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- DO NOT leave any flammable material within 50 cm of this product while operating or connected to power.
- CAUTION: When transferring product from extreme temperature environments, (e.g., cold truck to warm humid ballroom) condensation may form on the internal electronics of the product. To avoid causing a failure, allow product to fully acclimate to the surrounding environment before connecting it to power.
- Not for permanent outdoor installation in locations with extreme environmental conditions. This includes, but is not limited to:
 - Exposure to a marine/saline environment (within 3 miles of a saltwater body of water).
 - Where the normal high or low temperatures of the location exceed the temperature ranges in this manual.
 - Locations that are prone to flooding or being buried in snow.
 - Other areas where the product will be subject to extreme radiation or caustic substances.
- USE a safety cable when mounting this product overhead.
- DO NOT submerge this product (IP65). Regular outdoor operation is fine.
- DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
- DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- ONLY use the hanging/mounting bracket to carry this product.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate this product at higher temperatures.

Contact

Use the information in COLORado 2 Solo at the end of this QRG. Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico, or Benelux, contact your distributor to request support or return a product.

What is Included

- COLORado 2 Solo
- Seetronic Powerkon IP65 power cord
- Warranty Card
- Quick Reference Guide

AC Power

This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100–240 VAC, 50/60 Hz.

Power Linking

You can link up to 12 COLORado 2 Solo products at 120 VAC, 21 products at 208 VAC, or 23 at 230 VAC. Never exceed this number. Power linking cords can be purchased separately.

AC Plug

| Connection | Wire (U.S.) | Wire (Europe) | Screw Color |
|------------|--------------|---------------|--------------|
| AC Live | Black | Brown | Yellow/Brass |
| AC Neutral | White | Blue | Silver |
| AC Ground | Green/Yellow | Green/Yellow | Green |



- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
- When using this product in an outdoor IP65 type environment, be sure to use IP65 (or higher) rated power cables and secure unused ports with attached IP65 covers.

DMX Linking

The COLORado 2 Solo will work with a DMX controller using a 3- or 5-pin DMX serial connection. A DMX Primer is available from www.chauvetprofessional.com.

DMX Connection

The COLORado 2 Solo uses a 3- or 5-pin DMX data connection for its DMX personalities: **STD.Y**, **TOUR**, **TR16**, **SSP** and **HSIC**. See the User Manual for information about connecting and configuring the product for DMX operation.



When using this product in an outdoor IP65 type environment, be sure to use IP65 (or higher) rated data cables and secure unused ports with attached IP65 covers.



Note: For optimum control of the 16-bit dimming channels in the TR16 and STD.Y personalities, be sure that both dimming curves in SETTING > DIMMER are set to OFF

Master/Slave Connection

The COLORado 2 Solo uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. See the User Manual for information about connect and configure the product for master/slave operation.

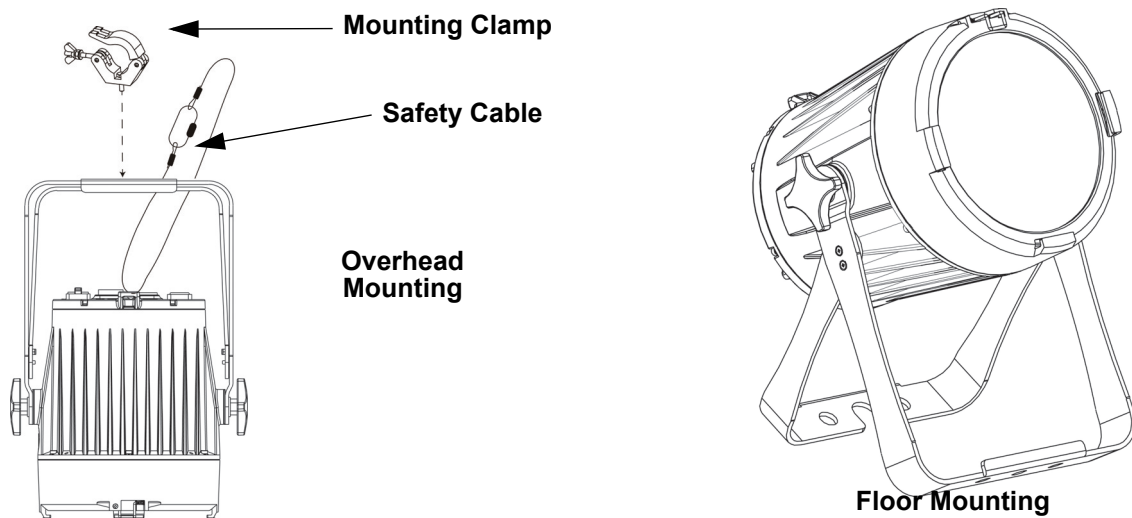
RDM (Remote Device Management)

Remote Device Management, or RDM, is a standard for allowing DMX-enabled devices to communicate bi-directionally along existing DMX cabling. Check the DMX controller's User Manual or with the manufacturer as not all DMX controllers have this capability. The COLORado 2 Solo supports RDM protocol that allows feedback to make changes to menu map options. Download the User Manual from www.chauvetprofessional.com for more details.

Mounting

Before mounting this product, read the [Safety Notes](#). Use at least one mounting point per product. Make sure the mounting clamps are capable of supporting the weight of the product. For our Chauvet line of mounting clamps, go to <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps/>

Product Mounting Diagram



Control Panel Description

| Button | Function |
|---------|--|
| <MENU> | Exits from the current menu or function |
| <ENTER> | Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function |
| <UP> | Navigates upwards through the menu list or increases the numeric value when in a function |
| <DOWN> | Navigates downwards through the menu list or decreases the numeric value when in a function |

Passcode

After being prompted, enter the following passcode by pressing:

<UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>

This passcode cannot be changed and must be used whenever prompted.

Menu Map

| Main Level | Programming Levels | | | Description | |
|--------------|--------------------|-------------|--------|--|--|
| STATIC | RED | 0-255 | | Combines red, green, blue, and white to make a custom color (0–100%) | |
| | GREEN | | | | |
| | BLUE | | | | |
| | WHITE | | | | |
| | ZOOM | | | | |
| | STROBE | | | Changes the beam angle (zoom) | |
| ADDRESS | 001-512 | | | Sets the DMX starting address | |
| AUTO PROGRAM | AUTO 1-10 | SPEED 0-255 | | Selects automatic programs and auto program speed | |
| | PROGRAM 1-10 | | | Selects customizable programs | |
| RUN MODE | DMX | | | Receives DMX signals from the DMX controller | |
| | SLAVE | | | Receives DMX signals from the master | |
| ZOOM MODE | ZOOM MODE 1 | | | Normal operation | |
| | ZOOM MODE 2 | | | Recommended for use Below 40 °F | |
| PERSONALITY | HSIC | | | 9-channel: H/S/CCT control, dimmer, strobe, zoom, zoom reset, dimmer speed | |
| | SSP | | | 9-channel: R/G/B/W, dimmer, strobe, zoom, zoom reset, dimmer speed | |
| | TOUR | | | 12-channel: R/G/B/W, dimmer, strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset | |
| | TR16 | | | 17-channel: 16-bit RGBW and dimmer; strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset | |
| | STD.Y | | | 17-channel: 16-bit RGBW and dimmer; strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset | |
| EDIT | PROGRAM 1-10 | SCENE-01-30 | RED | 0-255 | Combines red, green, blue, and white to make a custom color (0-100%) |
| | | | GREEN | | |
| | | | BLUE | | |
| | | | WHITE | | |
| | | | ZOOM | | |
| | | | STROBE | | |
| | | | TIME | | |
| FADE | | | | | |
| | | | | | Changes the beam angle (zoom) |
| | | | | | Selects the strobe frequency (0–20 Hz) |
| | | | | | Defines the step duration (slow to fast) |
| | | | | | Defines the fade duration (slow to fast) |

| Main Level | Programming Levels | | | | Description | |
|----------------|--------------------------|-----------|--------------------------|--|--|---|
| SETTING | **** (Enter Passcode) | UPLOAD | **** (Enter Passcode) | SEND | Uploads custom programs to other COLORado 2 Solos | |
| | | RESET | **** (Enter Passcode) | | Resets the fixture to factory defaults | |
| | | DIMMER | OFF | | | Selects dimming profiles from fast (DIM1) to slow (DIM4) or OFF |
| | | | DIM1 | | | |
| | | | DIM2 | | | |
| | | | DIM3 | | | |
| | | DMX ERROR | SAVE | | | Continues with last command upon loss of DMX control |
| | | | BLACK | | | Blacks out fixture upon loss of DMX |
| | | PWM | 600HZ | | | Selects the PWM output frequency |
| | | | 1200HZ | | | |
| | | | 2000HZ | | | |
| | | | 2400HZ | | | |
| | | | 6000HZ | | | |
| | | | 18000HZ | | | |
| FULL POWER CCT | 25000HZ | | | Sets the color temperature when all color faders are set to 100% | | |
| | Warm White | | | | | |
| | Neutral White | | | | | |
| | Cool White#1 | | | | | |
| XY OFFSET | Cool White#2 | | | Manual color temperature | | |
| | NORMAL | | | | | |
| KEY | OFF | | | Sets to key lock (Passcode mode) | | |
| | ON | | | | | |
| CALIB.C | **** (Enter Passcode) | WHITE | WHITE 01-13 | X FINE Y FINE +/- 200 | Modifies the color macros used in the TOUR,STD.Y, and TR16 personalities | |
| INFO | VERSION | | V.... | | Shows installed software version | |
| | RDM | UID | | | Shows product UID | |
| | | LABEL | | COLORADO 2 SOLO | | Shows product name |

QUICK REFERENCE GUIDE



EN

DMX Values

| STD.Y | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-------|-----------|-----------------------------------|-----------|--|
| | 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Fine Dimmer | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) (Step Duration if Custom 1–10 in CH. 13 is active) |
| | 3 | Red | 000 ⇔ 255 | 0–100% (Fade Duration if Custom 1–10 in CH. 13 is active) |
| | 4 | Fine Red | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) |
| | 5 | Green | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 6 | Fine Green | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) |
| | 7 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 8 | Fine Blue | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) |
| | 9 | White | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 10 | Fine White | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) |
| | 11 | Color Macro + White Balance | 000 ⇔ 010 | No function |
| | | | 011 ⇔ 030 | R:100% G: 0-100% B: 0 |
| | | | 031 ⇔ 050 | R:100%-0 G: 100% B: 0 |
| | | | 051 ⇔ 070 | R:0 G: 100% B: 0-100% |
| | | | 071 ⇔ 090 | R:0 G: 100%-0 B: 100% |
| | | | 091 ⇔ 110 | R:0-100% G: 0 B: 100% |
| | | | 111 ⇔ 130 | R:100% G: 0 B: 100%-0 |
| | | | 131 ⇔ 150 | R:100% G: 0-100% B: 0-100% |
| | | | 151 ⇔ 170 | R:100%-0 G: 100%-0 B: 100% |
| | | | 171 ⇔ 195 | RGBW: 100% |
| | | | 196 ⇔ 200 | White 1 |
| | | | 201 ⇔ 205 | White 2 |
| | | | 206 ⇔ 210 | White 3 |
| | | | 211 ⇔ 215 | White 4 |
| | | | 216 ⇔ 220 | White 5 |
| | | | 221 ⇔ 225 | White 6 |
| | 226 ⇔ 230 | White 7 | | |
| | 231 ⇔ 235 | White 8 | | |
| | 236 ⇔ 240 | White 9 | | |
| | 241 ⇔ 245 | White 10 | | |
| | 246 ⇔ 250 | White 11 | | |
| | 251 ⇔ 255 | White 12 | | |
| | 12 | Strobe | 000 ⇔ 009 | No function |
| | | | 010 ⇔ 099 | Slow to fast |
| | | | 100 ⇔ 109 | No function |
| | | | 110 ⇔ 179 | Lighting effect, slow to fast |
| | | | 180 ⇔ 189 | No function |
| | | | 190 ⇔ 255 | Random |
| | 13 | Programs | 000 ⇔ 040 | No function |
| | | | 041 ⇔ 050 | Auto 1 |
| | | | 051 ⇔ 060 | Auto 2 |
| | | | 061 ⇔ 070 | Auto 3 |
| | | | 071 ⇔ 080 | Auto 4 |
| | | | 081 ⇔ 090 | Auto 5 |
| | | | 091 ⇔ 100 | Auto 6 |
| | | | 101 ⇔ 110 | Auto 7 |
| | | | 111 ⇔ 120 | Auto 8 |
| | | | 121 ⇔ 130 | Auto 9 |
| | | | 131 ⇔ 140 | Auto 10 |
| | | | 141 ⇔ 150 | Custom 1 |
| | | | 151 ⇔ 160 | Custom 2 |
| | | | 161 ⇔ 170 | Custom 3 |
| | | | 171 ⇔ 180 | Custom 4 |
| | 181 ⇔ 190 | Custom 5 | | |
| | 191 ⇔ 200 | Custom 6 | | |
| | 201 ⇔ 210 | Custom 7 | | |
| | 211 ⇔ 220 | Custom 8 | | |
| | 221 ⇔ 230 | Custom 9 | | |
| | 231 ⇔ 255 | Custom 10 | | |
| | 14 | Auto Speed | 000 ⇔ 255 | 0-100% |

| STD.Y | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-------|---------|-----------------------------|--|--|
| | 15 | Zoom | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 16 | Zoom Control | 000 ⇄ 200 201 ⇄ 220 221 ⇄ 255 | No function Zoom reset No function |
| | 17 | Dimmer Speed | 000 ⇄ 009 010 ⇄ 029 030 ⇄ 069 070 ⇄ 129 130 ⇄ 189 190 ⇄ 255 | Preset dimmer speed from display menu Linear dimmer Nonlinear dimming curve 1 (fastest) Nonlinear dimming curve 2 Nonlinear dimming curve 3 Nonlinear dimming curve 4 (slowest) |
| TR16 | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
| | 1 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 2 | Fine Dimmer | 000 ⇄ 255 | Fine control (16-bit) (Step Duration if Custom 1–10 in CH. 13 is active) |
| | 3 | Red | 000 ⇄ 255 | 0–100% (Fade Duration if Custom 1–10 in CH. 13 is active) |
| | 4 | Fine Red | 000 ⇄ 255 | Fine control (16-bit) |
| | 5 | Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 6 | Fine Green | 000 ⇄ 255 | Fine control (16-bit) |
| | 7 | Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 8 | Fine Blue | 000 ⇄ 255 | Fine control (16-bit) |
| | 9 | White | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 10 | Fine White | 000 ⇄ 255 | Fine control (16-bit) |
| | 11 | Color Macro + White Balance | 000 ⇄ 010 011 ⇄ 030 031 ⇄ 050 051 ⇄ 070 071 ⇄ 090 091 ⇄ 110 111 ⇄ 130 131 ⇄ 150 151 ⇄ 170 171 ⇄ 195 196 ⇄ 200 201 ⇄ 205 206 ⇄ 210 211 ⇄ 215 216 ⇄ 220 221 ⇄ 225 226 ⇄ 230 231 ⇄ 235 236 ⇄ 240 241 ⇄ 245 246 ⇄ 250 251 ⇄ 255 | No function R:100% G: 0-100% B: 0 R:100%-0 G: 100% B: 0 R:0 G: 100% B: 0-100% R:0 G: 100%-0 B: 100% R:0-100% G: 0 B: 100% R:100% G: 0 B: 100%-0 R:100% G: 0-100% B: 0-100% R:100%-0 G: 100%-0 B: 100% RGBW: 100% White 1 White 2 White 3 White 4 White 5 White 6 White 7 White 8 White 9 White 10 White 11 White 12 |
| | 12 | Strobe | 000 ⇄ 009 010 ⇄ 099 100 ⇄ 109 110 ⇄ 179 180 ⇄ 189 190 ⇄ 255 | No function Slow to fast No function Lighting effect, slow to fast No function Random |

QUICK REFERENCE GUIDE



EN

| TR16 | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--|
| | 13 | Programs | 000 ⇄ 040 | No function |
| | | | 041 ⇄ 050 | Auto 1 |
| | | | 051 ⇄ 060 | Auto 2 |
| | | | 061 ⇄ 070 | Auto 3 |
| | | | 071 ⇄ 080 | Auto 4 |
| | | | 081 ⇄ 090 | Auto 5 |
| | | | 091 ⇄ 100 | Auto 6 |
| | | | 101 ⇄ 110 | Auto 7 |
| | | | 111 ⇄ 120 | Auto 8 |
| | | | 121 ⇄ 130 | Auto 9 |
| | | | 131 ⇄ 140 | Auto 10 |
| | | | 141 ⇄ 150 | Custom 1 |
| | | | 151 ⇄ 160 | Custom 2 |
| | | | 161 ⇄ 170 | Custom 3 |
| | | | 171 ⇄ 180 | Custom 4 |
| | | | 181 ⇄ 190 | Custom 5 |
| | | | 191 ⇄ 200 | Custom 6 |
| 201 ⇄ 210 | Custom 7 | | | |
| 211 ⇄ 220 | Custom 8 | | | |
| 221 ⇄ 230 | Custom 9 | | | |
| 231 ⇄ 255 | Custom 10 | | | |
| 14 | Auto Speed | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 15 | Zoom | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 16 | Zoom Control | 000 ⇄ 200 | No function | |
| | | 201 ⇄ 220 | Zoom reset | |
| | | 221 ⇄ 255 | No function | |
| 17 | Dimmer Speed | 000 ⇄ 009 | Preset dimmer speed from display menu | |
| | | 010 ⇄ 029 | Linear dimmer | |
| | | 030 ⇄ 069 | Nonlinear dimming curve 1 (fastest) | |
| | | 070 ⇄ 129 | Nonlinear dimming curve 2 | |
| | | 130 ⇄ 189 | Nonlinear dimming curve 3 | |
| 190 ⇄ 255 | Nonlinear dimming curve 4 (slowest) | | | |
| TOUR | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
| | 1 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 2 | Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% (Step Duration if Custom 1–10 in CH. 8 is active) |
| | 3 | Green | 000 ⇄ 255 | 0–100% (Fade Duration if Custom 1–10 in CH. 8 is active) |
| | 4 | Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 5 | White | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 6 | Color Macro + White Balance | 000 ⇄ 010 | No function |
| | | | 011 ⇄ 030 | R:100% G: 0-100% B: 0 |
| | | | 031 ⇄ 050 | R:100%-0 G: 100% B: 0 |
| | | | 051 ⇄ 070 | R:0 G: 100% B: 0-100% |
| | | | 071 ⇄ 090 | R:0 G: 100%-0 B: 100% |
| | | | 091 ⇄ 110 | R:0-100% G: 0 B: 100% |
| | | | 111 ⇄ 130 | R:100% G: 0 B: 100%-0 |
| | | | 131 ⇄ 150 | R:100% G: 0-100% B: 0-100% |
| | | | 151 ⇄ 170 | R:100%-0 G: 100%-0 B: 100% |
| | | | 171 ⇄ 195 | RGBW: 100% |
| | | | 196 ⇄ 200 | White 1 |
| | | | 201 ⇄ 205 | White 2 |
| | | | 206 ⇄ 210 | White 3 |
| | | | 211 ⇄ 215 | White 4 |
| | | | 216 ⇄ 220 | White 5 |
| | | | 221 ⇄ 225 | White 6 |
| | | | 226 ⇄ 230 | White 7 |
| 231 ⇄ 235 | White 8 | | | |
| 236 ⇄ 240 | White 9 | | | |
| 241 ⇄ 245 | White 10 | | | |
| 246 ⇄ 250 | White 11 | | | |
| 251 ⇄ 255 | White 12 | | | |

| TOUR | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| | 7 | Strobe | 000 ⇄ 009 | No function |
| | | | 010 ⇄ 099 | Slow to fast |
| | | | 100 ⇄ 109 | No function |
| | | | 110 ⇄ 179 | Lighting effect, slow to fast |
| | | | 180 ⇄ 189 | No function |
| | | | 190 ⇄ 255 | Random |
| | 8 | Programs | 000 ⇄ 040 | No function |
| | | | 041 ⇄ 050 | Auto 1 |
| | | | 051 ⇄ 060 | Auto 2 |
| | | | 061 ⇄ 070 | Auto 3 |
| | | | 071 ⇄ 080 | Auto 4 |
| | | | 081 ⇄ 090 | Auto 5 |
| 091 ⇄ 100 | | | Auto 6 | |
| 101 ⇄ 110 | | | Auto 7 | |
| 111 ⇄ 120 | | | Auto 8 | |
| 121 ⇄ 130 | | | Auto 9 | |
| 131 ⇄ 140 | | | Auto 10 | |
| 141 ⇄ 150 | | | Custom 1 | |
| 151 ⇄ 160 | | | Custom 2 | |
| 161 ⇄ 170 | | | Custom 3 | |
| 171 ⇄ 180 | | | Custom 4 | |
| 181 ⇄ 190 | | | Custom 5 | |
| 191 ⇄ 200 | Custom 6 | | | |
| 201 ⇄ 210 | Custom 7 | | | |
| 211 ⇄ 220 | Custom 8 | | | |
| 221 ⇄ 230 | Custom 9 | | | |
| 231 ⇄ 255 | Custom 10 | | | |
| 9 | Auto Speed | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 10 | Zoom | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 11 | Zoom Control | 000 ⇄ 200 | No function | |
| | | 201 ⇄ 220 | Zoom reset | |
| | | 221 ⇄ 255 | No function | |
| 12 | Dimmer Speed | 000 ⇄ 009 | Preset dimmer speed from display menu | |
| | | 010 ⇄ 029 | Linear dimmer | |
| | | 030 ⇄ 069 | Nonlinear dimming curve 1 (fastest) | |
| | | 070 ⇄ 129 | Nonlinear dimming curve 2 | |
| | | 130 ⇄ 189 | Nonlinear dimming curve 3 | |
| | | 190 ⇄ 255 | Nonlinear dimming curve 4 (slowest) | |
| HSIC | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
| | 1 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 2 | Hue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 3 | Hue Fine | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 4 | Saturation | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 5 | Color Macro + White Balance | 000 ⇄ 010 | No function |
| | | | 011 ⇄ 030 | R:100% G: 0-100% B: 0 |
| | | | 031 ⇄ 050 | R:100%-0 G: 100% B: 0 |
| | | | 051 ⇄ 070 | R:0 G: 100% B: 0-100% |
| | | | 071 ⇄ 090 | R:0 G: 100%-0 B: 100% |
| | | | 091 ⇄ 110 | R:0-100% G: 0 B: 100% |
| 111 ⇄ 130 | | | R:100% G: 0 B: 100%-0 | |
| 131 ⇄ 150 | R:100% G: 0-100% B: 0-100% | | | |
| 151 ⇄ 170 | R:100%-0 G: 100%-0 B: 100% | | | |
| 171 ⇄ 195 | RGBW: 100% | | | |

QUICK REFERENCE GUIDE



EN

| HSIC | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| HSIC | 5 | Color Macro + White Balance | 196 ⇔ 200 | White 1 |
| | | | 201 ⇔ 205 | White 2 |
| | | | 206 ⇔ 210 | White 3 |
| | | | 211 ⇔ 215 | White 4 |
| | | | 216 ⇔ 220 | White 5 |
| | | | 221 ⇔ 225 | White 6 |
| | | | 226 ⇔ 230 | White 7 |
| | | | 231 ⇔ 235 | White 8 |
| | | | 236 ⇔ 240 | White 9 |
| | | | 241 ⇔ 245 | White 10 |
| | | | 246 ⇔ 250 | White 11 |
| | | | 251 ⇔ 255 | White 12 |
| | 6 | Strobe | 000 ⇔ 009 | No function |
| | | | 010 ⇔ 099 | Slow to fast |
| | | | 100 ⇔ 109 | No function |
| 110 ⇔ 179 | | | Lighting effect, slow to fast | |
| 180 ⇔ 189 | | | No function | |
| 190 ⇔ 255 | Random | | | |
| 7 | Zoom | 000 ⇔ 255 | 0-100% | |
| 8 | Zoom Control | 000 ⇔ 200 | No function | |
| | | 201 ⇔ 220 | Zoom reset | |
| | | 221 ⇔ 255 | No function | |
| 9 | Dimmer Speed | 000 ⇔ 009 | Preset dimmer speed from display menu | |
| | | 010 ⇔ 029 | Linear dimmer | |
| | | 030 ⇔ 069 | Nonlinear dimming curve 1 (fastest) | |
| | | 070 ⇔ 129 | Nonlinear dimming curve 2 | |
| | | 130 ⇔ 189 | Nonlinear dimming curve 3 | |
| 190 ⇔ 255 | Nonlinear dimming curve 4 (slowest) | | | |
| SSP | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
| SSP | 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Red | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 3 | Green | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 4 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 5 | White | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 6 | Strobe | 000 ⇔ 009 | No function |
| | | | 010 ⇔ 099 | Slow to fast |
| | | | 100 ⇔ 109 | No function |
| | | | 110 ⇔ 179 | Lighting effect, slow to fast |
| | | | 180 ⇔ 189 | No function |
| | 190 ⇔ 255 | Random | | |
| | 7 | Zoom | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 8 | Zoom Control | 000 ⇔ 200 | No function |
| | | | 201 ⇔ 220 | Zoom reset |
| | | | 221 ⇔ 255 | No function |
| 9 | Dimmer Speed | 000 ⇔ 009 | Preset dimmer speed from display menu | |
| | | 010 ⇔ 029 | Linear dimmer | |
| | | 030 ⇔ 069 | Nonlinear dimming curve 1 (fastest) | |
| | | 070 ⇔ 129 | Nonlinear dimming curve 2 | |
| | | 130 ⇔ 189 | Nonlinear dimming curve 3 | |
| 190 ⇔ 255 | Nonlinear dimming curve 4 (slowest) | | | |

Acerca de Esta Guía

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del COLORado 2 Solo contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el Manual de Usuario de www.chauvetprofessional.com para información más detallada.

Exención de Responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

Notas de Seguridad

- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complementemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- CUIDADO: La carcasa de este producto está caliente cuando las luces están en funcionamiento.
- Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
- NO deje ningún material inflamable a menos de 50 cm de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación.
- Cuidado: cuando transfiera el producto desde ambientes con temperatura extrema (p. ej., del remolque frío de un camión a una sala de baile con calor y humedad), puede formarse condensación en la electrónica interna del producto. Para evitar que se produzca una avería, deje que el producto se aclimate completamente al ambiente antes de conectar la alimentación.
- No apto para la instalación permanente en exteriores en lugares con condiciones ambientales extremas. Estas incluyen, sin limitarse a ellas:
 - Exposición a un ambiente marino/salino (a menos de 4,8 km de una masa de agua salada).
 - Cuando las temperaturas máxima o mínima habituales del lugar superan los rangos de temperatura en este manual.
 - Lugares proclives a inundaciones o a ser sepultados por la nieve.
 - Otras zonas en las que el producto esté expuesto a radiación extrema o sustancias cáusticas.
- USE un cable de seguridad cuando monte este producto en lo alto.
- NO sumerja este producto (IP65). La operación normal en exteriores es correcta.
- NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados.
- NO conecte este producto a un atenuador o reostato.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar para mover este producto.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- La máxima temperatura ambiente es de 113 °F (45 °C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.

Contacto

Fuera de EE.UU, Reino Unido, Irlanda, México o Benelux, póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite [Contact Us](#) para información de contacto.

Qué va Incluido

- COLORado 2 Solo
- Seetronic Powerkon IP65 cable de alimentación
- Tarjeta de Garantía
- Guía de Referencia Rápida

Corriente Alterna

Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz.

Alimentación en Cadena

Puede enlazar hasta 12 productos COLORado 2 Solo a 120 V, 21 productos a 208 V, o 23 a 230 V. Nunca sobrepase este número. Los cables de alimentación en cadena se pueden adquirir por separado

Enchufe CA

| Conexión | Cable (EE.UU.) | Cable (Europa) | Color del tornillo |
|------------|----------------|----------------|--------------------|
| CA Cargado | Negro | Marrón | Amarillo/Latón |
| CA Neutro | Blanco | Azul | Plata |
| CA Tierra | Verde/Amarillo | Verde/Amarillo | Verde |



- Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.
- Cuando utilice este producto en exteriores, use cables de datos y alimentación con protección IP65 (o superior). Asegúrese de proteger los puertos de datos y alimentación que no se usen colocando tapas IP65.

Enlace DMX

El COLORado 2 Solo funcionará con un controlador DMX usando una conexión serie DMX normal. Hay un manual DMX disponible en www.chauvetprofessional.com.

Conexión DMX

El COLORado 2 Solo usa una conexión de datos DMX normal para sus personalidades: **STD.Y**, **TOUR**, **TR16**, **SSP** y **HSIC**. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento DMX.



Cuando utilice este producto en exteriores con ambiente tipo IP65, asegúrese de usar cables de datos con protección IP65 (o superior) y de proteger los puertos que no se usen colocando tapas IP65.



Nota: Para un control óptimo de los canales de atenuación de 16 bits en la personalidades TR16 y STD.Y asegúrese de que ambas curvas de atenuación en SETTING > DIMMER están configuradas en OFF.

Conexión Maestro/Esclavo

El COLORado 2 Solo usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento Maestro/Esclavo.

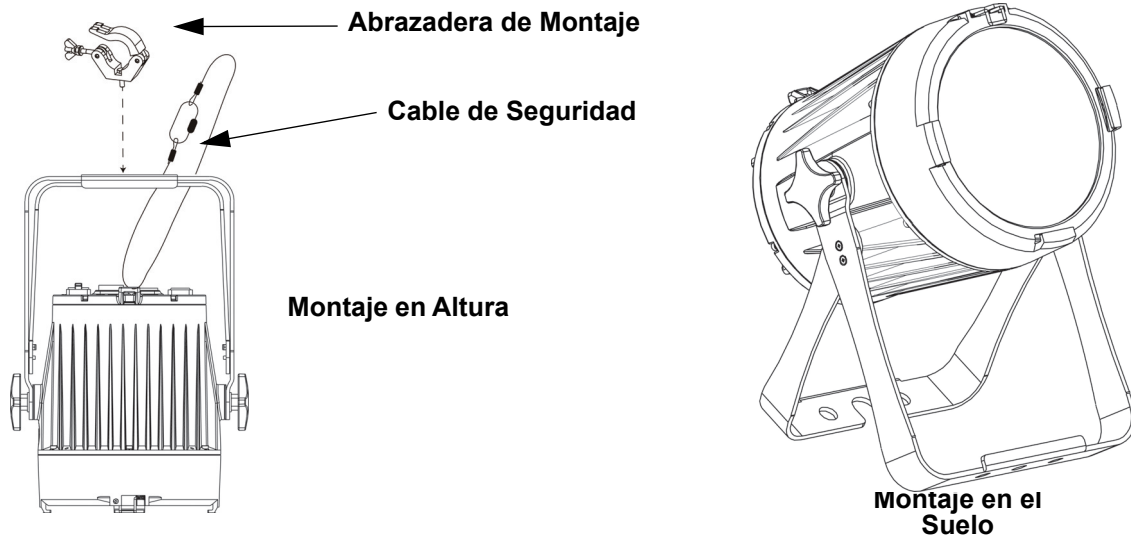
RDM (gestión remota del dispositivo)

Remote Device Management (gestión remota del dispositivo) o RDM, es un estándar que permite a los dispositivos con capacidad DMX una comunicación bidireccional por un cableado DMX existente. El COLORado 2 Solo admite protocolo RDM, que posibilita información para supervisar cambiar las opciones del mapa de menú. Descargue el manual de usuario de www.chauvetprofessional.com para una información más detallada.

Montaje

Antes de montar este producto, lea las [Notas de Seguridad](#). Asegúrese de que las abrazaderas de montaje son capaces de soportar el peso del producto. Para nuestra línea Chauvet de abrazaderas de montaje, visite <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps/>

Diagrama de Montaje del Producto



Descripción del Panel de Control

| Botón | Función |
|---------|--|
| <MENU> | Sale del menú o función actual |
| <ENTER> | Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada |
| <UP> | Navega hacia arriba por la lista de menú o aumenta el valor numérico cuando está en una función |
| <DOWN> | Navega hacia abajo por la lista de menú o disminuye el valor numérico cuando está en una función |

Código de acceso

Después de que se le solicite, introduzca el siguiente código de acceso pulsando:

<UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>

Este código no se puede cambiar y se debe usar cuando se le solicite.

Mapa de Menú

| Nivel Principal | Niveles de Programación | | Descripción |
|-----------------|-------------------------|-------------|--|
| STATIC | RED | 0-255 | Combina rojo, verde, azul y blanco para formar un color personalizado (0-100%) |
| | GREEN | | |
| | BLUE | | |
| | WHITE | | |
| | ZOOM | | |
| | STROBE | | Cambia el ángulo del haz (zoom) |
| ADDRESS | 001-512 | | Selecciona la dirección DMX de inicio |
| AUTO PROGRAM | AUTO 1-10 | SPEED 0-255 | 10 programas automáticos |
| | PROGRAM 1-10 | | 10 programas personalizables |
| RUN MODE | DMX | | Modo DMX |
| | SLAVE | | Modo Maestro/Esclavo |
| ZOOM MODE | ZOOM MODE 1 | | Operación normal |
| | ZOOM MODE 2 | | Se recomienda su uso debajo de 40°F |

QUICK REFERENCE GUIDE

ES



| Nivel Principal | Niveles de Programación | | | | Descripción | |
|--------------------|---------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|--------------|---|--|
| PERSONALITY | HSIC | | | | 9 canales: Control H/S/CCT, atenuador, estroboscopio, zoom, reinicio del zoom, velocidad atenuador | |
| | SSP | | | | 9 canales: R/V/A/B, atenuador, estroboscopio, zoom, reinicio del zoom, velocidad atenuador | |
| | TOUR | | | | 12 canales: RVAB, atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática, zoom, reinicio del zoom | |
| | TR16 | | | | 17 canales: 16-bit RVAB y atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática zoom, reinicio del zoom | |
| | STD.Y | | | | 17 canales: 16-bit RVAB y atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática zoom, reinicio del zoom | |
| EDIT | PROGRAM 1-10 | SCENE-01-30 | RED | 0-255 | Combina rojo, verde, azul y blanco para generar un color personalizado (0-100%) Selecciona el ángulo del haz (zoom) Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0-25 Hz) Define la duración del paso (lento a rápido) Define la duración del fado (lento a rápido) | |
| | | | GREEN | | | |
| | | | BLUE | | | |
| | | | WHITE | | | |
| | | | ZOOM | | | |
| | | | STROBE | | | |
| | | | TIME | | | |
| FADE | | | | | | |
| SETTING | **** (Introducir código de acceso) | UPLOAD | **** (Introducir código de acceso) | SEND | Carga programas personalizados a otros productos COLORado 2 Solos | |
| | | RESET | **** (Introducir código de acceso) | | Restablece en el producto los valores de fábrica | |
| | | DIMMER | OFF | | | Curvas de atenuador rápido (Dimmer1) a lento (Dimmer3) o sin atenuador (Off) |
| | | | DIM1 | | | |
| | | | DIM2 | | | |
| | | | DIM3 | | | |
| | | DMX ERROR | SAVE | | | Continúa con el último comando tras la pérdida de control DMX |
| | | | BLACK | | | Apaga (blackout) el dispositivo tras la pérdida de señal DMX |
| | | PWM | 600HZ | | | Selecciona la frecuencia de emisión PWM |
| | | | 1200HZ | | | |
| | | | 2000HZ | | | |
| 2400HZ | | | | | | |
| 6000HZ | | | | | | |
| 18000HZ | | | | | | |
| 25000HZ | | | | | | |

| Nivel Principal | Niveles de Programación | | | | | Descripción |
|-----------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------|-----------------|---------------|---|
| SETTING | **** (Introducir código de acceso) | FULL POWER CCT | | | Warm White | Establece la temperatura del color cuando todos los deslizadores están situados al 100% |
| | | | | | Neutral White | |
| | | | | | Cool White#1 | |
| | | | | | Cool White#2 | |
| | | XY OFFSET | | | NORMAL | |
| KEY | OFF ON | | | | | Activa o desactiva la contraseña |
| | CALIB.C | **** (Introducir código de acceso) | WHITE | WHITE 01-13 | X FINE | |
| Y FINE | | | | | | |
| INFO | VERSION | | V... | | | Muestra la versión de software instalada |
| | RDM | UID | | | | Muestra actual UID # |
| | | LABEL | | COLORADO 2 SOLO | | |

Valores DMX

| STD.Y | Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|-----------|--|-----------|---|
| | 1 | Atenuador | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 2 | Atenuador fino | 000 ⇄ 255 | Nítido control (16-bit) (Duración del Paso si Personalizado 1-10 está activo en Canal 13) |
| | 3 | Rojo | 000 ⇄ 255 | 0-100% (Duración del Fade si Personalizado 1-10 está activo en Canal 13) |
| | 4 | Rojo nítido | 000 ⇄ 255 | Nítido control (16-bit) |
| | 5 | Verde | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 6 | Verde nítido | 000 ⇄ 255 | Nítido control (16-bit) |
| | 7 | Azul | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 8 | Azul nítido | 000 ⇄ 255 | Nítido control (16-bit) |
| | 9 | Blanco | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 10 | Blanco nítido | 000 ⇄ 255 | Nítido control (16-bit) |
| | 11 | Macro de Color + Equilibrio de Blancos | 000 ⇄ 010 | Sin función |
| | | | 011 ⇄ 030 | R:100% V: 0-100% A: 0 |
| | | | 031 ⇄ 050 | R:100%-0 V: 100% A: 0 |
| | | | 051 ⇄ 070 | R:0 V: 100% A: 0-100% |
| | | | 071 ⇄ 090 | R:0 V: 100%-0 A: 100% |
| | | | 091 ⇄ 110 | R:0-100% V: 0 A: 100% |
| | | | 111 ⇄ 130 | R:100% V: 0 A: 100%-0 |
| | | | 131 ⇄ 150 | R:100% V: 0-100% A: 0-100% |
| | | | 151 ⇄ 170 | R:100%-0 V: 100%-0 A: 100% |
| | | | 171 ⇄ 195 | RVAB: 100% |
| | | | 196 ⇄ 200 | Blanco 1 |
| | | | 201 ⇄ 205 | Blanco 2 |
| | | | 206 ⇄ 210 | Blanco 3 |
| | | | 211 ⇄ 215 | Blanco 4 |
| | | | 216 ⇄ 220 | Blanco 5 |
| | | | 221 ⇄ 225 | Blanco 6 |
| | 226 ⇄ 230 | Blanco 7 | | |
| | 231 ⇄ 235 | Blanco 8 | | |
| | 236 ⇄ 240 | Blanco 9 | | |
| | 241 ⇄ 245 | Blanco 10 | | |
| | 246 ⇄ 250 | Blanco 11 | | |
| | 251 ⇄ 255 | Blanco 12 | | |

QUICK REFERENCE GUIDE



ES

| STD.Y | Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-------|-------|----------------------|-----------|---|
| | 12 | Estroboscopio | 000 ⇔ 009 | Sin función |
| | | | 010 ⇔ 099 | 0–25 Hz |
| | 13 | Programas | 100 ⇔ 109 | Sin función |
| | | | 110 ⇔ 179 | Efecto de iluminación |
| | 14 | Velocidad Automática | 180 ⇔ 189 | Sin función |
| | | | 190 ⇔ 255 | Aleatorio |
| | 15 | Zoom | 000 ⇔ 040 | Sin función |
| | | | 041 ⇔ 050 | Auto 1 |
| | 16 | Reinicio del Zoom | 051 ⇔ 060 | Auto 2 |
| | | | 061 ⇔ 070 | Auto 3 |
| | 17 | Velocidad Atenuador | 071 ⇔ 080 | Auto 4 |
| | | | 081 ⇔ 090 | Auto 5 |
| | 18 | Zoom | 091 ⇔ 100 | Auto 6 |
| | | | 101 ⇔ 110 | Auto 7 |
| | 19 | Velocidad Atenuador | 111 ⇔ 120 | Auto 8 |
| | | | 121 ⇔ 130 | Auto 9 |
| | 20 | Zoom | 131 ⇔ 140 | Auto 10 |
| | | | 141 ⇔ 150 | Personalizado 1 |
| | 21 | Velocidad Atenuador | 151 ⇔ 160 | Personalizado 2 |
| | | | 161 ⇔ 170 | Personalizado 3 |
| | 22 | Zoom | 171 ⇔ 180 | Personalizado 4 |
| | | | 181 ⇔ 190 | Personalizado 5 |
| | 23 | Velocidad Atenuador | 191 ⇔ 200 | Personalizado 6 |
| | | | 201 ⇔ 210 | Personalizado 7 |
| | 24 | Zoom | 211 ⇔ 220 | Personalizado 8 |
| | | | 221 ⇔ 230 | Personalizado 9 |
| | 25 | Velocidad Atenuador | 231 ⇔ 255 | Personalizado 10 |
| | | | | |
| TR16 | 1 | Atenuador | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | | | | |
| TR16 | 2 | Atenuador fino | 000 ⇔ 255 | Nítido control (16-bit) (Duración del Paso si Personalizado 1–10 está activo en Canal 13) |
| | | | | |
| TR16 | 3 | Rojo | 000 ⇔ 255 | 0–100% (Duración del Fade si Personalizado 1–10 está activo en Canal 13) |
| | | | | |
| TR16 | 4 | Rojo nítido | 000 ⇔ 255 | Nítido control (16-bit) |
| | | | | |
| TR16 | 5 | Verde | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | | | | |
| TR16 | 6 | Verde nítido | 000 ⇔ 255 | Nítido control (16-bit) |
| | | | | |
| TR16 | 7 | Azul | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | | | | |
| TR16 | 8 | Azul nítido | 000 ⇔ 255 | Nítido control (16-bit) |
| | | | | |
| TR16 | 9 | Blanco | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | | | | |
| TR16 | 10 | Blanco nítido | 000 ⇔ 255 | Nítido control (16-bit) |
| | | | | |

| TR16 | Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|------|-----------|--|-----------|---|
| | 11 | Macro de Color + Equilibrio de Blancos | 000 ⇄ 010 | Sin función |
| | | | 011 ⇄ 030 | R:100% V: 0-100% A: 0 |
| | | | 031 ⇄ 050 | R:100%-0 V: 100% A: 0 |
| | | | 051 ⇄ 070 | R:0 V: 100% A: 0-100% |
| | | | 071 ⇄ 090 | R:0 V: 100%-0 A: 100% |
| | | | 091 ⇄ 110 | R:0-100% V: 0 A: 100% |
| | | | 111 ⇄ 130 | R:100% V: 0 A: 100%-0 |
| | | | 131 ⇄ 150 | R:100% V: 0-100% A: 0-100% |
| | | | 151 ⇄ 170 | R:100%-0 V: 100%-0 A: 100% |
| | | | 171 ⇄ 195 | RVAB: 100% |
| | | | 196 ⇄ 200 | Blanco 1 |
| | | | 201 ⇄ 205 | Blanco 2 |
| | | | 206 ⇄ 210 | Blanco 3 |
| | | | 211 ⇄ 215 | Blanco 4 |
| | | | 216 ⇄ 220 | Blanco 5 |
| | | | 221 ⇄ 225 | Blanco 6 |
| | | | 226 ⇄ 230 | Blanco 7 |
| | 231 ⇄ 235 | Blanco 8 | | |
| | 236 ⇄ 240 | Blanco 9 | | |
| | 241 ⇄ 245 | Blanco 10 | | |
| | 246 ⇄ 250 | Blanco 11 | | |
| | 251 ⇄ 255 | Blanco 12 | | |
| | 12 | Estroboscopio | 000 ⇄ 009 | Sin función |
| | | | 010 ⇄ 099 | 0-25 Hz |
| | | | 100 ⇄ 109 | Sin función |
| | | | 110 ⇄ 179 | Efecto de iluminación |
| | | | 180 ⇄ 189 | Sin función |
| | 190 ⇄ 255 | Aleatorio | | |
| | 13 | Programas | 000 ⇄ 040 | Sin función |
| | | | 041 ⇄ 050 | Auto 1 |
| | | | 051 ⇄ 060 | Auto 2 |
| | | | 061 ⇄ 070 | Auto 3 |
| | | | 071 ⇄ 080 | Auto 4 |
| | | | 081 ⇄ 090 | Auto 5 |
| | | | 091 ⇄ 100 | Auto 6 |
| | | | 101 ⇄ 110 | Auto 7 |
| | | | 111 ⇄ 120 | Auto 8 |
| | | | 121 ⇄ 130 | Auto 9 |
| | | | 131 ⇄ 140 | Auto 10 |
| | | | 141 ⇄ 150 | Personalizado 1 |
| | | | 151 ⇄ 160 | Personalizado 2 |
| | | | 161 ⇄ 170 | Personalizado 3 |
| | | | 171 ⇄ 180 | Personalizado 4 |
| | 181 ⇄ 190 | Personalizado 5 | | |
| | 191 ⇄ 200 | Personalizado 6 | | |
| | 201 ⇄ 210 | Personalizado 7 | | |
| | 211 ⇄ 220 | Personalizado 8 | | |
| | 221 ⇄ 230 | Personalizado 9 | | |
| | 231 ⇄ 255 | Personalizado 10 | | |
| | 14 | Velocidad Automática | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 15 | Zoom | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 16 | Reinicio del Zoom | 000 ⇄ 200 | Sin función |
| | | | 201 ⇄ 220 | Reinicio del zoom |
| | | | 221 ⇄ 255 | Sin función |
| | 17 | Velocidad Atenuador | 000 ⇄ 009 | Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú |
| | | | 010 ⇄ 029 | Atenuador lineal |
| | | | 030 ⇄ 069 | Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) |
| | | | 070 ⇄ 129 | Curva de atenuación no-lineal 2 |
| | | | 130 ⇄ 189 | Curva de atenuación no-lineal 3 |
| | 190 ⇄ 255 | Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta) | | |

QUICK REFERENCE GUIDE



ES

| TOUR | Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|------|-----------|--|-----------|---|
| | 1 | Atenuador | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 2 | Rojo | 000 ⇄ 255 | 0-100% (Duración del Paso si Personalizado 1-10 está activo en Canal 8) |
| | 3 | Verde | 000 ⇄ 255 | 0-100% (Duración del Fade si Personalizado 1-10 está activo en Canal 8) |
| | 4 | Azul | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 5 | Blanco | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 6 | Macro de Color + Equilibrio de Blancos | 000 ⇄ 010 | Sin función |
| | | | 011 ⇄ 030 | R:100% V: 0-100% A: 0 |
| | | | 031 ⇄ 050 | R:100%-0 V: 100% A: 0 |
| | | | 051 ⇄ 070 | R:0 V: 100% A: 0-100% |
| | | | 071 ⇄ 090 | R:0 V: 100%-0 A: 100% |
| | | | 091 ⇄ 110 | R:0-100% V: 0 A: 100% |
| | | | 111 ⇄ 130 | R:100% V: 0 A: 100%-0 |
| | | | 131 ⇄ 150 | R:100% V: 0-100% A: 0-100% |
| | | | 151 ⇄ 170 | R:100%-0 V: 100%-0 A: 100% |
| | | | 171 ⇄ 195 | RVAB: 100% |
| | | | 196 ⇄ 200 | Blanco 1 |
| | | | 201 ⇄ 205 | Blanco 2 |
| | | | 206 ⇄ 210 | Blanco 3 |
| | | | 211 ⇄ 215 | Blanco 4 |
| | | | 216 ⇄ 220 | Blanco 5 |
| | | | 221 ⇄ 225 | Blanco 6 |
| | 226 ⇄ 230 | Blanco 7 | | |
| | 231 ⇄ 235 | Blanco 8 | | |
| | 236 ⇄ 240 | Blanco 9 | | |
| | 241 ⇄ 245 | Blanco 10 | | |
| | 246 ⇄ 250 | Blanco 11 | | |
| | 251 ⇄ 255 | Blanco 12 | | |
| | 7 | Estroboscopio | 000 ⇄ 009 | Sin función |
| | | | 010 ⇄ 099 | 0-25 Hz |
| | | | 100 ⇄ 109 | Sin función |
| | | | 110 ⇄ 179 | Efecto de iluminación |
| | | | 180 ⇄ 189 | Sin función |
| | | | 190 ⇄ 255 | Aleatorio |
| | 8 | Programas | 000 ⇄ 040 | Sin función |
| | | | 041 ⇄ 050 | Auto 1 |
| | | | 051 ⇄ 060 | Auto 2 |
| | | | 061 ⇄ 070 | Auto 3 |
| | | | 071 ⇄ 080 | Auto 4 |
| | | | 081 ⇄ 090 | Auto 5 |
| | | | 091 ⇄ 100 | Auto 6 |
| | | | 101 ⇄ 110 | Auto 7 |
| | | | 111 ⇄ 120 | Auto 8 |
| | | | 121 ⇄ 130 | Auto 9 |
| | | | 131 ⇄ 140 | Auto 10 |
| | | | 141 ⇄ 150 | Personalizado 1 |
| | | | 151 ⇄ 160 | Personalizado 2 |
| | | | 161 ⇄ 170 | Personalizado 3 |
| | | | 171 ⇄ 180 | Personalizado 4 |
| | | | 181 ⇄ 190 | Personalizado 5 |
| | 191 ⇄ 200 | Personalizado 6 | | |
| | 201 ⇄ 210 | Personalizado 7 | | |
| | 211 ⇄ 220 | Personalizado 8 | | |
| | 221 ⇄ 230 | Personalizado 9 | | |
| | 231 ⇄ 255 | Personalizado 10 | | |
| | 9 | Velocidad Automática | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 10 | Zoom | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 11 | Reinicio del Zoom | 000 ⇄ 200 | Sin función |
| | | | 201 ⇄ 220 | Reinicio del zoom |
| | | | 221 ⇄ 255 | Sin función |

| TOUR | Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|------|-------|--|-----------|---|
| | 12 | Velocidad Atenuador | 000 ⇄ 009 | Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú |
| | | | 010 ⇄ 029 | Atenuador lineal |
| | | | 030 ⇄ 069 | Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) |
| | | | 070 ⇄ 129 | Curva de atenuación no-lineal 2 |
| | | | 130 ⇄ 189 | Curva de atenuación no-lineal 3 |
| | | | 190 ⇄ 255 | Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta) |
| SSP | Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
| | 1 | Atenuador | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 2 | Rojo | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 3 | Verde | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 4 | Azul | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 5 | Blanco | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 6 | Estroboscopio | 000 ⇄ 009 | Sin función |
| | | | 010 ⇄ 099 | 0-25 Hz |
| | | | 100 ⇄ 109 | Sin función |
| | | | 110 ⇄ 179 | Efecto de iluminación |
| | | | 180 ⇄ 189 | Sin función |
| | | | 190 ⇄ 255 | Aleatorio |
| | 7 | Zoom | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 8 | Reinicio del Zoom | 000 ⇄ 200 | Sin función |
| | | | 201 ⇄ 220 | Reinicio del zoom |
| | | | 221 ⇄ 255 | Sin función |
| | 9 | Velocidad Atenuador | 000 ⇄ 009 | Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú |
| | | | 010 ⇄ 029 | Atenuador lineal |
| | | | 030 ⇄ 069 | Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) |
| | | | 070 ⇄ 129 | Curva de atenuación no-lineal 2 |
| | | | 130 ⇄ 189 | Curva de atenuación no-lineal 3 |
| | | | 190 ⇄ 255 | Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta) |
| HSIC | Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
| | 1 | Atenuador | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 2 | Tono | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 3 | Tono Fino | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 4 | Saturación | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 5 | Macro de Color + Equilibrio de Blancos | 000 ⇄ 010 | Sin función |
| | | | 011 ⇄ 030 | R:100% V: 0-100% A: 0 |
| | | | 031 ⇄ 050 | R:100%-0 V: 100% A: 0 |
| | | | 051 ⇄ 070 | R:0 V: 100% A: 0-100% |
| | | | 071 ⇄ 090 | R:0 V: 100%-0 A: 100% |
| | | | 091 ⇄ 110 | R:0-100% V: 0 A: 100% |
| | | | 111 ⇄ 130 | R:100% V: 0 A: 100%-0 |
| | | | 131 ⇄ 150 | R:100% V: 0-100% A: 0-100% |
| | | | 151 ⇄ 170 | R:100%-0 V: 100%-0 A: 100% |
| | | | 171 ⇄ 195 | RVAB: 100% |
| | | | 196 ⇄ 200 | Blanco 1 |
| | | | 201 ⇄ 205 | Blanco 2 |
| | | | 206 ⇄ 210 | Blanco 3 |
| | | | 211 ⇄ 215 | Blanco 4 |
| | | | 216 ⇄ 220 | Blanco 5 |
| | | | 221 ⇄ 225 | Blanco 6 |
| | | | 226 ⇄ 230 | Blanco 7 |
| | | | 231 ⇄ 235 | Blanco 8 |
| | | | 236 ⇄ 240 | Blanco 9 |
| | | | 241 ⇄ 245 | Blanco 10 |
| | | | 246 ⇄ 250 | Blanco 11 |
| | | | 251 ⇄ 255 | Blanco 12 |

QUICK REFERENCE GUIDE



ES

| HSIC | Canal | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-----------|-------|---------------------|---|---|
| | 6 | Estroboscopio | 000 ⇔ 009 | Sin función |
| | | | 010 ⇔ 099 | 0-25 Hz |
| | | | 100 ⇔ 109 | Sin función |
| | | | 110 ⇔ 179 | Efecto de iluminación |
| | | | 180 ⇔ 189 | Sin función |
| | | | 190 ⇔ 255 | Aleatorio |
| | 7 | Zoom | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 8 | Reinicio del Zoom | 000 ⇔ 200 | Sin función |
| | | | 201 ⇔ 220 | Reinicio del zoom |
| | | | 221 ⇔ 255 | Sin función |
| | 9 | Velocidad Atenuador | 000 ⇔ 009 | Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú |
| | | | 010 ⇔ 029 | Atenuador lineal |
| 030 ⇔ 069 | | | Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) | |
| 070 ⇔ 129 | | | Curva de atenuación no-lineal 2 | |
| 130 ⇔ 189 | | | Curva de atenuación no-lineal 3 | |
| 190 ⇔ 255 | | | Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta) | |

À Propos de ce Manuel

Le Manuel de Référence du COLORado 2 Solo (MR) reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de connexions, montage, options de menu et valeurs DMX. Télécharger le Manuel d'Utilisation sur www.chauvetprofessional.com pour de plus amples informations.

Clause de Non-Responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

Consignes de Sécurité

- N'ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter toute usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque l'appareil fonctionne.
- ATTENTION: le boîtier de cet appareil est brûlant lors du fonctionnement.
- Montez toujours cet appareil dans un endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un rayon de 50 cm de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne.
- Attention : Lorsque l'appareil est transféré d'un environnement à température extrême à un autre (par exemple d'un camion froid vers une salle de bal chaude et humide), de la condensation peut se former sur les composants électriques internes. Pour éviter de causer des dommages, laissez l'appareil s'acclimater entièrement au milieu environnant avant de le mettre sous tension.
- Ne convient pas aux installations permanentes en extérieur sur des sites sujets à des conditions environnementales extrêmes. Cela inclut par exemple :
 - L'exposition à un environnement marin ou à une solution saline (à moins de 4,8 kilomètres d'un corps d'eau salée).
 - Lorsque les températures moyennes hautes ou basses du site dépassent les plages de températures indiquées dans ce manuel.
 - Les sites qui sont sujets aux inondations ou qui présentent un risque d'être ensevelis sous la neige.
 - Tout autre endroit où le produit risque d'être soumis à des rayonnements extrêmes ou à des substances caustiques.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- N'immergez PAS ce produit (IP 65). Un usage normal en extérieur est autorisé.
- N'utilisez PAS cet appareil si le boîtier, les lentilles ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez PAS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- Transportez/Suspendez cet appareil UNIQUEMENT par le support de montage dont il est doté.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- La température ambiante maximale supportée par cet appareil est de 113 °F (45 °C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.

Contact

En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande, du Mexique, et du Benelux, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre appareil. Consultez le site [Contact Us](#) pour trouver nos coordonnées.

Ce Qui est Inclus

- COLORado 2 Solo
- Seetronic Powerkon IP65 cordon d'alimentation
- Fiche de Garantie
- Manuel de Référence

Alimentation CA

Cet appareil est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz.

Connexion Électrique

Vous pouvez connecter entre eux jusqu'à 12 COLORado 2 Solo à 120 V, 21 unités à 208 V, ou 23 unités à 230 V. Ne dépassez jamais cette limite. Vous pouvez vous procurer séparément des cordons d'alimentation.

Prise CA

| Connexion | Câble (États-Unis) | Câble (Europe) | Couleur de la vis |
|---------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Conducteur CA | Noir | Marron | Jaune/Cuivré |
| Neutre CA | Blanc | Bleu | Argenté |
| Terre CA | Vert/Jaune | Vert/Jaune | Vert |



- **Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter tout usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.**
- **Lors de l'utilisation de cet appareil en environnement extérieur, utilisez des câbles de d'alimentation et de données certifiés IP65 au minimum. Assurez-vous de protéger les ports d'alimentation et de données non utilisés avec les couvercles IP 65 fournis.**

Raccordement DMX

Le COLORado 2 Solo fonctionnera avec un jeu d'orgues DMX au moyen de connexions DMX en série standard. Une introduction au DMX est à votre disposition sur www.chauvetprofessional.com.

Connexion DMX

Le COLORado 2 Solo utilise une connexion de données DMX standard pour ses personnalités DMX: **STD.Y, TOUR, TR16, SSP** et **HSIC**. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le système DMX..



Lors de l'utilisation de cet appareil dans un environnement extérieur de type IP65, assurez-vous d'utiliser des câbles certifiés IP65 (ou mieux) et de protéger les ports non utilisés avec les couvercles IP65 inclus.



Remarque : Pour une commande optimale des canaux de gradation 16 bits dans les personnalités STD.Y et TR16, veillez à ce que les deux courbes de gradation dans SETTING > DIMMER soient sur OFF.

Connexion Maître/ Esclave

Le COLORado 2 Solo utilise une connexion de données DMX pour son mode Maître/Esclave. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le mode de fonctionnement Maître/Esclave.

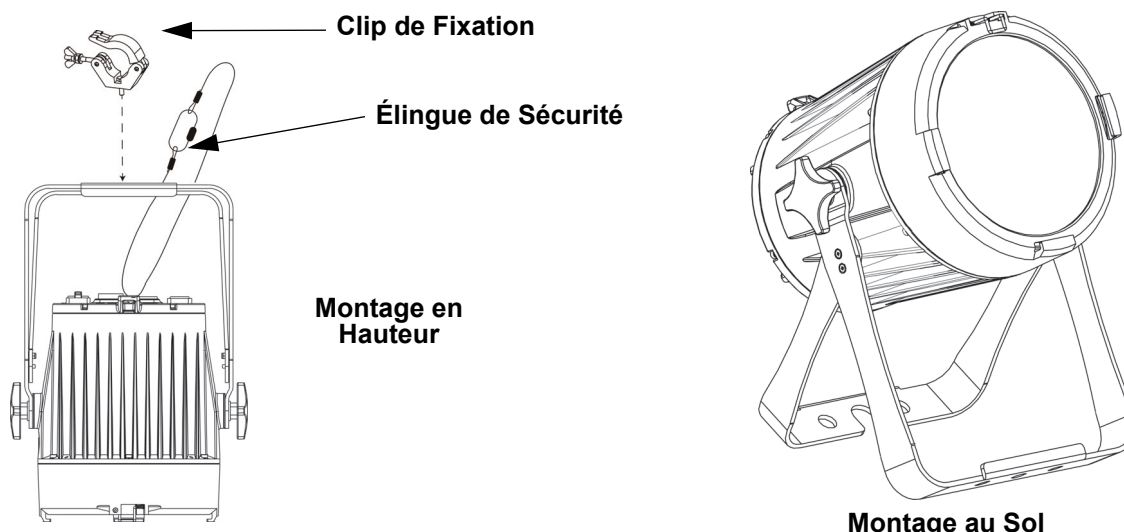
RDM (Gestion des périphériques à distance)

Le protocole RDM (gestion des périphériques à distance) est un standard pour la communication bidirectionnelle des appareils dotés de fonctions DMX dans un câblage DMX existant. Le COLORado 2 Solo supporte le protocole RDM permettant un retour d'information pour la surveillance et des changements des options de menu. Veuillez télécharger le manuel de l'utilisateur à partir du site internet www.chauvetprofessional.com pour plus de détails.

Installation

Avant de monter cet appareil, lisez et assimilez les [Consignes de Sécurité](#). Use at least one mounting point per product. Make sure the mounting clamps are capable of supporting the weight of the product. For our Chauvet line of mounting clamps, go to <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps/>

Schéma de Montage de l'Appareil



Description du Tableau de Commandes

| Bouton | Fonction |
|---------|---|
| <MENU> | Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours |
| <ENTER> | Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée |
| <UP> | Permet de parcourir les listes ou les menus vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques |
| <DOWN> | Permet de parcourir les listes ou les menus vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques |

Code d'accès

Une fois affiché, saisissez le code d'accès suivant comme suit:

<UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>

Ce code ne peut pas être modifié et doit être saisi sur demande.

Tableau de Menu

| Niveau Principal | Niveaux de Programmation | | Description |
|------------------|--------------------------|-------------|---|
| STATIC | RED | 0-255 | Combine les couleurs rouge, vert, bleu et blanc pour un résultat personnalisé (0-100%) |
| | GREEN | | |
| | BLUE | | |
| | WHITE | | |
| | ZOOM | | |
| | STROBE | | |
| ADDRESS | 001-512 | | Sélectionne l'adresse DMX de départ |
| AUTO PROGRAM | AUTO 1-10 | SPEED 0-255 | 10 programmes automatiques |
| | PROGRAM 1-10 | | 10 programmes - personnaliser |
| RUN MODE | DMX | | Mode DMX |
| | SLAVE | | Mode maître/esclave |
| ZOOM MODE | ZOOM MODE 1 | | Fonctionnement normal |
| | ZOOM MODE 2 | | Recommandé pour une utilisation inférieure à 40 ° F |
| PERSONALITY | HSIC | | 9 canaux: H/S/CCT, gradateur, stroboscope, vitesse gradateur, zoom, réinit. du zoom |
| | SSP | | 9 canaux: RVBb, gradateur, stroboscope, vitesse gradateur, zoom, réinit. du zoom |
| | TOUR | | 12 canaux: RVBb, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom |
| | TR16 | | 17 canaux: RVBb 16 bit, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom |
| | STD.Y | | 17 canaux: RVBb 16 bit, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom |

QUICK REFERENCE GUIDE

FR



| Niveau Principal | Niveaux de Programmation | | | | Description | |
|-----------------------|----------------------------------|--------------------|--|-------------------------------------|--|----------------------|
| EDIT | PROGRAM 1-10 | SCENE-01-30 | RED | 0-255 | Combine les couleurs rouge, vert, bleu et blanc pour un résultat personnalisé (0-100%) | |
| | | | GREEN | | | |
| | | | BLUE | | | |
| | | | WHITE | | | |
| | | | ZOOM | | | |
| | | | STROBE | | | |
| | | | TIME | | | |
| | | | FADE | | Définit la durée du fondu (lent à rapide) | |
| SETTING | **** (Saisir le code d'accès) | UPLOAD | **** (Saisir le code d'accès) | SEND | Télécharge les programmes personnalisés sur d'autres COLORado 2 Solo | |
| | | RESET | **** (Saisir le code d'accès) | | Retour aux réglages d'usine par défaut | |
| | | DIMMER | OFF | | Courbes de gradation rapide (Dimmer1) à lent (Dimmer3) ou pas de gradateur (Off) | |
| | | | DIM1 | | | |
| | | | DIM2 | | | |
| | | | DIM3 | | | |
| | | DMX ERROR | SAVE | | En cas de perte de commande DMX, la dernière commande se maintiendra | |
| | | | BLACK | | Met l'unité en noir général en cas de perte de signal DMX | |
| | | PWM | 600HZ | | Permet de sélectionner la fréquence de sortie MLI, | |
| | | | 1200HZ | | | |
| | | | 2000HZ | | | |
| | | | 2400HZ | | | |
| | | | 6000HZ | | | |
| 18000HZ | | | | | | |
| FULL POWER CCT | Warm White | | Définit la température de couleur lorsque tous les potentiomètres de couleur sont réglés sur 100%. | | | |
| | Neutral White | | | | | |
| | Cool White#1 | | | | | |
| | Cool White#2 | | | | | |
| XY OFFSET | NORMAL | | Réglage manuel de température de couleur | | | |
| | HIDE | | Affiche et masque les paramètres XY dans l'option de menu PWM. | | | |
| | SHOW | | | | | |
| KEY | OFF | | | Active ou désactive le mot de passe | | |
| | ON | | | | | |
| CALIB.C | **** (Saisir le code d'accès) | WHITE | WHITE 01-13 | X FINE | +/- 200 | |
| | | | | Y FINE | | |
| INFO | VERSION | | V.... | | Affiche la version du logiciel installée. | |
| | RDM | UID | | | | Affiche UID actuel # |
| | | LABEL | | COLORADO 2 SOLO | | Nom produit |

Valeurs DMX

| STD.Y | Cana | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|----------|----------------------|-----------|---|
| | 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Gradateur fin | 000 ⇔ 255 | 0-100% (Durée de Pas si Personnalisé 1-10 est activé dans Canal 13) |

| STD.Y | Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-----------|-----------------|---|----------------------------|--|
| | 3 | Rouge | 000 ⇄ 255 | 0-100% (Durée du Fond si Personnalisé 1-10 est activé dans Canal 13) |
| | 4 | Rouge fin | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 5 | Vert | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 6 | Vert fin | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 7 | Bleu | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 8 | Bleu fin | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 9 | Blanc | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 10 | Blanc fin | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 11 | Macros de Couleurs + Balance des Blancs | 000 ⇄ 010 | Pas de fonction |
| 011 ⇄ 030 | | | R:100% V: 0-100% B: 0 | |
| 031 ⇄ 050 | | | R:100%-0 V: 100% B: 0 | |
| 051 ⇄ 070 | | | R:0 V: 100% B: 0-100% | |
| 071 ⇄ 090 | | | R:0 V: 100%-0 B: 100% | |
| 091 ⇄ 110 | | | R:0-100% V: 0 B: 100% | |
| 111 ⇄ 130 | | | R:100% V: 0 B: 100%-0 | |
| 131 ⇄ 150 | | | R:100% V: 0-100% B: 0-100% | |
| 151 ⇄ 170 | | | R:100%-0 V: 100%-0 B: 100% | |
| 171 ⇄ 195 | | | RVBb: 100% | |
| 196 ⇄ 200 | | | Blanc 1 | |
| 201 ⇄ 205 | | | Blanc 2 | |
| 206 ⇄ 210 | | | Blanc 3 | |
| 211 ⇄ 215 | | | Blanc 4 | |
| 216 ⇄ 220 | | | Blanc 5 | |
| 221 ⇄ 225 | | | Blanc 6 | |
| 226 ⇄ 230 | | | Blanc 7 | |
| 231 ⇄ 235 | Blanc 8 | | | |
| 236 ⇄ 240 | Blanc 9 | | | |
| 241 ⇄ 245 | Blanc 10 | | | |
| 246 ⇄ 250 | Blanc 11 | | | |
| 251 ⇄ 255 | Blanc 12 | | | |
| | 12 | Stroboscope | 000 ⇄ 009 | Pas de fonction |
| 010 ⇄ 099 | | | 0-25 Hz | |
| 100 ⇄ 109 | | | Pas de fonction | |
| 110 ⇄ 179 | | | Effet d'éclairage | |
| 180 ⇄ 189 | | | Pas de fonction | |
| 190 ⇄ 255 | | | Aléatoire | |
| | 13 | Programmes | 000 ⇄ 040 | Pas de fonction |
| 041 ⇄ 050 | | | Auto 1 | |
| 051 ⇄ 060 | | | Auto 2 | |
| 061 ⇄ 070 | | | Auto 3 | |
| 071 ⇄ 080 | | | Auto 4 | |
| 081 ⇄ 090 | | | Auto 5 | |
| 091 ⇄ 100 | | | Auto 6 | |
| 101 ⇄ 110 | | | Auto 7 | |
| 111 ⇄ 120 | | | Auto 8 | |
| 121 ⇄ 130 | | | Auto 9 | |
| 131 ⇄ 140 | | | Auto 10 | |
| 141 ⇄ 150 | | | Personnalisé 1 | |
| 151 ⇄ 160 | | | Personnalisé 2 | |
| 161 ⇄ 170 | | | Personnalisé 3 | |
| 171 ⇄ 180 | | | Personnalisé 4 | |
| 181 ⇄ 190 | | | Personnalisé 5 | |
| 191 ⇄ 200 | | | Personnalisé 6 | |
| 201 ⇄ 210 | | | Personnalisé 7 | |
| 211 ⇄ 220 | | | Personnalisé 8 | |
| 221 ⇄ 230 | Personnalisé 9 | | | |
| 231 ⇄ 255 | Personnalisé 10 | | | |
| | 14 | Vitesse Auto | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 15 | Zoom | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 16 | Réinit | 000 ⇄ 200 | Pas de fonction |
| | | ialisation du | 201 ⇄ 220 | Réinitialisation du zoom |
| | | Zoom | 221 ⇄ 255 | Pas de fonction |

QUICK REFERENCE GUIDE



FR

| STD.Y | Cana | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-------|-----------|---|-----------|--|
| | 17 | Vitesse du Gradateur | 000 ⇔ 009 | Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu |
| | | | 010 ⇔ 029 | Gradateur linéaire |
| | | | 030 ⇔ 069 | Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide) |
| | | | 070 ⇔ 129 | Courbe de gradation non linéaire 2 |
| | | | 130 ⇔ 189 | Courbe de gradation non linéaire 3 |
| | | | 190 ⇔ 255 | Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide) |
| TR16 | Cana | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
| | 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Gradateur fin | 000 ⇔ 255 | 0-100% (Durée de Pas si Personnalisé 1-10 est activé dans Canal 13) |
| | 3 | Rouge | 000 ⇔ 255 | 0-100% (Durée du Fond si Personnalisé 1-10 est activé dans Canal 13) |
| | 4 | Rouge fin | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 5 | Vert | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 6 | Vert fin | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 7 | Bleu | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 8 | Bleu fin | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 9 | Blanc | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 10 | Blanc fin | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 11 | Macros de Couleurs + Balance des Blancs | 000 ⇔ 010 | Pas de fonction |
| | | | 011 ⇔ 030 | R:100% V: 0-100% B: 0 |
| | | | 031 ⇔ 050 | R:100%-0 V: 100% B: 0 |
| | | | 051 ⇔ 070 | R:0 V: 100% B: 0-100% |
| | | | 071 ⇔ 090 | R:0 V: 100%-0 B: 100% |
| | | | 091 ⇔ 110 | R:0-100% V: 0 B: 100% |
| | | | 111 ⇔ 130 | R:100% V: 0 B: 100%-0 |
| | | | 131 ⇔ 150 | R:100% V: 0-100% B: 0-100% |
| | | | 151 ⇔ 170 | R:100%-0 V: 100%-0 B: 100% |
| | | | 171 ⇔ 195 | RVBb: 100% |
| | | | 196 ⇔ 200 | Blanc 1 |
| | | | 201 ⇔ 205 | Blanc 2 |
| | | | 206 ⇔ 210 | Blanc 3 |
| | | | 211 ⇔ 215 | Blanc 4 |
| | | | 216 ⇔ 220 | Blanc 5 |
| | | | 221 ⇔ 225 | Blanc 6 |
| | | | 226 ⇔ 230 | Blanc 7 |
| | | | 231 ⇔ 235 | Blanc 8 |
| | | | 236 ⇔ 240 | Blanc 9 |
| | | | 241 ⇔ 245 | Blanc 10 |
| | 246 ⇔ 250 | Blanc 11 | | |
| | 251 ⇔ 255 | Blanc 12 | | |

| TR16 | Cana | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-----------|--------------------------|-------------|--|---------------------------|
| | 12 | Stroboscope | 000 ⇄ 009 | Pas de fonction |
| | | | 010 ⇄ 099 | 0–25 Hz |
| | | | 100 ⇄ 109 | Pas de fonction |
| | | | 110 ⇄ 179 | Effet d'éclairage |
| | | | 180 ⇄ 189 | Pas de fonction |
| | | | 190 ⇄ 255 | Aléatoire |
| | 13 | Programmes | 000 ⇄ 040 | Pas de fonction |
| | | | 041 ⇄ 050 | Auto 1 |
| | | | 051 ⇄ 060 | Auto 2 |
| | | | 061 ⇄ 070 | Auto 3 |
| | | | 071 ⇄ 080 | Auto 4 |
| | | | 081 ⇄ 090 | Auto 5 |
| | | | 091 ⇄ 100 | Auto 6 |
| | | | 101 ⇄ 110 | Auto 7 |
| | | | 111 ⇄ 120 | Auto 8 |
| | | | 121 ⇄ 130 | Auto 9 |
| | | | 131 ⇄ 140 | Auto 10 |
| 141 ⇄ 150 | | | Personnalisé 1 | |
| 151 ⇄ 160 | | | Personnalisé 2 | |
| 161 ⇄ 170 | | | Personnalisé 3 | |
| 171 ⇄ 180 | Personnalisé 4 | | | |
| 181 ⇄ 190 | Personnalisé 5 | | | |
| 191 ⇄ 200 | Personnalisé 6 | | | |
| 201 ⇄ 210 | Personnalisé 7 | | | |
| 211 ⇄ 220 | Personnalisé 8 | | | |
| 221 ⇄ 230 | Personnalisé 9 | | | |
| 231 ⇄ 255 | Personnalisé 10 | | | |
| 14 | Vitesse Auto | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 15 | Zoom | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 16 | Réinitialisation du Zoom | 000 ⇄ 200 | Pas de fonction | |
| | | 201 ⇄ 220 | Réinitialisation du zoom | |
| | | 221 ⇄ 255 | Pas de fonction | |
| 17 | Vitesse du Gradateur | 000 ⇄ 009 | Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu | |
| | | 010 ⇄ 029 | Gradateur linéaire | |
| | | 030 ⇄ 069 | Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide) | |
| | | 070 ⇄ 129 | Courbe de gradation non linéaire 2 | |
| | | 130 ⇄ 189 | Courbe de gradation non linéaire 3 | |
| | | 190 ⇄ 255 | Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide) | |

QUICK REFERENCE GUIDE



FR

| TOUR | Cana | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|------|-----------|--|-----------|---|
| | 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Rouge | 000 ⇔ 255 | 0-100% (Durée de Pas si Personnalisé 1-10 est activé dans Canal 8) |
| | 3 | Vert | 000 ⇔ 255 | 0-100% (Durée du Fond si Personnalisé 1-10 est activé dans Canal 8) |
| | 4 | Bleu | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 5 | Blanc | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 6 | Macros de Couleurs + Balance des Blancs | 000 ⇔ 010 | Pas de fonction |
| | | | 011 ⇔ 030 | R:100% V: 0-100% B: 0 |
| | | | 031 ⇔ 050 | R:100%-0 V: 100% B: 0 |
| | | | 051 ⇔ 070 | R:0 V: 100% B: 0-100% |
| | | | 071 ⇔ 090 | R:0 V: 100%-0 B: 100% |
| | | | 091 ⇔ 110 | R:0-100% V: 0 B: 100% |
| | | | 111 ⇔ 130 | R:100% V: 0 B: 100%-0 |
| | | | 131 ⇔ 150 | R:100% V: 0-100% B: 0-100% |
| | | | 151 ⇔ 170 | R:100%-0 V: 100%-0 B: 100% |
| | | | 171 ⇔ 195 | RVBb: 100% |
| | | | 196 ⇔ 200 | Blanc 1 |
| | | | 201 ⇔ 205 | Blanc 2 |
| | | | 206 ⇔ 210 | Blanc 3 |
| | | | 211 ⇔ 215 | Blanc 4 |
| | | | 216 ⇔ 220 | Blanc 5 |
| | | | 221 ⇔ 225 | Blanc 6 |
| | 226 ⇔ 230 | Blanc 7 | | |
| | 231 ⇔ 235 | Blanc 8 | | |
| | 236 ⇔ 240 | Blanc 9 | | |
| | 241 ⇔ 245 | Blanc 10 | | |
| | 246 ⇔ 250 | Blanc 11 | | |
| | 251 ⇔ 255 | Blanc 12 | | |
| | 7 | Stroboscope | 000 ⇔ 009 | Pas de fonction |
| | | | 010 ⇔ 099 | 0-25 Hz |
| | | | 100 ⇔ 109 | Pas de fonction |
| | | | 110 ⇔ 179 | Effet d'éclairage |
| | | | 180 ⇔ 189 | Pas de fonction |
| | | | 190 ⇔ 255 | Aléatoire |
| | 8 | Programmes | 000 ⇔ 040 | Pas de fonction |
| | | | 041 ⇔ 050 | Auto 1 |
| | | | 051 ⇔ 060 | Auto 2 |
| | | | 061 ⇔ 070 | Auto 3 |
| | | | 071 ⇔ 080 | Auto 4 |
| | | | 081 ⇔ 090 | Auto 5 |
| | | | 091 ⇔ 100 | Auto 6 |
| | | | 101 ⇔ 110 | Auto 7 |
| | | | 111 ⇔ 120 | Auto 8 |
| | | | 121 ⇔ 130 | Auto 9 |
| | | | 131 ⇔ 140 | Auto 10 |
| | | | 141 ⇔ 150 | Personnalisé 1 |
| | | | 151 ⇔ 160 | Personnalisé 2 |
| | | | 161 ⇔ 170 | Personnalisé 3 |
| | | | 171 ⇔ 180 | Personnalisé 4 |
| | 181 ⇔ 190 | Personnalisé 5 | | |
| | 191 ⇔ 200 | Personnalisé 6 | | |
| | 201 ⇔ 210 | Personnalisé 7 | | |
| | 211 ⇔ 220 | Personnalisé 8 | | |
| | 221 ⇔ 230 | Personnalisé 9 | | |
| | 231 ⇔ 255 | Personnalisé 10 | | |
| | 9 | Vitesse Auto | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 10 | Zoom | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 11 | Réinitialisation du Zoom | 000 ⇔ 200 | Pas de fonction |
| | | | 201 ⇔ 220 | Réinitialisation du zoom |
| | | | 221 ⇔ 255 | Pas de fonction |

| TOUR | Cana | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|------|------|---|--|--|
| | 12 | Vitesse du Gradateur | 000 ⇄ 009 010 ⇄ 029 030 ⇄ 069 070 ⇄ 129 130 ⇄ 189 190 ⇄ 255 | Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu Gradateur linéaire Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide) Courbe de gradation non linéaire 2 Courbe de gradation non linéaire 3 Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide) |
| HSIC | Cana | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
| | 1 | Gradateur | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 2 | Teintes | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 3 | Teintes Fin | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 4 | Saturation | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 5 | Macros de Couleurs + Balance des Blancs | 000 ⇄ 010 011 ⇄ 030 031 ⇄ 050 051 ⇄ 070 071 ⇄ 090 091 ⇄ 110 111 ⇄ 130 131 ⇄ 150 151 ⇄ 170 171 ⇄ 195 196 ⇄ 200 201 ⇄ 205 206 ⇄ 210 211 ⇄ 215 216 ⇄ 220 221 ⇄ 225 226 ⇄ 230 231 ⇄ 235 236 ⇄ 240 241 ⇄ 245 246 ⇄ 250 251 ⇄ 255 | Pas de fonction R:100% V: 0-100% B: 0 R:100%-0 V: 100% B: 0 R:0 V: 100% B: 0-100% R:0 V: 100%-0 B: 100% R:0-100% V: 0 B: 100% R:100% V: 0 B: 100%-0 R:100% V: 0-100% B: 0-100% R:100%-0 V: 100%-0 B: 100% RVBb: 100% Blanc 1 Blanc 2 Blanc 3 Blanc 4 Blanc 5 Blanc 6 Blanc 7 Blanc 8 Blanc 9 Blanc 10 Blanc 11 Blanc 12 |
| | 6 | Stroboscope | 000 ⇄ 009 010 ⇄ 099 100 ⇄ 109 110 ⇄ 179 180 ⇄ 189 190 ⇄ 255 | Pas de fonction 0-25 Hz Pas de fonction Effet d'éclairage Pas de fonction Aléatoire |
| | 7 | Zoom | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 8 | Réinitialisation du Zoom | 000 ⇄ 200 201 ⇄ 220 221 ⇄ 255 | Pas de fonction Réinitialisation du zoom Pas de fonction |
| | 9 | Vitesse du Gradateur | 000 ⇄ 009 010 ⇄ 029 030 ⇄ 069 070 ⇄ 129 130 ⇄ 189 190 ⇄ 255 | Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu Gradateur linéaire Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide) Courbe de gradation non linéaire 2 Courbe de gradation non linéaire 3 Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide) |

QUICK REFERENCE GUIDE



FR

| SSP | Cana | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-----|----------|---------------------------------|-----------|--|
| | 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Rouge | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 3 | Vert | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 4 | Bleu | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 5 | Blanc | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 6 | Stroboscope | 000 ⇔ 009 | Pas de fonction |
| | | | 010 ⇔ 099 | 0-25 Hz |
| | | | 100 ⇔ 109 | Pas de fonction |
| | | | 110 ⇔ 179 | Effet d'éclairage |
| | | | 180 ⇔ 189 | Pas de fonction |
| | | | 190 ⇔ 255 | Aléatoire |
| | 7 | Zoom | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 8 | Réinitialisation du Zoom | 000 ⇔ 200 | Pas de fonction |
| | | | 201 ⇔ 220 | Réinitialisation du zoom |
| | | | 221 ⇔ 255 | Pas de fonction |
| | 9 | Vitesse du Gradateur | 000 ⇔ 009 | Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu |
| | | | 010 ⇔ 029 | Gradateur linéaire |
| | | | 030 ⇔ 069 | Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide) |
| | | | 070 ⇔ 129 | Courbe de gradation non linéaire 2 |
| | | | 130 ⇔ 189 | Courbe de gradation non linéaire 3 |
| | | | 190 ⇔ 255 | Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide) |

Over deze handleiding

De COLORado 2 Solo Beknopte Handleiding (BH) bevat basisinformatie over het product, zoals aansluiting, montage, menu-opties en DMX-waarden. Download de gebruikershandleiding op www.chauvetprofessional.com voor meer informatie.

Disclaimer

De informatie en specificaties in deze BH kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Veiligheids instructies

- Open het product NIET. Het bevat geen te onderhouden onderdelen.
- Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.
- KIJK NIET in de lichtbron wanneer het apparaat is ingeschakeld.
- LET OP: De behuizing van dit product kan heet zijn wanneer het in bedrijf is.
- Monteer dit product op een plek met voldoende ventilatie, ten minste 50 cm van de aangrenzende oppervlakken.
- Plaats geen ontvlambaar materiaal binnen 50 cm van dit product als het in gebruik is of is aangesloten op het stopcontact.
- LET OP: Bij het verplaatsen van het product uit extreme omgevingen, (bijv. koude vrachtwagen naar warme, vochtige balzaal) kan er condensvorming optreden op de elektronica van het product. Om storingen te vermijden moet het product volledig kunnen acclimatiseren aan de omgeving voordat het op stroom wordt aangesloten.
- Niet voor permanente buiteninstallatie in locaties met extreme weersomstandigheden. Dit is met inbegrip van, maar niet beperkt tot:
 - Blootstelling aan een marien/zout milieu (binnen 5 km van zout water).
 - Waar de gebruikelijke hoge of lage temperaturen van de locatie de temperatuurbereiken in deze handleiding overschrijden.
 - Locaties die kunnen overstromen of onder sneeuw begraven kunnen worden.
 - Andere gebieden waar het product blootstaat aan extreme straling of bijtende substanties.
- GEBRUIK een veiligheidskabel bij het boven het hoofd plaatsen van dit product.
- Dit product NIET onderdompelen (IP65). Regelmatig gebruik buitenshuis is prima.
- Gebruik dit product NIET als de behuizing, lenzen of kabels beschadigd lijken.
- Sluit dit product NIET aan op een dimmer of een regelweerstand.
- Sluit dit product UITSLUITEND op een geaard en beveiligd stroomcircuit.
- Gebruik UITSLUITEND de ophang-/montagebeugel om dit product te dragen.
- Stop in het geval van ernstige operationele problemen onmiddellijk met het gebruik.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 45 °C. Gebruik dit product niet bij hogere temperaturen.

Contact

Van buiten de VS, Verenigd Koninkrijk, Ierland, Mexico of Benelux kunt u contact opnemen met de distributeur of om ondersteuning vragen dan wel het product retourneren. Ga naar [Contact Us](#) voor contactinformatie.

Wat is inbegrepen

- COLORado 2 Solo
- Seetronic Powerkon IP65 stroomsnoer
- Garantiekaart
- Beknopte handleiding

AC-stroom

Dit product heeft een voeding met automatisch bereik die werkt met een ingangsspanning van 100–240 VAC, 50/60 Hz.

Power Linking

U kunt tot 12 COLORado 2 Solo-producten koppelen bij 120 V, 21 COLORado 2 Solo-producten koppelen bij 208 V, of 23 producten bij 230 V. Dit aantal niet overschrijden. Power Linking-snoeren kunnen apart aangeschaft worden.

AC-stekker

| Aansluiting | Snoer (VS) | Snoer (Europa) | Schroefkleur |
|-------------|------------|----------------|--------------|
| AC Live | Zwart | Bruin | Geel/messing |
| AC Neutraal | Wit | Blauw | Zilver |
| AC Aarde | Groen/geel | Groen/geel | Groen |



- Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.
- Wanneer dit product buiten wordt gebruikt moeten stroom- en gegevenskabels met een IP65-certificering (of hoger) worden gebruikt. Zorg ervoor dat ongebruikte stroom- en gegevenspoorten worden afgesloten met de aangehechte IP65-afdekkingen.

DMX-koppeling

De COLORado 2 Solo kan met een DMX-controller werken met een normale DMX seriële verbinding. Op www.chauvetprofessional.com is een DMX basishandleiding verkrijgbaar.

DMX-aansluiting

De COLORado 2 Solo gebruikt een normale DMX-gegevensverbinding voor zijn DMX-persoonlijkheden: **STD.Y**, **TOUR**, **TR16**, **SSP** en **HSIC**. Zie de gebruikershandleiding om te verbinden en te configureren voor DMX-werking.



Wanneer dit product buiten wordt gebruikt in een omgeving die die een IP65-certificering vereist, moet er ook worden gezorgd dat er gegevenskabels met IP65-certificering of hoger worden gebruikt en moeten de ongebruikte poorten worden afgedekt met de vastgehechte IP65-afdekkingen.



Let op: Voor optimale bediening van de 16-bit dimkanalen in de persoonlijkheden TR16 en STD.Y, moet u controleren dat beide dimcurven in SET > DIM en SET > CURV zijn ingesteld naar uit.

Master/slave-verbinding

De COLORado 2 Solo maakt gebruik van de DMX-dataverbinding voor haar Master-/Slave-modus. Zie de gebruikershandleiding om te verbinden en te configureren voor Master/Slave-werking.

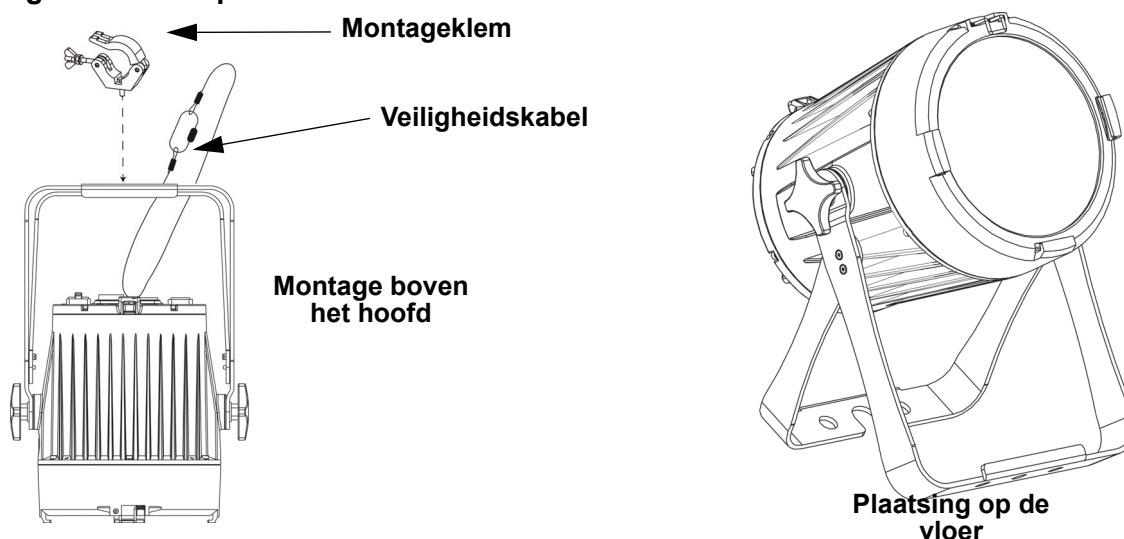
RDM (apparaatbeheer op afstand)

Remote Device Management of RDM (apparaatbeheer op afstand) is een standaard die het voor DMX-apparaten mogelijk maakt om in twee richtingen te communiceren over bestaande DMX-kabels. De COLORado 2 Solo ondersteunt het RDM-protocol dat zorgt feedback toelaat bij de bewaking van wijzigingen aan de menu map-opties van. Download de gebruikershandleiding op www.chauvetprofessional.com voor meer informatie.

Montage

Lees alvorens dit product te monteren alle [Veiligheids instructies](#). Controleer of de montageklem het gewicht van het product kan dragen. Ga voor onze Chauvet-serie montageklemmen naar <http://trusst.com/productcategory/truss-clamps/>

Montagediagram van het product



Beschrijving bedienings paneel

| Toets | Functie |
|---------|--|
| <MENU> | Sluit het huidige menu of functie af |
| <ENTER> | Activeert het huidige getoonde menu of plaatst de huidige geselecteerde waarde in de geselecteerde functie |
| <UP> | Navigeert omhoog via het menu of verhoogt de numerieke waarde wanneer in een functie |
| <DOWN> | Navigeert omlaag via het menu of verlaagt de numerieke waarde wanneer in een functie |

Toegangscode

Vul na dat gevraagd te worden de volgende toegangscode in door te drukken op:

<UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>

Dit toegangscode kan niet gewijzigd worden en moet indien gevraagd ingevuld worden.

Menumap

| Hoofdniveau | Programmeerniveaus | | Beschrijving |
|--------------|--------------------|-------------|---|
| STATIC | RED | 0-255 | Combineert rood, groen, blauw en wit om een aangepaste kleur te maken (0-100%) |
| | GREEN | | |
| | BLUE | | |
| | WHITE | | |
| | ZOOM | | |
| | STROBE | | Wijzigt de stralingshoek (zoom) |
| ADDRESS | 001-512 | | Selecteert het DMX-startadres |
| AUTO PROGRAM | AUTO 1-10 | SPEED 0-255 | 10 automatische programma's |
| | PROGRAM 1-10 | | 10 instelbare programma's |
| RUN MODE | DMX | | DMX-modus |
| | SLAVE | | Master/Slave-modus |
| ZOOM MODE | ZOOM MODE 1 | | Normale operatie |
| | ZOOM MODE 2 | | Aanbevolen voor gebruik onder 40 ° F |
| PERSONALITY | HSIC | | 9-channel: H/S/CCT dimmer, zoom, zoomherstel, stroboscoop, dimmersnelheid |
| | SSP | | 9-kanaals: RGBW, dimmer, zoom, zoomherstel, stroboscoop, dimmersnelheid |
| | TOUR | | 12-kanaals: RGBW, dimmer, stroboscoop, kleurenmacro, auto/aangepast, dimmersnelheid, autosnelheid, zoom, zoomherstel |
| | TR16 | | 17-kanaals: 16-bit RGBW en dimmer; stroboscoop, kleurenmacro, auto/aangepast, dimmersnelheid, autosnelheid, zoom, zoomherstel |
| | STD.Y | | 17-kanaals: 16-bit RGBW en dimmer; stroboscoop, kleurenmacro, auto/aangepast, dimmersnelheid, autosnelheid, zoom, zoomherstel |

QUICK REFERENCE GUIDE



NL

| Hoofdniveau | Programmeerniveaus | | | | | Beschrijving | |
|---------------------|---|---------------------------|---|----------------------------|-----------------------------|--|--|
| EDIT | PROGRAM 1-10 | SCENE-01-30 | RED | 0-255 | | Combineert rood, groen, blauw en wit om een aangepaste kleur te genereren (0-100%) | |
| | | | GREEN | | | | |
| | | | BLUE | | | | |
| | | | WHITE | | | | |
| | | | ZOOM | | | | |
| | | | STROBE | | | | |
| | | | TIME | | | | |
| | | | FADE | | | Definieert de fadeduur (langzaam tot snel) | |
| SETTING | **** (Toegang- scode invullen) | UPLOAD | **** (Toegang- scode invullen) | SEND | | Uploadt aangepaste programma's naar andere COLORado 2 Solo-producten | |
| | | RESET | **** (Toegang- scode invullen) | | | Herstelt product naar de fabrieksinstellingen | |
| | | DIMMER | OFF | | | | Selecteert dimprofielen van snel (Dimmer1) tot langzaam Dimmer3) of Off (uit) |
| | | | DIM1 | | | | |
| | | | DIM2 | | | | |
| | | | DIM3 | | | | |
| | | DMX ERROR | SAVE | | | | Gaat verder met de laatste opdracht na verlies van DMX-regeling |
| | | | BLACK | | | | Verduistert de armatuur na verlies van DMX |
| | | PWM | 600HZ | | | | Selecteert de PWM-uitgangsfrequentie |
| | | | 1200HZ | | | | |
| | | | 2000HZ | | | | |
| | | | 2400HZ | | | | |
| | | | 6000HZ | | | | |
| | | | 18000HZ | | | | |
| | | FULL POWER CCT | 25000HZ | | | | Stelt de kleurtemperatuur in wanneer alle kleurfaders zijn ingesteld naar 100% |
| | | | Warm White | | | | |
| | | | Neutral White | | | | |
| Cool White#1 | | | | | | | |
| XY OFFSET | Cool White#2 | | | | Handmatige kleurtemperatuur | | |
| | NORMAL | | | | | | |
| KEY | OFF | | | | | Schakelt de toegangscode aan of uit | |
| | ON | | | | | | |
| CALIB.C | **** (Toegang- scode invullen) | WHITE | WHITE 01-13 | X FINE | +/- 200 | Wijzigt de kleurenmacro's die worden gebruikt in de TOUR, HSIC, TR16 en STD.Y-persoonlijkheden | |
| | | | | Y FINE | | | |
| INFO | VERSION | | V.... | | | Toont de geïnstalleerde softwareversie | |
| | RDM | UID | | | | Geeft de huidige UID # | |
| | | LABEL | | COLORADO 2 SOLO | | | Productnaam |

DMX-waarden

| STD.Y | Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|-------|--------|--------------------------|--|---|
| | 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Fijne dimmer | 000 ⇔ 255 | Fijne regeling (16-bit) (Stapduur indien Custom 1-10 in CH. 13 actief is) |
| | 3 | Rood | 000 ⇔ 255 | 0-100% (Fadeduur indien Custom 1-10 in CH. 13 actief is) |
| | 4 | Fijn rood | 000 ⇔ 255 | Fijne regeling (16-bit) |
| | 5 | Groen | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 6 | Fijn groen | 000 ⇔ 255 | Fijne regeling (16-bit) |
| | 7 | Blauw | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 8 | Fijn blauw | 000 ⇔ 255 | Fijne regeling (16-bit) |
| | 9 | Wit | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 10 | Fijn wit | 000 ⇔ 255 | Fijne regeling (16-bit) |
| | 11 | Kleurenmacro + witbalans | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 030 031 ⇔ 050 051 ⇔ 070 071 ⇔ 090 091 ⇔ 110 111 ⇔ 130 131 ⇔ 150 151 ⇔ 170 171 ⇔ 195 196 ⇔ 200 201 ⇔ 205 206 ⇔ 210 211 ⇔ 215 216 ⇔ 220 221 ⇔ 225 226 ⇔ 230 231 ⇔ 235 236 ⇔ 240 241 ⇔ 245 246 ⇔ 250 251 ⇔ 255 | Geen functie R:100% G: 0-100% B: 0 R:100%-0 G: 100% B: 0 R:0 G: 100% B: 0-100% R:0 G: 100%-0 B: 100% R:0-100% G: 0 B: 100% R:100% G: 0 B: 100%-0 R:100% G: 0-100% B: 0-100% R:100%-0 G: 100%-0 B: 100% RGBW: 100% Wit 1 Wit 2 Wit 3 Wit 4 Wit 5 Wit 6 Wit 7 Wit 8 Wit 9 Wit 10 Wit 11 Wit 12 |
| | 12 | Stroboscoop | 000 ⇔ 009 010 ⇔ 099 100 ⇔ 109 110 ⇔ 179 180 ⇔ 189 190 ⇔ 255 | Geen functie 0-25 Hz Geen functie Verlichtingseffect Geen functie Willekeurig |
| | 13 | Programma's | 000 ⇔ 040 041 ⇔ 050 051 ⇔ 060 061 ⇔ 070 071 ⇔ 080 081 ⇔ 090 091 ⇔ 100 101 ⇔ 110 111 ⇔ 120 121 ⇔ 130 131 ⇔ 140 141 ⇔ 150 151 ⇔ 160 161 ⇔ 170 171 ⇔ 180 181 ⇔ 190 191 ⇔ 200 201 ⇔ 210 211 ⇔ 220 221 ⇔ 230 231 ⇔ 255 | Geen functie Auto 1 Auto 2 Auto 3 Auto 4 Auto 5 Auto 6 Auto 7 Auto 8 Auto 9 Auto 10 Aangepast 1 Aangepast 2 Aangepast 3 Aangepast 4 Aangepast 5 Aangepast 6 Aangepast 7 Aangepast 8 Aangepast 9 Aangepast 10 |

QUICK REFERENCE GUIDE



NL

| STD.Y | Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|-------|--------|--------------------------|--|---|
| | 14 | Automatische snelheid | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 15 | Zoom | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 16 | Zoomherstel | 000 ⇄ 200 201 ⇄ 220 221 ⇄ 255 | Geen functie Zoomherstel Geen functie |
| | 17 | Dimmersnelheid | 000 ⇄ 009 010 ⇄ 029 030 ⇄ 069 070 ⇄ 129 130 ⇄ 189 190 ⇄ 255 | Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu Lineaire dimmer Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst) Niet-lineaire dimcurve 2 Niet-lineaire dimcurve 3 Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst) |
| TR16 | Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
| | 1 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 2 | Fijne dimmer | 000 ⇄ 255 | Fijne regeling (16-bit) (Stapduur indien Custom 1-10 in CH. 13 actief is) |
| | 3 | Rood | 000 ⇄ 255 | 0-100% (Fadeduur indien Custom 1-10 in CH. 13 actief is) |
| | 4 | Fijn rood | 000 ⇄ 255 | Fijne regeling (16-bit) |
| | 5 | Groen | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 6 | Fijn groen | 000 ⇄ 255 | Fijne regeling (16-bit) |
| | 7 | Blauw | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 8 | Fijn blauw | 000 ⇄ 255 | Fijne regeling (16-bit) |
| | 9 | Wit | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 10 | Fijn wit | 000 ⇄ 255 | Fijne regeling (16-bit) |
| | 11 | Kleurenmacro + witbalans | 000 ⇄ 010 011 ⇄ 030 031 ⇄ 050 051 ⇄ 070 071 ⇄ 090 091 ⇄ 110 111 ⇄ 130 131 ⇄ 150 151 ⇄ 170 171 ⇄ 195 196 ⇄ 200 201 ⇄ 205 206 ⇄ 210 211 ⇄ 215 216 ⇄ 220 221 ⇄ 225 226 ⇄ 230 231 ⇄ 235 236 ⇄ 240 241 ⇄ 245 246 ⇄ 250 251 ⇄ 255 | Geen functie R:100% G: 0-100% B: 0 R:100%-0 G: 100% B: 0 R:0 G: 100% B: 0-100% R:0 G: 100%-0 B: 100% R:0-100% G: 0 B: 100% R:100% G: 0 B: 100%-0 R:100% G: 0-100% B: 0-100% R:100%-0 G: 100%-0 B: 100% RGBW: 100% Wit 1 Wit 2 Wit 3 Wit 4 Wit 5 Wit 6 Wit 7 Wit 8 Wit 9 Wit 10 Wit 11 Wit 12 |
| | 12 | Stroboscoop | 000 ⇄ 009 010 ⇄ 099 100 ⇄ 109 110 ⇄ 179 180 ⇄ 189 190 ⇄ 255 | Geen functie 0-25 Hz Geen functie Verlichtingseffect Geen functie Willekeurig |

| TR16 | Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|-----------|---------------------------------------|--------------------------|--|---|
| | 13 | Programma's | 000 ⇄ 040 | Geen functie |
| | | | 041 ⇄ 050 | Auto 1 |
| | | | 051 ⇄ 060 | Auto 2 |
| | | | 061 ⇄ 070 | Auto 3 |
| | | | 071 ⇄ 080 | Auto 4 |
| | | | 081 ⇄ 090 | Auto 5 |
| | | | 091 ⇄ 100 | Auto 6 |
| | | | 101 ⇄ 110 | Auto 7 |
| | | | 111 ⇄ 120 | Auto 8 |
| | | | 121 ⇄ 130 | Auto 9 |
| | | | 131 ⇄ 140 | Auto 10 |
| | | | 141 ⇄ 150 | Aangepast 1 |
| | | | 151 ⇄ 160 | Aangepast 2 |
| | | | 161 ⇄ 170 | Aangepast 3 |
| | | | 171 ⇄ 180 | Aangepast 4 |
| | | | 181 ⇄ 190 | Aangepast 5 |
| | | | 191 ⇄ 200 | Aangepast 6 |
| 201 ⇄ 210 | Aangepast 7 | | | |
| 211 ⇄ 220 | Aangepast 8 | | | |
| 221 ⇄ 230 | Aangepast 9 | | | |
| 231 ⇄ 255 | Aangepast 10 | | | |
| 14 | Automatische snelheid | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 15 | Zoom | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 16 | Zoomherstel | 000 ⇄ 200 | Geen functie | |
| | | 201 ⇄ 220 | Zoomherstel | |
| | | 221 ⇄ 255 | Geen functie | |
| 17 | Dimmersnelheid | 000 ⇄ 009 | Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu | |
| | | 010 ⇄ 029 | Lineaire dimmer | |
| | | 030 ⇄ 069 | Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst) | |
| | | 070 ⇄ 129 | Niet-lineaire dimcurve 2 | |
| | | 130 ⇄ 189 | Niet-lineaire dimcurve 3 | |
| 190 ⇄ 255 | Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst) | | | |
| TOUR | Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
| | 1 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 2 | Rood | 000 ⇄ 255 | 0-100% (Stapduur indien Custom 1-10 in CH. 8 actief is) |
| | 3 | Groen | 000 ⇄ 255 | 0-100% (Fadeduur indien Custom 1-10 in CH. 8 actief is) |
| | 4 | Blauw | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 5 | Wit | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 6 | Kleurenmacro + witbalans | 000 ⇄ 010 | Geen functie |
| | | | 011 ⇄ 030 | R:100% G: 0-100% B: 0 |
| | | | 031 ⇄ 050 | R:100%-0 G: 100% B: 0 |
| | | | 051 ⇄ 070 | R:0 G: 100% B: 0-100% |
| | | | 071 ⇄ 090 | R:0 G: 100%-0 B: 100% |
| | | | 091 ⇄ 110 | R:0-100% G: 0 B: 100% |
| | | | 111 ⇄ 130 | R:100% G: 0 B: 100%-0 |
| | | | 131 ⇄ 150 | R:100% G: 0-100% B: 0-100% |
| | | | 151 ⇄ 170 | R:100%-0 G: 100%-0 B: 100% |
| | 171 ⇄ 195 | RGBW: 100% | | |

QUICK REFERENCE GUIDE



NL

| TOUR | Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|-----------|---------------------------------------|-----------|--|-----------------------|
| 6 | Kleurenmacro + witbalans | 196 ⇄ 200 | Wit 1 | |
| | | 201 ⇄ 205 | Wit 2 | |
| | | 206 ⇄ 210 | Wit 3 | |
| | | 211 ⇄ 215 | Wit 4 | |
| | | 216 ⇄ 220 | Wit 5 | |
| | | 221 ⇄ 225 | Wit 6 | |
| | | 226 ⇄ 230 | Wit 7 | |
| | | 231 ⇄ 235 | Wit 8 | |
| | | 236 ⇄ 240 | Wit 9 | |
| | | 241 ⇄ 245 | Wit 10 | |
| | | 246 ⇄ 250 | Wit 11 | |
| | | 251 ⇄ 255 | Wit 12 | |
| 7 | Stroboscoop | 000 ⇄ 009 | Geen functie | |
| | | 010 ⇄ 099 | 0-25 Hz | |
| | | 100 ⇄ 109 | Geen functie | |
| | | 110 ⇄ 179 | Verlichtingseffect | |
| | | 180 ⇄ 189 | Geen functie | |
| 190 ⇄ 255 | Willekeurig | | | |
| 8 | Programma's | 000 ⇄ 040 | Geen functie | |
| | | 041 ⇄ 050 | Auto 1 | |
| | | 051 ⇄ 060 | Auto 2 | |
| | | 061 ⇄ 070 | Auto 3 | |
| | | 071 ⇄ 080 | Auto 4 | |
| | | 081 ⇄ 090 | Auto 5 | |
| | | 091 ⇄ 100 | Auto 6 | |
| | | 101 ⇄ 110 | Auto 7 | |
| | | 111 ⇄ 120 | Auto 8 | |
| | | 121 ⇄ 130 | Auto 9 | |
| | | 131 ⇄ 140 | Auto 10 | |
| | | 141 ⇄ 150 | Aangepast 1 | |
| | | 151 ⇄ 160 | Aangepast 2 | |
| | | 161 ⇄ 170 | Aangepast 3 | |
| | | 171 ⇄ 180 | Aangepast 4 | |
| | | 181 ⇄ 190 | Aangepast 5 | |
| 191 ⇄ 200 | Aangepast 6 | | | |
| 201 ⇄ 210 | Aangepast 7 | | | |
| 211 ⇄ 220 | Aangepast 8 | | | |
| 221 ⇄ 230 | Aangepast 9 | | | |
| 231 ⇄ 255 | Aangepast 10 | | | |
| 9 | Automatische snelheid | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 10 | Zoom | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 11 | Zoomherstel | 000 ⇄ 200 | Geen functie | |
| | | 201 ⇄ 220 | Zoomherstel | |
| | | 221 ⇄ 255 | Geen functie | |
| 12 | Dimmersnelheid | 000 ⇄ 009 | Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu | |
| | | 010 ⇄ 029 | Lineaire dimmer | |
| | | 030 ⇄ 069 | Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst) | |
| | | 070 ⇄ 129 | Niet-lineaire dimcurve 2 | |
| | | 130 ⇄ 189 | Niet-lineaire dimcurve 3 | |
| 190 ⇄ 255 | Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst) | | | |
| SSP | Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
| 1 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 2 | Rood | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 3 | Groen | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 4 | Blauw | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |
| 5 | Wit | 000 ⇄ 255 | 0-100% | |

| SSP | Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|-----------|--------|--------------------------|-----------|--|
| | 6 | Stroboscoop | 000 ⇄ 009 | Geen functie |
| | | | 010 ⇄ 099 | 0–25 Hz |
| | | | 100 ⇄ 109 | Geen functie |
| | 7 | Zoom | 110 ⇄ 179 | Verlichtingseffect |
| | | | 180 ⇄ 189 | Geen functie |
| | | | 190 ⇄ 255 | Willekeurig |
| | 8 | Zoomherstel | 000 ⇄ 200 | Geen functie |
| | | | 201 ⇄ 220 | Zoomherstel |
| | | | 221 ⇄ 255 | Geen functie |
| | 9 | Dimmersnelheid | 000 ⇄ 009 | Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu |
| | | | 010 ⇄ 029 | Lineaire dimmer |
| | | | 030 ⇄ 069 | Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst) |
| | | | 070 ⇄ 129 | Niet-lineaire dimcurve 2 |
| | | | 130 ⇄ 189 | Niet-lineaire dimcurve 3 |
| | | | 190 ⇄ 255 | Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst) |
| HSIC | Kanaal | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
| | 1 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 2 | Tint | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 3 | Fijn Tint | 000 ⇄ 255 | Fijne regeling (16-bit) |
| | 4 | Verzadiging | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 5 | Kleurenmacro + witbalans | 000 ⇄ 010 | Geen functie |
| | | | 011 ⇄ 030 | R:100% G: 0-100% B: 0 |
| | | | 031 ⇄ 050 | R:100%-0 G: 100% B: 0 |
| | | | 051 ⇄ 070 | R:0 G: 100% B: 0-100% |
| | | | 071 ⇄ 090 | R:0 G: 100%-0 B: 100% |
| | | | 091 ⇄ 110 | R:0-100% G: 0 B: 100% |
| | | | 111 ⇄ 130 | R:100% G: 0 B: 100%-0 |
| | | | 131 ⇄ 150 | R:100% G: 0-100% B: 0-100% |
| | | | 151 ⇄ 170 | R:100%-0 G: 100%-0 B: 100% |
| | | | 171 ⇄ 195 | RGBW: 100% |
| | | | 196 ⇄ 200 | Wit 1 |
| | | | 201 ⇄ 205 | Wit 2 |
| | | | 206 ⇄ 210 | Wit 3 |
| | | | 211 ⇄ 215 | Wit 4 |
| | | | 216 ⇄ 220 | Wit 5 |
| 221 ⇄ 225 | Wit 6 | | | |
| 226 ⇄ 230 | Wit 7 | | | |
| 231 ⇄ 235 | Wit 8 | | | |
| 236 ⇄ 240 | Wit 9 | | | |
| 241 ⇄ 245 | Wit 10 | | | |
| 246 ⇄ 250 | Wit 11 | | | |
| | | | 251 ⇄ 255 | Wit 12 |
| | 6 | Stroboscoop | 000 ⇄ 009 | Geen functie |
| | | | 010 ⇄ 099 | 0–25 Hz |
| | | | 100 ⇄ 109 | Geen functie |
| | 7 | Zoom | 110 ⇄ 179 | Verlichtingseffect |
| | | | 180 ⇄ 189 | Geen functie |
| | | | 190 ⇄ 255 | Willekeurig |
| | 8 | Zoomherstel | 000 ⇄ 200 | Geen functie |
| | | | 201 ⇄ 220 | Zoomherstel |
| | | | 221 ⇄ 255 | Geen functie |
| | 9 | Dimmersnelheid | 000 ⇄ 009 | Voorinstelling van de dimmersnelheid vanaf het displaymenu |
| | | | 010 ⇄ 029 | Lineaire dimmer |
| | | | 030 ⇄ 069 | Niet-lineaire dimcurve 1 (snelst) |
| | | | 070 ⇄ 129 | Niet-lineaire dimcurve 2 |
| | | | 130 ⇄ 189 | Niet-lineaire dimcurve 3 |
| | | | 190 ⇄ 255 | Niet-lineaire dimcurve 4 (langzaamst) |

QUICK REFERENCE GUIDE

Multi-Language

Contact Us

| General Information | Technical Support |
|--|--|
| Chauvet World Headquarters | |
| Address: 5200 NW 108th Ave. Sunrise, FL 33351 Voice: (954) 577-4455 Fax: (954) 929-5560 Toll Free: (800) 762-1084 | Voice: (844) 393-7575 Fax: (954) 756-8015 Email: chauvetcs@chauvetlighting.com Website: www.chauvetprofessional.com |
| Chauvet Europe Ltd | |
| Address: Unit 1C Brookhill Road Industrial Estate Pinxton, Nottingham, UK NG16 6NT Voice: +44 (0) 1773 511115 Fax: +44 (0) 1773 511110 | Email: UKtech@chauvetlighting.eu Website: www.chauvetprofessional.eu |
| Chauvet Europe BVBA | |
| Address: Stokstraat 18 9770 Kruishoutem Belgium Voice: +32 9 388 93 97 | Email: BNLtech@chauvetlighting.eu Website: www.chauvetprofessional.eu |
| Chauvet France | |
| Address: 3, Rue Ampère 91380 Chilly-Mazarin France Voice: +33 1 78 85 33 59 | Email: FRtech@chauvetlighting.fr Website: www.chauvetprofessional.eu |
| Chauvet Germany | |
| Address: Bruno-Bürgel-Str. 11 28759 Bremen Germany Voice: +49 421 62 60 20 | Email: DEtech@chauvetlighting.de Website: www.chauvetprofessional.eu |
| Chauvet Mexico | |
| Address: Av. de las Partidas 34 - 3B (Entrance by Calle 2) Zona Industrial Lerma Lerma, Edo. de México, CP 52000 Voice: +52 (728) 690-2010 | Email: servicio@chauvet.com.mx Website: www.chauvetprofessional.mx |

Visit the applicable website above to verify our contact information and instructions to request support. Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico, France, Germany, or Benelux, contact the dealer of record..



UL 1573
CSA C22.2 No. 166
E113093

